Boken för Tävlande

2021-08-01

Copyright - Sveriges Dansorganisation
2021-01-20

Innehåll

1. Allmänt 4
1.1. Förändringar av reglemente 4
1.2. Uppföranderegler/Värdegrund 4
1.3. Tävlingsår 4
1.4. Tävlingssystemet 4
1.5. SM-klass 6
1.6. Tävlingsanmälan och licensansökan 6
1.7. Ranking 6
1.8. Utlandsrepresentation 7
1.9. Arrangör 7
1.10. Sekretariat 7
1.11. Lagledare 7
1.12. Entréavgifter 7
1.13. Strykningar 8
1.14. Varning, diskvalificering och avstängning 8
1.15. Protest 8
1.16. Domare 8
1.17. Tävlingskontrollant 8
1.18. Licenstagarens skyldigheter 9
1.19. Representationsbyte 11
1.20. Namnbyte 11
2. Poängsystemet 12
2.1. Klassuppflyttning 12
3. Icke disciplinspecifika regler och bestämmelser 14
3.1. Kategorier 14
3.2. Klädbestämmelser 14
3.3. Ålders- och klassindelningar 16
3.4. Definition av otillåtna steg 19
3.5. Övrigt 20
4. Disco 20
4.1. Subdisciplin: Disco 20
4.2. Subdisciplin: Disco Freestyle 25

Copyright - Sveriges Dansorganisation
2021-01-20

4.3. Subdisciplin: Engelsk Freestyle 27
4.4. Subdisciplin: Slow 29
5. Hiphop 32
5.1. Subdisciplin: Hiphop 32
5.2. Subdisciplin: Hiphop All style Battle 36
5.3. Subdisciplin: Electric Boogie 40
6. Pardans 42
6.1. Subdisciplin: Latinamerikanska danser 42
6.2. Subdisciplin: Standarddanser 46
6.3. Subdisciplin: Bugg 49
6.4. Subdisciplin: Caribbean 51
7. Artistic Ballroom 53
8. Artistic Dance Show 56
9. PRO/AM Pardans 58
10. Konstnärlig dans 60
10.1. Subdisciplin: Jazz 60
10.2. Subdisciplin: Modern 63
10.3. Subdisciplin: Showdans 66
10.4. Subdisciplin: Improvisation 69

Copyright - Sveriges Dansorganisation
2021-01-20

1. Allmänt

Boken för Tävlande gäller för Sveriges Dansorganisation (SDO), för alla nationella tävlingar inom Swedish Danceleague (SDL) och i tillämpliga delar även vid internationell representation. Boken är uppdelad i en allmän del och i delar specifika för de olika disciplinerna.

Verksamheten inom Sveriges Dansorganisation regleras *Stadgarna*, *Boken för Tävlande, Boken för Medlemmar*, *Boken för Arrangörer* samt *SDO:s policys*. Dessa ska ses som en helhet och utgör grunden för det som man som medlem eller associerad medlem också förbinder sig att följa.

1.1. Förändringar av reglemente

Förändringar av boken kan ske efter beslut av SDO:s styrelse två gånger per år med implementering den 1 januari eller den 1 juli. Beroende på förändringens art ska den kommuniceras inom rimlig tid för att ge licensierade dansare och lärare möjlighet till eventuella anpassningar.

1.2. Uppföranderegler/Värdegrund

SDO förmedlar *sunda träningsideal och ett hälsosamt tränande*, så att träningen kan vara lustfylld, utan tvång och vara positiv för individen.

SDO värnar om *allas lika värde* oavsett kön, etnisk eller religiös tillhörighet, sexuell läggning, könsöverskridande identitet eller uttryck, funktionsnedsättning eller ålder och SDO vill *förhindra kränkande särbehandling* i allt sitt utövande i tal, skrift, foto, film, lärar-, funktionärs- och domaruppdrag.

Licenstagare, funktionärer, domare, ledare, tränare eller annan som i samband med en tävling bistår den tävlande ska

- uppträda med god sportsmannaanda
- behandla andra på det sätt som man själv vill bli behandlad
- respektera domare, funktionärer och medtävlande

Hot, våld, skadegörelse och diskriminering är oacceptabelt.

1.3. Tävlingsår

Tävlingsåret omfattar perioden den 1 januari till den 31 december.

1.4. Tävlingssystemet

Det finns fem typer av tävlingar – Svenska Mästerskap, Mega Dance Wknd, Masters, Challenger och Rising Star.

SDL administrerar tävlingsdans i disciplinerna Disco, Hiphop, Konstnärlig dans, Pardans, Artistic Ballroom, Artistic Dance Show, ProAm Pardans. Varje disciplin har subdiscipliner. Dessa finns definierade i respektive disciplins reglemente.

Varje subdisciplin är indelad i klasser och kategorier. Antalet klasser kan variera. Brons är den första/lägsta klassen, följt av Silver, Guld, Star, Superstar och Champion.

För varje klass ökar svårighetsgraden och antalet moment. Byte av klass baseras på hur framgångsrik dansaren är på tävling. Beroende på resultat och antal deltagare i varje klass

tilldelas de tävlande poäng och när ett visst antal poäng samlats flyttas dansaren/dansarna automatiskt till nästa klass. Läs mer om poängsystemet i avsnittet med samma namn.

Bedömningssystemet
I disciplinerna Disco, Hiphop, Pardans, Artistic Ballroom, Artistic Dance Show och ProAm används det s.k. kryssystemet vid alla rundor utom i final. Kryssystemet innebär att domarna markerar de dansare de önskar se i nästa runda med ett kryss. De tävlande som har flest kryss går vidare, för att kvalificera sig till nästa runda måste en tävlande ha majoriteten av kryss. I semifinal ska det vara 12 tävlande, men 10-15 är tillåtna. I final ska det vara 6 tävlande, men 5-8 är tillåtna. I en klass med 8 startande dansas detta som en semifinal.

I en final bedöms de tävlande med siffror i enlighet med vilken placering domarna tycker att de ska ha: det vill säga att med en etta menar domaren att tävlande ska ha placering 1, med en tvåa placering 2 och så vidare.

I disciplinen hiphop battle används poängbedömning. Varje domare delar ut 4 st A (4 poäng), 4 st B (3 poäng), 4 st C (2 poäng), 4 st D (1 poäng) samt 2 st X (0,5 poäng). Vid färre antal startande dansare än 16 stycken justeras antalet poäng som delas ut för att ta vidare ett mindre antal dansare till battle-delen av tävlingen. Antalet dansare som går vidare måste alltid vara 16,8,4 eller 2.

2D bedömning
Disciplinen Artistic Dance Show bedöms enligt 2D-bedömning. Det betyder att tävlande bedöms i två moment - teknik och show. Tävlande ges en siffra i enlighet med vilken placering domarna tycker att de ska ha i teknik och en siffra för show.

3D och 4D bedömning
Disciplinen Konstnärlig dans, subdisciplinerna Jazz och Modernt, bedöms enligt 3D-bedömning, detta gäller ej i bronsklass solo där kryssbedömning används. Det betyder att tävlande bedöms i teknik, koreografi och image på en individuell skala från 1-10 där 10 är bäst. Summan av de tre olika bedömningarna ger placeringen. Mest poäng tar de tävlande vidare till nästa runda eller gör dem till vinnare.
I subdisciplinen Show gäller samma princip, men skalan som används är 4D, det vill säga att förutom teknik, koreografi och image bedöms även show.

I konstnärlig dans går 6 dansare/par/grupper vidare från uttagningen till en final. Vid upp till 8 startande dansas en direktfinal.

Andra Chansen
Andra Chansen innebär att den fjärdedel dansare som inte kvalificerar sig från första rundan får en andra kvalificeringschans.

På Rising Star tillämpas Andra Chansen i samtliga discipliner, utom i grupp.
I de klasser där andra chansen tillämpas ska en presentationsrunda alltid tillämpas vid direktfinal.

Under SM i dans tillämpas aldrig Andra Chansen.

Omdanser

Vid omdans används placeringsbedömning i stället för kryssmarkering när det är möjligt.
I discipliner där dansare dansar till egen musik samt i grupp och formation tillämpas så kallad ”paper redance”.

När poängbedöming används (2D, 3D, 4D) används poängen som dansarna tilldelats till att ”särskatea” dem så att inga delade placeringar förekommer.

Delade pallplatser tillämpas inte.

1.5. SM-klass

På ett svenskt mästerskap (SM) är klassen Champion i ålderskategorierna Junior 1, Junior 2 och Vuxen SM-klasser.

1.6. Tävlingsanmälan och licensansökan

Via SDL:s hemsida når man portalen *dans.se* där all administration och betalning av tävlingsanmälan sker. På *dans.se* framgår när sista anmälnings- och betalningsdag för en tävling är. Efteranmälningar beläggs med 200 kr i extra avgift i de fall arrangören godkänner anmälan.

För att kunna delta på tävling behövs en giltig licens. Denna tecknas och betalas via *dans.se*. Licensen anses vara tecknad först efter att den har betalats. I samband med tecknandet godkänner utövaren gällande licensvillkor (se nedan).

1.7. Ranking

Samtliga mastertävlingar, challengertävlingar, SM i dans samt Mega Dance WKND är rankinggrundande.

Representation till internationella mästerskap som avgörs 1/8-31/12 tas ut baserat på gällande ranking 1/7. Internationella mästerskap som avgörs 1/1-30/7 tas ut baserat på gällande ranking 1/1.

I det fall mästerskap förlagts på ett sådant tidsmässigt vis att ovan datum inte går att använda har SDOs styrelse rätt att använda sig av annat datum för uttagning.

Rankingen baseras på de två bästa resultaten av de tre senaste tävlingarna.

Dansare som placerar sig på delad placering på en tävling får en placering enligt medeltal. Ex. delad placering 10-14 får ranking placering 12. I de fall flera tävlande har samma rankingpoäng räknas sista inbördes möte som avgörande för att särskilja de tävlande.

Efter varje tävling uppdateras rankinglistorna för championklass på dans.se

Endast dansare med en giltig licens hos en licensierad dansskola kan bli uttagna till landslaget. Man kan inte få en landslagsplats om man inte är aktiv/tävlar i disciplinen nationellt.
SDO beslutar från fall till fall hur många platser som ska tas i anspråk.

För att kunna representera Sverige på IDO´s EM/VM måste man vara medborgare eller ha bott i Sverige i minst två år och kunna bevisa det. För mästerskap i WADF och WDC krävs att du är permanent boende i det land du representerar.

När en championklass inte har tillräckligt med dansare (tex om det finns 7 duos och 10 platser) så tas övriga dansare ut från lägre klasser i samma subdisciplin.

Dansare från olika dansskolor kan enbart representera landslaget tillsammans om disciplinen inte är rankinggrundade inom SDL. Dansarna som önskar tävla tillsammans i icke rankinggrundande disciplin ska redan vara uttagna till aktuellt landslag. Ansökan om att få tävla tillsammans med dansare från andra dansskolor ska göras från samtliga berörda dansskolor till ansvarig person i styrelsen i samband med att landslaget tas ut.

1.8. Utlandsrepresentation

Uttagning till representation på officiella mästerskap görs av SDO: ansvariga för tävlande. Anmälan till annan utländsk tävling ska i förväg godkännas av SDO

1.9. Arrangör

Tillstånd att få arrangera tävling ges av SDO. Förutsättningar kring detta regleras i separat överenskommelse mellan SDO och arrangören.

1.10. Sekretariat

Sekretariatet är tävlingens nav och hanterar bland annat domarnas bedömning. Arbetet i Sekretariatet under tävlingsdagen leds av Tävlingskontrollanten.

1.11. Lagledare

Varje Licensutgivare ska ha minst en lagledare på plats hela tävlingsdagen. Lagledaren är Licensutgivarens representant.

Det är Lagledarens uppgift att delta på möten som Arrangören/Tävlingskontrollanten kallar till under tävlingsdagen och vidarebefordra nödvändig information till de tävlande. Lagledaren fungerar också som kontaktperson för frågor som kan uppstå under tävlingsdagen och kommunicerar dessa med Tävlingskontrollanten.

Licensutgivaren är ansvarig för att dess lagledare har plåster, förband, liniment och dylikt.

1.12. Entréavgifter

Entréavgiften bestäms av SDO.

Tävlande som har betalat anmälningsavgift har fri entré till den tävling anmälningsavgiften avser.
Varje licensutgivare har rätt till fri entré för en Lagledare per 20 dansare, det vill säga 1-20 dansare ger en Lagledare fri entré; 21-39 dansare ger två Lagledare entré och så vidare.

Innehavare av SDO:s entrékort har rätt till fri entré.

1.13.Strykningar

Om man på tävlingsdagen stryker sig ska Lagledaren lämna den tävlandes nummerlapp till Sekretariatet. På nummerlappen ska ändringen/strykningen noteras.

Stryker man sig i en subdisciplin och/eller kategori på tävlingsdagen, så stryks man från hela tävlingen. Om en tävling sträcker sig över flera dagar så räknas varje dag som en ny tävlingsdag och en strykning följer inte med. Strykningar på tävlingsdagen godtas endast om de beror på skada eller sjukdom som tävlande ådragit sig på tävlingsdagen.

1.14.Varning, diskvalificering och avstängning

Brott mot detta reglemente kan leda till varning, diskvalificering eller avstängning från tävling. Detta utfärdas av Tävlingskontrollanten. Om tävlande inte följer Tävlingskontrollantens anvisning eller varning kan den tävlande diskvalificeras. Om regelbrottet är att betrakta som allvarligt kan tävlande diskvalificeras utan varning. Brott mot Uppföranderegelerna (punkt 1.2) bedöms som allvarliga.

Upprepade varningar till samma tävlande inom en period av tolv månader kan medföra avstängning. Avstängning kan omfatta rätt att tävla och/eller rätt att besöka tävling under en period av maximalt 24 månader.

1.15.Protest

Med protest avses begäran om omprövning av Tävlingskontrollantens beslut.
Protest ska framföras snarast möjligt. Berör protesten en rond ska denna lämnas senast fem minuter efter rondens slut.

Protesten ska lämnas skriftligt under pågående tävling till Tävlingskontrollanten av Lagledaren.

Om Tävlingskontrollanten inte anser sig kunna besluta i ärendet under pågående tävling, går ärendet vidare till styrelsen som tar beslut.

Beslutet från Tävlingskontrollanten eller styrelsen kan inte överklagas.

1.16.Domare

Styrelsen beslutar om vilka behörighetskrav som ställs på svenska domare.

Mer information om dessa krav finns i aktuell version av Kompetenskatalogen. Sektionen för Utbildning ansvarar för att hålla en uppdaterad lista över behöriga svenska domare.

1.17.Tävlingskontrollant

Tävlingskontrollanten representerar SDO och leder på tävlingsdagen arbetet i Sekretariatet. Tävlingskontrollanten ansvarar också för att bevaka att arrangemanget uppfyller av SDO och SDL ställda krav.

Tävlingskontrollanten ska vara väl förtrogen med SDO och SDL:s regelböcker och säkra att dessa följs, hantera eventuella varningar, protester, diskvalifikationer och avstängningar. Kontrollanten sätter samman domarpaneler till de olika klasserna tillsammans med sekretariatet.

Copyright - Sveriges Dansorganisation
2021-01-20

Tävlingskontrollanten har rätt att neka tävlande att delta om hen bedömer att det finns fara för den tävlande och/eller medtävlande.

Endast Lagledare kan lyfta frågor med Tävlingskontrollanten.

1.18.Licenstagarens skyldigheter

Vid tecknande av en Tävlingslicens godkänns nedan villkor.

Giltighetstid och försäkring
Licens tecknas via en behörig licensutgivare (dansskola).

Licens löses kalenderårsvis och är giltig perioden 1 januari till 31 december. I det fall en Licensutgivare upphör, går i konkurs eller mister sin behörighet att ge ut licenser är licenstagaren fri att lösa licens hos annan Licensutgivare. Licenstagaren får i detta fall betala ny licensavgift. Eventuella ekonomiska anspråk på den gamla licensutgivaren ställs direkt till denna eller dess konkursbo.

Licenstagare är försäkrade, aktuell information om försäkring finns på SDL:s hemsida.

Licenstagarens skyldigheter

- Licenstagaren förbinder sig att vara väl förtrogen med, och att följa vid var tid aktuell version av Boken för Tävlande, samt att rätta sig efter beslut tagna av SDO:s Styrelse, Sektioner, Tävlingskontrollant eller annan person som SDO:s styrelse har delegerat beslutanderätt i specifik fråga till.
- Licenstagare ska delta i licensutgivarens undervisningsverksamhet i sådan omfattning att licensutgivaren har kontroll och inflytande på licenstagarens tävlingsprestation, koreografi och förberedelser.
- Om licenstagaren är aktiv som tävlande och samtidigt undervisar i dans ska hen minst ha 10 kompetenspoäng. Marknadsförs man som assistent så räknas man som tränare och ska då också minst 10 kompetenspoäng. Det är dansskolan där dansaren har sin licens som ansvarar för att detta följs.
- Licenstagare får inte bära landslagsoverall eller andra plagg under tävlingen där det framgår att hen är, eller har varit, medlem i svenska landslaget.
- Tävlingsdräkten får bära reklam för ett företag. ~~Reklamen får inte överskrida 8 x 2.5 cm i storlek.~~ På tävlingskläderna får det inte framgå vilken licensutgivare den tävlande representerar.

Inbetalning
När du har betalt din licens granskas din ansökan av din dansskola och av SDL.

Inbetalning av licens- och anmälningsavgifter görs till SDL med ditt personliga OCR-nummer som talar om vem du är. De avgifter som förfaller först kommer att dras först. Licensavgift som krävs för att få starta på en tävling kommer att dras innan anmälningsavgiften.

Betalningsvillkor tävlingslicens
För att få starta på SDL -tävlingar måste du inneha giltig licens utfärdad av behörig dansskola. Har du inte tidigare tävlat kan du ansöka om en kostnadsfri licens som du kan använda på din första tävling inom SDL. Anmälningsavgiften måste fortfarande erläggas i vanlig ord-

ning. Om du ansöker om en licens men inte utnyttjar den kommer SDL inte att kräva dig på betalning. Däremot återbetalas inga redan erlagda licensavgifter även om licensen inte utnyttjas.

Betalningsvillkor anmälningsavgifter
Anmälningar till tävlingar blir bindande i samma ögonblick som de signeras av dansskolan. Bindande anmälningar ska alltid betalas, även om licenstagaren inte startar på tävlingen. Detta gäller även vid exempelvis sjukdom.
Om licenstagaren är anmäld och har betalt anmälningsavgift till en tävling men flyttats upp till en högre klass som inte erbjuds på den aktuella tävlingen ska licenstagarens dansskola snarast, dock senast dagen före tävlingen, kontakta sekretariatet för aktuell tävling för att få anmälningsavgiften tillgodo på dansarens konto i dans.se. Efteranmälningsavgift utgår automatiskt om tävlingsanmälan signeras av dansskolan först efter att den ordinarie anmälningstiden för dansskolan gått ut.

Om licenstagaren anmälts av annan person än licenstagaren själv eller dess målsman och detta skett utan att licenstagaren/målsman informerats eller trots att licenstagaren/målsman motsatt sig anmälan så ska SDL skriftligen informeras om detta. Beroende på omständigheterna kan då SDL avstå kravet på anmälningsavgift eller besluta att anmälningsavgiften istället ska betalas av den som gjort anmälan.

Tillgodohavande
Om du betalat en större summa än vad som krävs får du ett tillgodohavande som kan användas till framtida licens- och anmälningsavgifter inom SDL. Om du slutar att tävla kan du begära återbetalning av ditt tillgodohavande. SDL tar en administrativ avgift på 200 kr för utbetalningen. Tillgodohavandet måste alltså överstiga 200 kr för att utbetalning ska ske.

Om du inte förnyar din licens kommer eventuellt kvarvarande tillgodohavande att förverkas ett år efter att din licens löpt ut.

Lagring i databas och publik presentation i olika medier
Licenstagaren sparas i en databas. Dina personuppgifter kommer att vara tillgängliga för SDL samt den dansskola som du tävlar för.

Ditt namn och åldersgrupptillhörighet kommer att framgå i resultatlistor och andra publika dokument. Dokument och sammanställningar kan bland annat presenteras på Internet och i tryck.

Publicering av foton och rörlig media
SDL och/eller dess tävlingsarrangörer har rätt att publicera foton och rörlig media från tävlingsarrangemang. Licenstagaren kan ej begära ersättning för detta.

Force Majeure

Force majeure såsom krig, arbetskonflikt, blockad, eldsvåda, miljökatastrof eller annan omständighet som parterna inte råder över och som förhindrar part att fullgöra sina avtalsenliga skyldigheter befriar part från fullgörelsen av dessa skyldigheter. Motparten ska omedelbart underrättas om det föreligger omständigheter som kan föranleda tillämpning av denna bestämmelse.

1.19.Representationsbyte

Byte av representation under tävlingsåret kan endast ske 1 juli varje år.
Ansökan om representationsbyte ska göras senast 15 juni genom att licenstagaren ansöker om ny licens på *dans.se*. Att ansökan är gjord är inte samma sak som att den är godkänd.

Efter ansökan ska frånträdande och tillträdande licensgivare samt SDO:s kansli godkänna bytet. Efter dessa godkännanden ska licenstagaren bekräfta bytet genom att betala licensavgift för den ”nya” dansskolan. Om licensavgift inte betalas anses licenstagaren inte ha genomfört representationsbytet.
I duo, par, grupper och formationer måste samtliga medlemmar representera samma licensutgivare. Om del av en grupp/formation byter representation, anses gruppen/formationen representera den licensutgivare som har majoriteten av gruppens medlemmar. Om hälften av en grupp/formation byter representation, kan de inte ta med sig gruppen/formationen till den nya licensutgivaren.

1.20.Namnbyte

Vid byte av namn på grupp eller formation ska SDO:s kansli meddelas för att gruppen ska kunna behålla ranking och poäng.

2. Poängsystemet

2.1. Klassuppflyttning

För att avancera till en högre klass krävs att den tävlande samlar poäng. Poäng utdelas på alla SDL:s tävlingar enligt nedanstående tabell.
Tävlande som placeras på delad plats, till exempel 6/10 har placerat sig på en 6:e plats.

Minst antal tävlande	Poäng utde-las till
2	Plac 1
6	Plac 1-2
9	Plac 1-3
12	Plac 1-4
15	Plac 1-5
18	Plac 1-6
21	Plac 1-7
27	Plac 1-8
33	Plac 1-9
39	Plac 1-10
45	Plac 1-11
51	Plac 1-12
57	Plac 1-13
63	Plac 1-14
69	Plac 1-15
75	Plac 1-15

Från	Antal poäng för uppflyttning
Brons	2
Silver	2
Guld	3
Star	4
Superstar	5

Copyright - Sveriges Dansorganisation
2021-01-20

Standard- och latinamerikanska danser
Ett par flyttas upp från Brons när paret totalt har två poäng i en eller flera danser.

Pardans, Artistic Ballroom och Artistic DanceShow

Ny tävlande startar i valfri klass. Efter att tävlande har startat gäller tabellen för utdelning av poäng.

Inplacering av nya par/duos

Nytt par/duokonstellation bestående av två dansare som tidigare ej dansat med varandra kan placeras in i lämplig klass upp till och med näst högsta klass i disciplinen.
Om båda dansarna i en ny par/duokonstellation tidigare har dansat i den högsta klassen i par/duo i den aktuella subdisciplinen så ska de starta i den högsta klassen.
Om båda dansarna i en ny par/duokonstellation tidigare har dansat i den högsta klassen i solo i den aktuella subdisciplinen så kan de välja att starta i den högsta klassen men de kan också välja en lägre klass.

Inlplacering av ny grupp

Fri inplacering av ny grupp upp och med näst högsta klass (ej champion).

3. Icke disciplinspecifika regler och bestämmelser

3.1. Kategorier

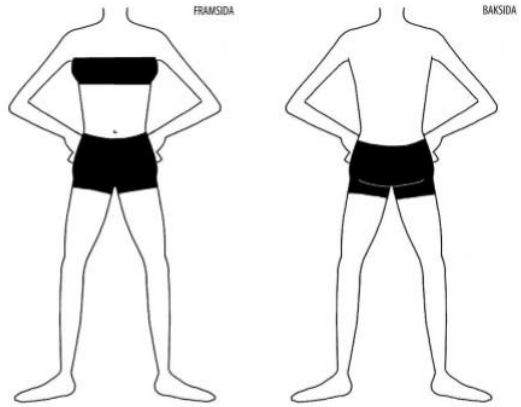
På tävlingar sanktionerade av SDL finns följande kategorier representerade. Se under varje disciplin för att se vilka kategorier som finns just i den disciplinen.

- Solo
  En dansare tävlar ensam.
- Duo
  En duo består av två dansare.
- Par
  Ett par består av två dansare.
- Pro/Am Duo
  Ett Pro/Am-par består av en professionell partner (Lärare) och en amatörpartner (Elev) som dansar tillsammans.
- Grupp
  En grupp består av 3-7 dansare.
  (undantaget i Artistic dance show då en grupp består av 3-8 dansare.)
- Formation
  En formation består av 8-24 dansare.

3.2. Klädbestämmelser

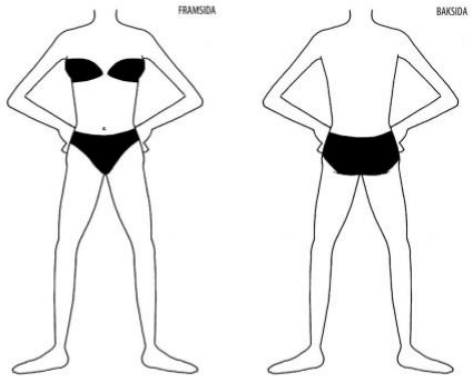
För att veta vilka klädregler som gäller för de olika disciplinerna finns tre olika modeller att förhålla sig efter (illustrerade här nedan). Områden som är markerade på bilden ska vara helt täckta av tyg som inte är genomskinligt eller ämnar se genomskinligt/naket ut.
Modellerna är könsneutrala och gäller samtliga tävlande.

Modell 1:



Tillämpas i disciplinerna: Disco, Disco Freestyle, HipHop, HipHop Allstyle Battle samt Electric Boogie.

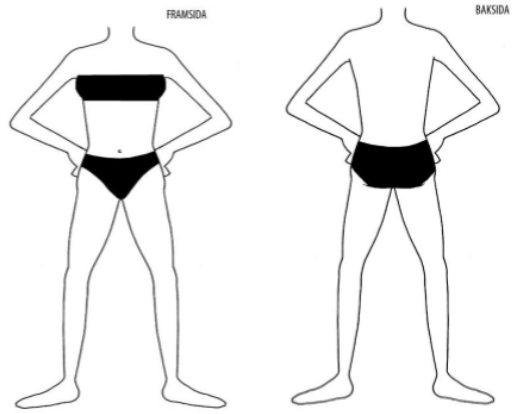
Modell 2:



Tillämpas i disciplinerna: Engelsk Freestyle, Slow, Samtliga pardanser, Artistic Ballroom, Artistic Dance Show samt Pro/Am pardans.

För Slow och Engelsk freestyle är genomskinligt tyg inte tillåtet på de områden som är markerade på modellen (modell 2). I övrigt är klädseln fri i dessa discipliner.

Modell 3:



Tillämpas i disciplinerna: Konstnärlig dans

För modell 3 (konstnärlig dans) gäller att markerade områden på bilden ej får bestå av genomskinligt tyg. I barnklass är det inte tillåtet med tyg som är genomskinligt eller ämnar se genomskinligt/naket ut. ”Nude” är tillåtet i Junior och Vuxenklass. En klädsel bestående av endast bh och trosa får ej bestå av tyg som ämnar se naket ut.

För samtliga modeller gäller:
Dräkterna ska vara anpassade för ålder och ändamålsenliga för den dans som den tävlande ska utöva. I Duo, grupp och formation bör klädseln vara matchad.
Det är inte tillåtet att byta tävlingsdräkt under pågående tävling.

Copyright - Sveriges Dansorganisation
2021-01-20

3.3. Ålders- och klassindelningar

Åldersuppflyttning sker från 1 januari.
Klasser med färre än 5 deltagare kan slås ihop med närliggande åldersklass. I undantagsfall kan Sekretariat och Tävlingskontrollant i samråd besluta att frångå regeln. Minikids och Vuxna II slås inte ihop med annan åldersgrupp. SM-klasser kan inte slås ihop. Uppflyttning i Champion, till nästa kalenderårs åldersklass, kan ske sex månader innan årsskiftet. Tävlande kan då ranka sig i den högre åldersklassen. Uppflyttningen är frivillig och permanent.
Vid internationell representation tävlar man alltid i sin ordinarie åldersklass. I åldersgruppen Vuxna II måste samtliga tävlande fylla minst 31 år innevarande kalenderår. Att tillhöra åldersgrupp Vuxna II är valfritt för tävlande. Valet av klass (vuxna eller vuxna ll) är permanent för den aktuella tävlingssäsongen (halvårsvis).

Åldersindelningar
Disco och HipHop solo och duo

Brons-Guld	Mini kids*	Barn 1	Barn 2	Barn 3	Barn 4	Junior 1	Junior 2	Junior 3	Junior 4	Ungdom	Vuxna	Vuxna 2
	-7 år	8-9 år	10 år	11 år	12 år	13 år	14 år	15 år	16 år	17-18 år	19-30 år	31+ år
Star						Junior 1	Junior 2	Junior 3	Junior 4	Ungdom	Vuxna	Vuxna 2
						13 år	14 år	15 år	16 år	17-18 år	19-30 år	31+ år
Superstar		Barn				Junior 1		Junior 2		Vuxna		
		-12 år				13-14 år		15-16 år		17+ år		
Champion Solo		Barn	Barn			Junior 1	Junior 1	Junior 2	Junior 2	Vuxna	Vuxna	
		Flickor	Pojkar			Flickor	Pojkar	Flickor	Pojkar	Flickor	Pojkar	
		-12 år	-12 år			13-14 år	13-14 år	15-16 år	15-16 år	17+ år	17+ år	
Champion Duo		Barn				Junior 1		Junior 2		Vuxna	Vuxna Mix**	
		-12 år				13-14 år		15-16 år		17+ år	17+ år	

*minikids erbjuds endast i brons och silver
**endast i disco duo

I Duo avgörs åldersklass efter den äldsta i duon. Det får inte skilja mer än två år mellan dansarna i en duo. Yngre dansare kan dansa i en äldre åldersklass, medan äldre dansare inte kan dansa i en yngre åldersklass. När båda (dansarna) i duon är 17 år fyllda finns ingen begränsning i åldersskillnaden.

Copyright - Sveriges Dansorganisation
2021-01-20

Disco och Hiphop grupp

Brons	Barn	Junior	Vux-na	
	-12 år	13-16 år	17+ år	
Silver*		Junior	Vux-na	
		13-16 år	17+ år	
Champion	Barn	Junior	Vux-na	Vuxna 2
	-12 år	13-16 år	17+ år	31+ år

*silverklass finns ej i hiphop

Maximalt 50 % av deltagarna i en grupp får vara upp till två år yngre än åldersgränsen. Övriga dansare ska hålla klassens ålder. Yngre dansare kan dansa i en högre åldersklass, medan äldre dansare inte kan dansa i en yngre åldersklass.

Disco och HipHop formation

Champion	Barn	Junior	Vuxna	Vuxna 2
	-12 år	13-16 år	17+ år	31+ år

Maximalt 50 % av deltagarna i en formation får vara upp till två år yngre än åldersgränsen. Övriga dansare ska hålla klassens ålder. Yngre dansare kan dansa i en högre åldersklass, medan äldre dansare inte kan dansa i en yngre åldersklass.

Disco Freestyle

Champi-on	Junior 1	Junior 1	Junior 2	Junior 2	Vuxna	Vuxna
	Flickor	Pojkar	Flickor	Pojkar	Flickor	Pojkar
	13-14 år	13-14 år	15-16 år	15-16 år	17+ år	17+ år

Engelsk Freestyle och Slow solo och duo

Brons-Guld	Mi-nikids*	Barn 1	Barn 2	Barn 3	Barn 4	Junior 1	Junior 2	Junior 3	Junior 4	Ung-dom	Vuxna
	-7 år	8-9 år	10 år	11 år	12 år	13 år	14 år	15 år	16 år	17-18 år	19-30 år
Champion	Barn	Juni-or	Vux-na								
	-12 år	13-16 år	17-30 år								

*minikids erbjuds endast i brons och silver

I Duo avgörs åldersklass efter den äldsta i duon. Det får inte skilja mer än två år mellan dansarna i en duo. Yngre dansare kan dansa i en äldre åldersklass, medan äldre dansare inte kan dansa i en yngre åldersklass. När båda (dansarna) i duon är 17 år fyllda finns ingen begränsning i åldersskillnaden.

HipHop Allstyle Battle och Electric Boogie

Champion	Barn	Junior 1	Junior 2	Vuxna
	-12 år	13-14 år	15-16 år	17-30 år

I Duo avgörs åldersklass efter den äldsta i duon. Det får inte skilja mer än två år mellan dansarna i en duo. Yngre dansare kan dansa i en äldre åldersklass, medan äldre dansare inte kan dansa i en yngre åldersklass. När båda (dansarna) i duon är 17 år fyllda finns ingen begränsning i åldersskillnaden

Pardans, Artistic Ballroom och Artistic Dance Show

Brons-Champion	Barn	Junior	Vuxna	Vuxen 2
	-12 år	13-16 år	17-30 år	31+ år

Det är den äldsta dansaren i paret som avgör vilken åldersgrupp paret tillhör. Paret kan tillhöra olika klasser i olika subdiscipliner. Paret kan bestå av olika personer i olika subdiscipliner. Dock kan en dansare inte tävla mot sig själv.

Pro/Am Pardans

Brons-Guld		Vuxna	Vuxna 2
		17-30 år	31+ år

Det är amatörens ålder som bestämmer åldersgrupp.

Konstnärlig dans

Brons-Guld	Barn	Junior		Vuxna
	-12 år	13-16 år		17-30 år
Champion	Barn	Junior 1	Junior 2	Vuxna
	-12 år	13-14 år	15-16 år	17-30 år

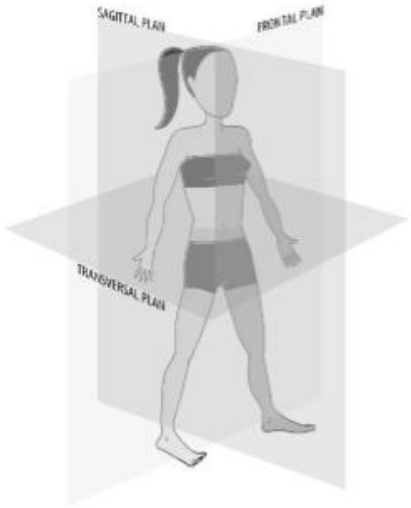
Vid fler än tre dansare (efter uppdelning) i varje klass så delas champion i pojk- respektive flickklass. På SM delas alltid SM-klassen i pojkar och flickor.
I duo avgörs åldersgrupp efter den äldsta i duon. Det får inte skilja mer än två år mellan dansarna i en duo. Yngre dansare kan dansa i en äldre åldersgrupp, medan äldre dansare inte kan dansa i en yngre åldersgrupp. När båda (dansarna) i duon är 17 år fyllda finns ingen begränsning i åldersskillnaden.

Maximalt 50 % av deltagarna i en grupp/formation får vara upp till två år yngre än åldersgränsen. Övriga dansare ska hålla klassens ålder. Yngre dansare kan dansa i en högre åldersgrupp, medan äldre dansare inte kan dansa i en yngre åldersgrupp.

3.4. Definition av otillåtna steg

Under varje disciplin står vilka steg som är otillåtna i de olika disciplinerna. Nedan följer en förklaring av de olika begreppen.

Akrobatik:
Med Akrobatik menas när dansarens kropp roterar ett varv runt sitt sagittala eller frontala plan. Se nedan illustration.



Lyft:
Ett lyft är när dansaren med bägge fötter lämnar golvet eller hålls kvar i luften med hjälp av annan dansares kraft.

3.5. Övrigt
I barnklass ska eventuell sminkning vara återhållsam.

4. Disco

Subdiscipliner:

- Disco
- Disco Freestyle
- Engelsk Freestyle
- Slow

4.1. Subdisciplin: Disco

Karaktär

Disco är fartfylld och kännetecknas av snabba rörelser och kroppspuls som bygger på principen contraction/release. Disco ger utrymme för fri tolkning och personlig stil. Disco influeras av aktuella trender och dansstilar och dansas till dagens populärmusik.

Kategorier

Disco kan dansas som solo, duo, grupp och formation

Bedömningskriterier

Enligt nedan prioriteringsordning

1. Takt
2. Teknisk kvalité i utförandet

   Musikalisk tolkning

   Framförande

   Utnyttjande av golv/yta
3. Variation i koreografi

   Partnerskap

   Karaktär

Följande kriterier är viktiga i Duo:
Dansarna ska vara samspelta. Koreografin ska innehålla synkroniserade steg som till exempel follow the leader, skugg- och spegelkoreografier.

Klädsel

Modell 1 ska följas (se sidan 13).

Skor ska användas. Det ska vara jazz- eller gymnastiksko. Skokravet gäller inte i klassen Champion.

I Brons (solo/duo) är det inte tillåtet med glittriga kläder/accessoarer eller kläder sydda i lack, skinn eller skinnimitation. Stenar, paljetter och nitar räknas som glitter.

Övrigt

Nummerlappen ska sitta bak på dansaren i Brons, Silver, Guld och Star. I Superstar och Champion ska nummerlappen sitta fram på dansaren. Det är dansarens ansvar att nummerlappen tydligt visas.

Rekvisita (käppar, extrakläder som tas av och så vidare) får inte användas.

~~Vattenflaskor får inte tas med in på tävlingsgolvet.~~

Koreografi

I Brons, Silver, Guld och Star är steg där dansaren sparkar bakom sin egen kropp inte tillåtna, med undantag för grupp och formation. I duo är det heller inte tillåtet att utföra steg där den ena dansaren hoppar över den andra.

I duo vid Superstarklassens andra gång på golvet i varje rond är det inte tillåtet att utföra steg där den ena dansaren hoppar över den andra.

I duo vid Championklass första och tredje gång på golvet i varje rond är det inte tillåtet att utföra steg där den ena dansaren hoppar över den andra.

Följande moment får inte förekomma i någon klass:

- Akrobatik
- Lyft

Musik

Musiken ska ha en tydlig basgång och får inte innehålla taktartsbyten. Introt får inte överstiga fyra taktslag.

Copyright - Sveriges Dansorganisation
2021-01-20

Genomförande Disco Solo

Brons-Silver (Delat golv)

Tempo	Uttagning	Semifinal	Final
Medium/128 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 13 dansare /heat	Max 13 dansare /heat	Samtliga dansare i finalen

Samma låt ska spelas i alla heat i en rond.

Guld-Star (Delat golv)

Tempo	Uttagning	Semifinal	Final
Quick /136 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 13 dansare /heat	Max 13 dansare /heat	Samtliga dansare i finalen

Samma låt ska spelas i alla heat i en rond.

Superstar (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Semifinal	Final
Extra quick/140 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 6 dansare/heat	Max 4 dansare/heat	Finalen delas i två heat
	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 15 dansare/heat	Max 15 dansare/heat	Samtliga dansare i finalen

Musiken varieras alltid i uttagningar och semifinal, både första och andra minuten. Finalens första minut ska alltid vara samma.

Champion (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Semifinal	Final
Extra quick/140 bpm	30 sekunder:	30 sekunder:	30 sekunder:
	Max 15 dansare/heat	Max 15 dansare/heat	Samtliga dansare i finalen
	1 minut:	1 minut:	1 minut:

Copyright - Sveriges Dansorganisation
2021-01-20

	Max 6 dansare/heat (SM 4 dansare/heat i kvartsfinal)	Max 4 dansare/heat (SM 2 dansare/heat)	Max 2 dansare /heat (SM 1 dansare/heat)
	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 15 dansare/heat	Max 15 dansare/heat	Samtliga dansare i finalen

Musiken varieras alltid i uttagningar och semifinal, i samtliga minuter. Finalens andra minut ska alltid vara samma. Startordningen vänds efter varje rond. Vid endast två startande dansare dansas två danser i direktfinal (30 sek+1 min) och vid endast en startande dansare dansas endast en dans (1 min). I det fall en final med ojämnt antal deltagare heatas ska den sista tävlande dansa ensam.

Genomförande Disco Duo

Brons-Silver (Delat golv)

Tempo	Uttagning	Semifinal	Final
Medium/128 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 7 duos/heat	Max 7 duos/heat	Samtliga duos i finalen (kan vara upp till 8)

Samma låt ska spelas i alla heat i en rond.

Guld-Star (Delat golv)

Tempo	Uttagning	Semifinal	Final
Quick/136 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 7 duos/heat	Max 7 duos/heat	Samtliga duos i finalen (kan vara upp till 8)

Samma låt ska spelas i alla heat i en rond.

Superstar (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Semifinal	Final
Extra quick/140 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 4 duos/heat	Max 4 duos/heat	Finalen delas i två heat
	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 8 duos/heat	Max 8 duos/heat	Samtliga duos i finalen

Musiken varieras alltid, i både första och andra minuten. Finalens första minut ska alltid vara samma.

Champion (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Semifinal	Final
Extra quick/140 bpm	30 sekunder:	30 sekunder:	30 sekunder:
	Max 8 duos/heat	Max 8 duos/heat	Samtliga duos i finalen
	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 4 duos/heat (SM 2 duos/heat i kvartsfinal)	Max 4 duos/heat (SM 2 duos/heat)	Max 2 duos /heat (SM 1 duo/heat)
	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 8 duos/heat	Max 8 duos/heat	Samtliga duos i finalen

Musiken varieras alltid i uttagningar och semifinal, i samtliga minuter. Finalens andra minut ska alltid vara samma. Startordningen vänds efter varje rond. Vid endast två startande duos dansas två danser i direktfinal (30 sek+1 min) och vid endast en startande duos dansas endast en dans (1 min). I det fall en final med ojämnt antal deltagare heatas ska den sista tävlande dansa ensam.

Genomförande Disco grupp

Brons (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Semifinal	Final
Medium /128 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 2 grupper/heat	Max 2 grupper/heat	Max 2 grupper/heat

Samma låt ska spelas i alla heat i en rond.

Silver (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Semifinal	Final
Quick /136 bpm	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 2 grupper/heat	Max 2 grupper/heat	Max 2 grupper/heat

Samma låt ska spelas i alla heat i en rond.

Champion (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Semifinal	Final
Extra quick /140 bpm	2 minuter:	2 minuter:	2 minuter:

	Max 2 grupper/heat	Max 2 grupper/heat	Max 2 grupper/heat (SM 1 grupp/heat på helgolv)

Musiken varieras alltid i uttagningar och semifinal. I final dansar alla till samma låt. Startordningen vänds efter varje rond. Vid omvänd ordning ska gruppen med det högsta numret börja på A-golvet. Barnklassen dansar endast 1:30 minut i champion.

Genomförande Disco formation

Champion (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Semifinal	Final
120-152 bpm	2:30-3:00 minut:	2:30-3:00 minut:	2:30-3:00 minut:
30 sek av musiken kan vara i ett annat tempo och av annan karaktär än ovanstående.	Max 1 formation/heat	Max 1 formation/heat	Max 1 formation/heat

Startordningen vänds efter varje rond.
De tävlande använder egen musik som lämnas in till DJ/arrangör före tävlingsdagen.

4.2. Subdisciplin: Disco Freestyle

Karaktär

Disco Freestyle är fartfylld och kännetecknas av snabba rörelser och kroppspuls som bygger på principen contraction/release. Disco ger utrymme för fri tolkning och personlig stil. Disco influeras av aktuella trender och dansstilar och dansas till dagens populärmusik.

I Disco Freestyle integreras akrobatiken i dansen. Cirka 40 % av koreografin ska innehålla akrobatik och cirka 60 % av koreografin ska vara dans.

Kategorier

Disco Freestyle dansas som Solo.

Bedömningskriterier

Enligt nedan prioriteringsordning

1. Takt

2. Teknisk kvalité i utförandet

   Framförande

   Utnyttjande av golv/yta

3. Variation i koreografi

Karaktär

Klädsel

Modell 1 ska följas (se sidan 13).

Övrigt

Nummerlappen ska sitta fram på dansaren. Det är dansarens ansvar att nummerlappen tydligt visas.

Rekvisita (käppar, extrakläder som tas av och så vidare) får inte användas.

~~Vattenflaskor får inte tas med in på tävlingsgolvet.~~

Musik

Musiken ska ha en tydlig taktgång och får inte innehålla taktartsbyten. Introt får inte överstiga fyra taktslag.

Koreografi

Det är obligatoriskt att utföra minst tre akrobatiska moment. Ett av dessa ska vara en kombination av minst två akrobatiska moment. Exempel på lämplig svårighetsgrad på akrobatiska moment är:

- Handvolt
- Flickflack
- Sidvolt

Mer avancerad akrobatik än ovan angivna exempel är tillåtet. Akrobatiken ska flyta in naturligt och musikaliskt i koreografin. Akrobatiken ska utföras på ett säkert sätt och med korrekt teknik. Säkerhet ska prioriteras före svårighetsgrad i bedömningen av disco freestyle.

Genomförande Disco Freestyle

Champion (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Semifinal	Final
Extra quick/140 bpm	30 sek:	30 sek:	30 sek:
	Max 15 dansare/heat	Max 15 dansare/heat	Samtliga dansare i finalen
	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 2 dansare/heat	Max 2 dansare/heat	Max 1 dansare /heat
	1 minut:	1 minut:	1 minut:

	Max 15 dansare/heat	Max 15 dansare/heat	Samtliga dansare i finalen

Musiken varieras alltid i uttagningar och semifinal, i samtliga minuter. Finalens andra minut ska alltid vara samma. Startordningen vänds efter varje rond. Vid endast två startande dansare dansas två danser i direktfinal (30 sek+1 min) och vid endast en startande dansare dansas endast en dans (1 min). I de fall det är ett ojämnt antal deltagare ska den sista tävlande dansa ensam.

4.3. Subdisciplin: Engelsk Freestyle

Karaktär

Engelsk freestyle är atletisk, artistisk och energisk med ett högt tempo. Stilen ger utrymme för fri tolkning och personlig stil. Engelsk Freestyle influeras av aktuella trender och dansstilar och dansas till dagens populärmusik. Attityd, originalitet, självsäkerhet och frihet är nyckelord i engelsk Freestyle. I Engelsk Freestyle ska dansarna följa dansriktningen (motsols) när de rör sig runt golvet.

Kategorier

Engelsk Freestyle kan dansas som solo och duo

Bedömningskriterier

Enligt nedan prioriteringsordning

1. Takt

2. Teknisk kvalité i utförandet

   Musikalisk tolkning

   Framförande

   Utnyttjande av golv/yta

3. Variation i koreografi

   Partnerskap

   Karaktär

Följande kriterier är viktiga i Duo:
Dansarna ska vara samspelta. Koreografin ska innehålla synkroniserade steg som till exempel follow the leader, skugg- och spegelkoreografier.

Klädsel

Modell 2 ska följas (se sidan 14).

I Brons (solo/duo) är det inte tillåtet med glittriga kläder/accessoarer eller kläder sydda i lack, skinn eller skinnimitation. Stenar, paljetter och nitar räknas som glitter.

Övrigt

Nummerlappen ska sitta bak på dansaren i samtliga klasser. Det är dansarens ansvar att nummerlappen tydligt visas.
Rekvisita (käppar, extrakläder som tas av och så vidare) får inte användas.

~~Vattenflaskor får inte tas med in på tävlingsgolvet.~~

Koreografi

Följande moment får inte förekomma i Brons, Silver, Guld.

- Akrobatik
- Lyft
- Handståenden och övningar där dansaren har all vikt på händerna

  I champion får man använda akrobatik, lyft samt handståenden endast i finalens spot (när dansaren/duon dansar ensam på golvet).

Musik

Musiken ska ha en tydlig basgång och får inte innehålla taktartsbyten. Introt får inte överstiga fyra taktslag.

Genomförande Engelsk freestyle solo

Brons-Guld (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Semifinal	Final
150-175 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 15 dansare /heat	Max 15 dansare /heat	Samtliga dansare i finalen

Samma låt ska spelas i alla heat i en rond.

Champion (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Semifinal	Final
150-175 bpm	1 minut:	1 minut:	30 sek:
	Max 15 dansare/heat	Max 15 dansare/heat	1 dansare/heat
			1 minut:
			Samtliga dansare i finalen

Musiken varieras alltid i uttagningar och semifinal, i samtliga minuter. Finalens första minut ska alltid vara samma. Startordningen vänds efter varje rond. Vid endast en startande dansare dansas endast en dans (30 sek).

Copyright - Sveriges Dansorganisation
2021-01-20

Genomförande Engelsk freestyle duo

Brons-Guld (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Semifinal	Final
150-175 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 8 duos/heat	Max 8 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

Samma låt ska spelas i alla heat i en rond.

Champion (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Semifinal	Final
150-175 bpm	1 minut:	1 minut:	30 sek:
	Max 8 duos/heat	Max 8 duos/heat	1 duo/heat
			1 minut:
			Samtliga dansare i finalen

Musiken varieras alltid i uttagningar och semifinal, i samtliga minuter. Finalens första minut ska alltid vara samma. Startordningen vänds efter varje rond. Vid endast en startande duo dansas endast en dans (30 sek).

4.4. Subdisciplin: Slow

Slow är en artistisk dansstil där man ger utrymme för fri tolkning och personlig stil. Dansen ska utföras lyriskt och med dramatik. Slow influeras av aktuella trender och dansstilar och dansas till dagens populärmusik. I Slow ska dansarna följa dansriktningen (motsols) när de rör sig runt golvet.

Kategorier

Slow kan dansas som solo och duo

Bedömningskriterier

Enligt nedan prioriteringsordning

1. Takt

2. Teknisk kvalité i utförandet

   Musikalisk tolkning

   Framförande

Utnyttjande av golv/yta

3. Variation i koreografi

Partnerskap

Karaktär

Följande kriterier är viktiga i Duo:
Dansarna ska vara samspelta.
Koreografin ska innehålla synkroniserade steg som till exempel follow the leader, skugg- och spegelkoreografier.

Klädsel

Modell 2 ska följas (se sidan 14).

I Brons (solo/duo) är det inte tillåtet med glittriga kläder/accessoarer eller kläder sydda i lack, skinn eller skinnimitation. Stenar, paljetter och nitar räknas som glitter.

Övrigt

Nummerlappen ska sitta bak på dansaren i samtliga klasser. Det är dansarens ansvar att nummerlappen tydligt visas.

Rekvisita (käppar, extrakläder som tas av och så vidare) får inte användas.

~~Vattenflaskor får inte tas med in på tävlingsgolvet.~~

Koreografi

Följande moment får inte förekomma i Brons, Silver, Guld och Champion.

- Akrobatik
- Lyft
- Handståenden och övningar där dansaren har all vikt på händerna

I champion får man använda akrobatik, lyft samt handståenden endast i finalens spot (när dansaren/duon dansar ensam på golvet).

Musik
Musiken som spelas ska ha ballad karaktär och kan med fördel vara akustisk.

Genomförande Slow solo

Brons-Silver (Delat golv)

Tempo	Uttagning	Semifinal	Final
	1 minut:	1 minut:	1 minut:

	Max 13 dansare /heat	Max 13 dansare /heat	Samtliga dansare i finalen

Samma låt ska spelas i alla heat i en rond.

Guld (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Semifinal	Final
	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 15 dansare /heat	Max 15 dansare /heat	Samtliga dansare i finalen

Samma låt ska spelas i alla heat i en rond.

Champion (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Semifinal	Final
	1 minut:	1 minut:	45 sek:
	Max 15 dansare/heat	Max 15 dansare/heat	1 dansare/heat
			1 minut:
			Samtliga dansare i finalen

Musiken varieras alltid i uttagningar och semifinal, i samtliga minuter. Finalens första minut ska alltid vara samma. Startordningen vänds efter varje rond. Vid endast en startande dansare dansas endast en dans (30 sek).

Genomförande Slow duo

Brons-Silver (Delat golv)

Tempo	Uttagning	Semifinal	Final
	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 7 duos/heat	Max 7 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

Samma låt ska spelas i alla heat i en rond.

Guld (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Semifinal	Final
	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 8 duos/heat	Max 8 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

Samma låt ska spelas i alla heat i en rond.

Champion (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Semifinal	Final
	1 minut:	1 minut:	45 sek:
	Max 8 duos/heat	Max 8 duos/heat	1 dansare/heat
			1 minut:
			Samtliga dansare i finalen

Musiken varieras alltid i uttagningar och semifinal, i samtliga minuter. Finalens första minut ska alltid vara samma. Startordningen vänds efter varje rond. Vid endast en startande dansare dansas endast en dans (30 sek).

5. Hiphop

Subdiscipliner:

- Hiphop
- Hiphop All style Battle
- Electric Boogie

5.1. Subdisciplin: Hiphop

Karaktär

I Hiphop vill man se ett groove (gung) som är kännetecknande för stilen. Det finns många olika grenar som funnits med sen 1970-talet. Dessa grenar som Old school, Locking, Popping, Breaking med flera har lagt grunden för hur Hiphop ser ut idag. New school, Commercial, som de nyare stilarna kallas, dansas till nyare Hiphop-musik som kan varieras i det oändliga.
Hiphop ger utrymme för fri tolkning och personlig stil. Akrobatik från Breakdance får förekomma men får inte dominera.

Kategorier

Hiphop kan dansas som solo, duo, grupp och formation.

Bedömningskriterier
Enligt nedan prioriteringsordning

1. Takt

2. Teknisk kvalité i utförandet

   Musikalisk tolkning

   Framförande

   Utnyttjande av golv/yta

3. Variation i koreografi

   Partnerskap

   Karaktär

Följande kriterier är viktiga i Duo, Grupp och Formation:

Dansarna ska vara samspelta. Koreografin ska innehålla synkroniserade steg som till exempel follow the leader, skugg- och spegelkoreografier.

Klädsel

Modell 1 ska följas (se sidan 13).

Skor ska användas.

Övrigt

Nummerlappen ska sitta bak på dansaren i Brons, Silver, Guld och Star. I Superstar och Champion ska nummerlappen sitta fram på dansaren. Det är dansarens ansvar att nummerlappen tydligt visas.

Rekvisita (käppar, extrakläder som tas av och så vidare) får inte användas.

~~Vattenflaskor får inte tas med in på tävlingsgolvet.~~

Koreografi

Följande moment får inte förekomma i någon klass:

- Lyft

Musik

Musiken ska ha en tydlig basgång och kan ha taktartsbyten. Introt får inte överstiga fyra taktslag.

Genomförande Hiphop Solo

Brons-Star (Delat golv)

Tempo	Uttagning	Semifinal	Final
108-112 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 13 dansare /heat	Max 13 dansare /heat	Samtliga dansare i finalen

Samma låt ska spelas i alla heat i en rond.

Superstar (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Semifinal	Final
108-112 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 6 dansare/heat	Max 4 dansare/heat	Finalen delas i två heat
	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 15 dansare/heat	Max 15 dansare/heat	Samtliga dansare i finalen

Musiken varieras alltid i uttagningar och semifinal, i samtliga minuter. Finalens första minut ska alltid vara samma.

Champion (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Semifinal	Final
108-112 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 15 dansare/heat	Max 15 dansare/heat	Samtliga dansare i finalen
	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 6 dansare/heat (SM 4 dansare/heat i kvartsfinal)	Max 4 dansare/heat (SM 2 dansare/heat)	Max 2 dansare /heat (SM 1 dansare/heat)
	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 15 dansare/heat	Max 15 dansare/heat	Samtliga dansare i finalen

Musiken varieras alltid i uttagningar och semifinal, i samtliga minuter. Finalens andra minut ska alltid vara samma. Startordningen vänds efter varje rond. Vid endast två startande dansare dansas två danser i direktfinal (1 min+1 min) och vid endast en startande dansare dansas endast en dans (1 min). I det fall en final med ojämnt antal deltagare heatas ska den sista tävlande dansa ensam.

Copyright - Sveriges Dansorganisation
2021-01-20

Genomförande Hiphop Duo

Brons-Star (Delat golv)

Tempo	Uttagning	Semifinal	Final
108-112 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 7 duos /heat	Max 7 duos /heat	Samtliga dansare i finalen

Samma låt ska spelas i alla heat i en rond.

Champion (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Semifinal	Final
108-112 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 8 duos/heat	Max 8 duos/heat	Samtliga dansare i finalen
	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 4 duos/heat (SM 2 duos/heat i kvartsfinal)	Max 4 duos/heat (SM 2 duos/heat)	Max 2 duos /heat (SM 1 duos/heat)
	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 8 duos/heat	Max 8 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

Musiken varieras alltid i uttagningar och semifinal, i samtliga minuter. Finalens andra minut ska alltid vara samma. Startordningen vänds efter varje rond. Vid endast två startande duos dansas två danser i direktfinal (1 min+1 min) och vid endast en startande duo dansas endast en dans (1 min). I det fall en final med ojämnt antal deltagare heatas ska den sista tävlande dansa ensam.

Genomförande Hiphop Grupp

Brons (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Semifinal	Final
108-112 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 2 grupper/heat	Max 2 grupper/heat	Max 2 grupper/heat

Samma låt ska spelas i alla heat i en rond.

Champion (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Semifinal	Final
108-112 bpm	2 minuter:	2 minuter:	2 minuter:
	Max 2 grupper/heat	Max 2 grupper/heat	Max 2 grupper/heat (SM 1 grupp/heat på helgolv)

Musiken varieras alltid i uttagning, kvartsfinal och semifinal. I final dansar alla till samma låt. Start-ordningen vänds efter varje rond. Vid omvänd ordning ska gruppen med det högsta numret börja på A-golvet.

Genomförande Hiphop Formation

Champion (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Semifinal	Final
-120 bpm	2:30-3:00 minut:	2:30-3:00 minut:	2:30-3:00 minut:
30 sek av musiken kan vara i ett högre tempo och av annan karaktär än ovan	Max 1 formation/heat	Max 1 formation/heat	Max 1 formation/heat

Startordningen vänds efter varje rond.
De tävlande använder egen musik som lämnas in till DJ/arrangör före tävlingsdagen.

5.2. Subdisciplin: Hiphop All style Battle

Karaktär

I denna tävlingsgren ska dansaren kunna utföra sju dansstilar: New style, Ragga, R&B, House, Dubstep, Popping och Old school. De olika dansstilarna ger utrymme för fri tolkning och personlig stil. Akrobatik från Breakdance får förekomma men får dock inte dominera.

När man battlar är spelet mellan dansarna viktigt. Dansarna utmanar varandra till att visa sig som den bättre dansaren. Dansarna måste visa respekt mot sin motståndare.

Kategorier

HipHop All Style Battle dansas som solo.

Bedömningskriterier

Enligt nedan prioriteringsordning

1. Takt
2. Teknisk kvalité i utförandet

   Musikalisk tolkning

   Framförande

   Utnyttjande av golv/yta
3. Karaktär

Klädsel

Modell 1 ska följas (se sidan 13).

Skor ska användas.

Övrigt

Nummerlappen ska sitta fram på dansaren. Det är dansarens ansvar att nummerlappen tydligt visas.

Rekvisita (käppar, extrakläder som tas av och så vidare) får inte användas.

Musik

Musiken väljs av arrangören. Musiken ska vara tydlig för de olika stilarna.

Arrangören får inte annonsera ut innan vilken musikstil som kommer att spelas.

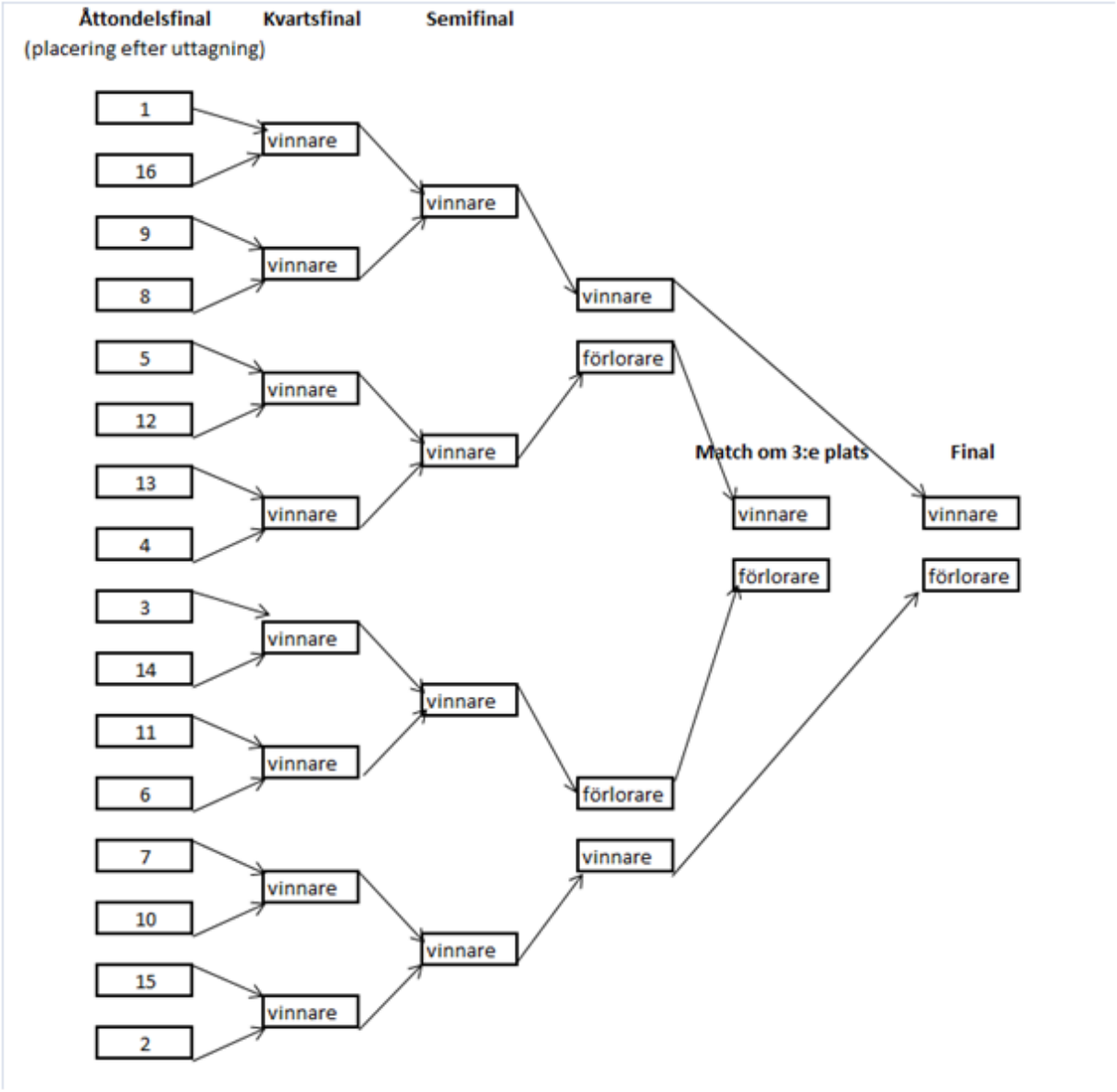
Genomförande HipHop All Style Battle

Champion (Delat golv)

Uttagning	**Battle åttondels och kvartsfinaler**	**Battle semifinal och finaler**
40 sek ***New Style*:**	30-40 sek Fritt val av danserna **Nex Style, Old school,*Ragga, R&B, House, Dubstep eller Popping:***	30-40 sek ***New Style*** Battle:
Max 6 dansare/heat	2 dansare/heat	2 dansare/heat
40 sek Fritt val av danserna ***Ragga, R&B, House, Dubstep eller Popping:***	30-40 sek Fritt val av danserna **Nex Style, Old school,*Ragga, R&B, House, Dubstep eller Popping:***	30-40 sek Fritt val av danserna ***Ragga, R&B, House, Dubstep eller Popping:***
Max 6 dansare/heat	2 dansare/heat	2 dansare/heat
40 sek Fritt val av danserna ***Ragga, R&B, House, Dubstep eller Popping:***		30-40 sek ***Old School*** Battle:
Max 6 dansare/heat		2 dansare/heat
40 sek ***Old School:***		
Max 6 dansare/heat		

I uttagningen ska start-ordningen vara i nummerordning för varje heat. I Battle turas man om att börja de 3 dans/rundorna.

Battlen genomförs enligt schemat nedan. Siffrorna i åttondelsfinalerna avser dansarnas placering i uttagningen. Om två eller flera dansare hamnar på samma antal poäng i uttagningarna slumpas placeringen inbördes mellan dessa dansare.
Dansaren måste få majoritet av domarnas bedömning i battle för att vinna. Om 2 domare kryssar och en pekar blir det omdans.


Åttondelsfinal
Kvartsfinal
Semifinal
(placering efter uttagning)
1
16
9
8
5
12
13
4
3
14
11
6
7
10
15
2
vinnare
vinnare
vinnare
vinnare
vinnare
vinnare
vinnare
vinnare
vinnare
vinnare
vinnare
vinnare
vinnare
vinnare
vinnare
vinnare
förlorare
förlorare
förlorare
förlorare
Match om 3:e plats
Final
vinnare
vinnare
förlorare
förlorare

5.3. Subdisciplin: Electric Boogie

Karaktär

Electric Boogie kännetecknas av tydliga elektriska rörelser som flyter in i waves och isolations. Robot liknande rörelser, pantomim, popping, ticking, locking är ex på teknik som används. Det är viktigt att använda sig av minst 2 tekniker och rörelser.

Kategorier

Electric Boogie kan dansas som solo och duo.

Bedömningskriterier

Enligt nedan prioriteringsordning

1. Takt

2. Teknisk kvalité i utförandet

   Musikalisk tolkning

   Framförande

   Utnyttjande av golv/yta

3. Variation i koreografi

   Partnerskap

   Karaktär

Följande kriterier är viktiga i Duo:

Dansarna ska vara samspelta. Koreografin ska innehålla synkroniserade steg som till exempel follow the leader, skugg- och spegelkoreografier.

Klädsel

Modell 1 ska följas (se sidan 13).
Skor ska användas.

Övrigt

För att tävla i Electric Boogie Solo/Duo måste man lägst vara i Star klass i Hiphop.
Nummerlappen ska sitta fram på dansaren. Det är dansarens ansvar att nummerlappen tydligt visas.

Rekvisita (käppar, extrakläder som tas av och så vidare) får inte användas.
~~Vattenflaskor får inte tas med in på tävlingsgolvet.~~

Musik

Musiken ska ha en tydlig basgång och kan ha taktartsbyten. Introt får inte överstiga fyra taktslag.

Genomförande Electric Boogie Solo

Tempo	Uttagning	Semifinal	Final
120-130 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 13 dansare/heat	Max 13 dansare/heat	Samtliga dansare i finalen
	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 4 dansare/heat	Max 4 dansare/heat	Max 2 dansare /heat
	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 13 dansare/heat	Max 13 dansare/heat	Samtliga dansare i finalen

Musiken varieras alltid i uttagningar och semifinal, i samtliga minuter. Finalens andra minut ska alltid vara samma. Startordningen vänds efter varje rond. Vid endast två startande dansare dansas två danser i direktfinal (1 min+1 min) och vid endast en startande dansare dansas endast en dans (1 min). I det fall en final med ojämnt antal deltagare heatas ska den sista tävlande dansa ensam.

Genomförande Electric Boogie Duo

Champion (Delat golv)

Tempo	Uttagning	Semifinal	Final
124-130 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 7 duos/heat	Max 7 duos/heat	Samtliga duos i finalen
	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 4 duos/heat	Max 4 duos/heat	Max 2 duos/heat
	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 7 duos/heat	Max 7 duos/heat	Samtliga duos i finalen

Musiken varieras alltid i uttagningar och semifinal, i samtliga minuter. Finalens andra minut ska alltid vara samma. Startordningen vänds efter varje rond. Vid endast två startande duos dansas två danser i direktfinal (1 min+1 min) och vid endast en startande duos dansas endast en dans (1 min). I det fall en final med ojämnt antal deltagare heatas ska den sista tävlande dansa ensam.

Copyright - Sveriges Dansorganisation
2021-01-20

6. Pardans

Subdiscipliner

- Latinamerikanska danser
  Cha-Cha-Cha, Samba, Rumba, Paso-Doble, Jive
- Standarddanser
  Vals, Tango, Slowfoxtrot, Wienervals, Quickstep
- Bugg
- Caribbean
  Salsa, Bachata, Merengue

Kategorier

Pardans dansas som par.

Bedömningskriterier

Enligt nedan prioriteringsordning

1. Takt

2. Partnerskap

   Teknisk kvalité i utförandet

   Musikalisk tolkning

   Framförande

   Utnyttjande av golv/yta

3. Variation i koreografi

   Karaktär

6.1. Subdisciplin: Latinamerikanska danser

Karaktär

Se aktuell version av *The Laird Technique of Latin Dancing IDTA* och *Technique of Latin Dancing Supplement*.

Klädsel

Modell 2 ska följas (se sidan 14).

Skor ska användas.

Övrigt

Nummerlappen ska sitta bak på föraren i paret.

Rekvisita (käppar, extrakläder som tas av o.s.v.) får inte användas.

~~Vattenflaskor får inte tas med in på tävlingsgolvet.~~

Koreografi
Basicfigurer ska vara hämtade ur aktuell version av *The Laird Technique of Latin Dancing IDTA*, *Technique of Latin Dancing Supplement* eller *Cha-Cha-Cha, Rumba, Jive, Samba, Paso-Doble ISTD*.

- Brons och Silver
  Enkel basic
- Guld
  Obegränsad basic
- Champion
  Valfria figurer

Följande moment får inte förekomma i någon klass:

- Lyft
- Akrobatik

Musik

Musiken ska ha en tydlig basgång och får inte innehålla taktartsbyten.

Musiken ska avspegla dansernas karaktär.

Danserna spelas alltid enligt ordningen Cha-Cha-Cha, Samba, Rumba, Paso-Doble, Jive

Danser

- Brons
  Dansas som en-danstävling i danserna Cha-Cha-Cha, Samba, Rumba, Paso-Doble, Jive.
- Silver
  Dansas som en två-danstävling i danserna Cha-Cha-Cha, Jive.
- Guld
  Dansas som en tre-danstävling i danserna Cha-Cha-Cha, Rumba, Jive.
- Champion
  Dansas som en fem-danstävling i danserna Cha-Cha-Cha, Samba, Rumba, Paso-Doble, Jive.

Genomförande Latinamerikanska danser

Brons (Delat golv) Vid helt golv gäller 12 par/heat

	Uttagning	Semifinal	Final
Cha-cha-cha 120-128 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	7 par/heat	7 par/heat	Samtliga par i finalen

	Uttagning	Semifinal	Final
Samba 96-104 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	7 par/heat	7 par/heat	Samtliga par i finalen

	Uttagning	Semifinal	Final
Rumba 96-108 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	7 par/heat	7 par/heat	Samtliga par i finalen

	Uttagning	Semifinal	Final
Pasodoble 112-128 bpm	t.o.m. 2:a high light	t.o.m. 2:a high light	t.o.m. 2:a high light
	7 par/heat	7 par/heat	Samtliga par i finalen

	Uttagning	Semifinal	Final
Jive 168-176 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	7 par/heat	7 par/heat	Samtliga par i finalen

Copyright - Sveriges Dansorganisation
2021-01-20

Silver (Delat golv)

	Uttagning	Semifinal	Final
Cha-cha-cha 120-128 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 7 par/heat	Max 7 par/heat	Samtliga par i finalen
Jive 168-176 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 7 par/heat	Max 7 par/heat	Samtliga par i finalen

Guld (Helgolv)

	Uttagning	Semifinal	Final
Cha-cha-cha 120-128 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 12 par/heat	Max 12 par/heat	Samtliga par i finalen
Rumba 96-108 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 12 par/heat	Max 12 par/heat	Samtliga par i finalen
Jive 168-176 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 12 par/heat	Max 12 par/heat	Samtliga par i finalen

Champion (Helgolv)

	Uttagning	Semifinal	Final
Cha-cha-cha 120-128 bpm	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 12 par/heat	Max 12 par/heat	Samtliga par i finalen
Samba 96-104 bpm	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 12 par/heat	Max 12 par/heat	Samtliga par i finalen
Rumba 96-108 bpm	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:

Copyright - Sveriges Dansorganisation
2021-01-20

	Max 12 par/heat	Max 12 par/heat	Samtliga par i finalen
Pasodoble 112-128 bpm	t.o.m. 2:a high light	t.o.m. 2:a high light	t.o.m. 2:a high light
	Max 12 par/heat	Max 12 par/heat	Samtliga par i finalen
Jive 168-176 bpm	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 12 par/heat	Max 12 par/heat	Samtliga par i finalen

6.2. Subdisciplin: Standarddanser

Karaktär

Se aktuell version av *Technique of Ballrom Dancing IDTA* eller *The Ballrom Technique ISTD* och *Viennese Walz ISTD*.

Klädsel

- Brons
  Damer: Enkel kjol med blus/topp eller enkel klänning.
  Herrar: Enfärgade byxor och enfärgad skjorta. Fluga eller slips är tillåtet.
- Silver och Guld
  Damer: Kjol med blus/topp eller klänning av valfri modell.
  Herrar: Svarta enfärgade byxor och vit skjorta, svart slips eller fluga. Valfritt att använda väst/slipover.
- Champion
  Damer: fri klädsel.
  Herrar: svart frack med vit skjorta och vit fluga alternativt svart kostym, vit skjorta och svart slips.

Modell 2 ska följas (se sidan 14).

Skor ska användas

Övrigt

Nummerlappen ska sitta bak på föraren i paret.

Rekvisita (käppar, extrakläder som tas av o.s.v.) får inte användas.

~~Vattenflaskor får inte tas med in på tävlingsgolvet.~~

Koreografi
Basicfigurer ska vara hämtade ur aktuell version av *Technique of Ballrom Dancing IDTA* eller *The Ballrom Technique ISTD* och *Viennese Walz ISTD*.

- Brons och Silver
  Enkel basic
- Guld
  Obegränsad basic
- Champion
  Valfria figurer

Följande moment får inte förekomma i någon klass:

- Lyft
- Akrobatik

Musik

Musiken ska ha en tydlig basgång och får inte innehålla taktartsbyten.

Musiken ska avspegla dansernas karaktär.

Danserna spelas alltid enligt ordningen Vals, Tango, Wienervals, Slowfoxtrot, Quickstep.

Danser

- Brons
  Dansas som en-danstävling i danserna Vals, Tango, Wienervals, Slowfoxtrot, Quickstep.
- Silver
  Dansas som en två-danstävling i danserna Vals, Quickstep.
- Guld
  Dansas som en tre-danstävling med i danserna Vals, Slowfoxtrot, Quickstep.
- Champion
  Dansas som en fem-danstävling i danserna Vals, Tango, Wienervals, Slowfoxtrot, Quickstep.

Genomförande Standarddanser

Brons (Delat golv) Vid helt golv gäller 12 par/heat

	Uttagning	**Semifinal**	**Final**
Vals 84-90 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	7 par/heat	7 par/heat	Samtliga par i finalen

	Uttagning	**Semifinal**	**Final**
Tango 128-136 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	7 par/heat	7 par/heat	Samtliga par i finalen

	Uttagning	Semifinal	Final
Wienervals 174-180 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	7 par/heat	7 par/heat	Samtliga par i finalen

	Uttagning	Semifinal	Final
Slowfoxtrot 112-120 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	7 par/heat	7 par/heat	Samtliga par i finalen

	Uttagning	Semifinal	Final
Quickstep 192-200 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	7 par/heat	7 par/heat	Samtliga par i finalen

Silver (Delat golv)

	Uttagning	Semifinal	Final
Vals 84-90 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 7 par/heat	Max 7 par/heat	Samtliga par i finalen
Quickstep 192-200 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 7 par/heat	Max 7 par/heat	Samtliga par i finalen

Guld (Helgolv)

	Uttagning	Semifinal	Final
Vals 84-90 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 12 par/heat	Max 12 par/heat	Samtliga par i finalen
Slowfoxtrot 112-120 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 12 par/heat	Max 12 par/heat	Samtliga par i finalen

Quickstep 192-200 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 12 par/heat	Max 12 par/heat	Samtliga par i finalen

Champion (Helgolv)

	Uttagning	**Semifinal**	**Final**
Vals 84-90 bpm	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 12 par/heat	Max 12 par/heat	Samtliga par i finalen
Tango 128-136 bpm	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 12 par/heat	Max 12 par/heat	Samtliga par i finalen
Wienervals 174-180 bpm	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 12 par/heat	Max 12 par/heat	Samtliga par i finalen
Slowfoxtrot 112-120 bpm	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 12 par/heat	Max 12 par/heat	Samtliga par i finalen
Quickstep 192-200 bpm	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 12 par/heat	Max 12 par/heat	Samtliga par i finalen

6.3. Subdisciplin: Bugg

Karaktär

Bugg är en okoreograferad, improviserad, förd pardans som dansas till företrädesvis populärmusik i 4/4-takt. Föraren för och roterar följaren till vänster och höger med eller utan fattning i dansriktning. Föraren tar sitt grundsteg med vänster fot, följaren med höger fot, på det 1:a och 3:e taktslaget. Dansarna går på varje taktdel i grundsteget och kan variera sin dans med dubbeltempo samt hesitationsteg. Fria armar ska föras fritt i naturliga följsamma rörelser.

Klädsel

Modell 2 ska följas (se sidan 14).

Skor ska användas

Övrigt

Nummerlappen ska sitta bak på föraren i paret.

Rekvisita (käppar, extrakläder som tas av och så vidare) får inte användas.

~~Vattenflaskor får inte tas med in på tävlingsgolvet.~~

Koreografi

- Brons
  Enkel basic
- Guld och Champion
  Fria figurer
  När fria figurer är tillåtna ska buggens speciella karaktär alltid framträda.

Följande moment får inte förekomma i någon klass:

- Lyft
- Akrobatik

Musik

Musiken ska ha en tydlig basgång och får inte innehålla taktartsbyten.

Musiken ska avspegla dansernas karaktär.

Danser

- Brons
  Dansas som en-danstävling i tempo Medium.
- Guld
  Dansas som två-danstävling i tempo Slow och Quick.
- Champion
  Dansas som en två-danstävling i tempo Slow och Quick.

Genomförande Bugg

Brons (Delat golv)

Tempo	Uttagning	Semifinal	Final
Medium 148-156 bpm	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 7 par/heat	Max 7 par/heat	Samtliga par i finalen

Guld (Delat golv)

Tempo	Uttagning	Semifinal	Final
Slow 120-124 bpm	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 7 par/heat	Max 7 par/heat	Samtliga par i finalen
Quick 164-168 bpm	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 7 par/heat	Max 7 par/heat	Samtliga par i finalen

Champion (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Semifinal	Final
Slow 120-124 bpm	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 12 par/heat	Max 12 par/heat	Samtliga par i finalen
Extra Quick 172-176 bpm	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 12 par/heat	Max 12 par/heat	Samtliga par i finalen

6.4. Subdisciplin: Caribbean

Karaktär

- Salsa
  Salsa är av latinamerikanskt ursprung men har utvecklats åt olika håll de senaste åren. Det finns några huvudstilar: Kubansk Salsa, New York style, LA style och Colombiansk stil. Kubansk salsa är mer roterande än New York style. LA style är känd för att inkludera mer showfigurer. Alla stilar är tillåtna.

  Salsa basic består av två stycken tre-stegsslingor som dansas över åtta taktslag, med timing: quick, quick, slow - quick, quick, slow. Det är tillåtet att starta slingan på det första taktslaget eller på det andra taktslaget. Det viktiga är att dansaren är konsekvent i takten.

- Merengue
  Merengue är av latinamerikanskt ursprung. Dansen utgörs av kompakta steg med höftrörelse på varje steg. Basicsteget dansas i marschrytm men andra rytmer såsom synkoperingar, breaks, chasse med mera är också tillåtet.

- Bachata
  Bachata är av karibiskt ursprung. Basicsteget består av en 3-stegsslinga följt av en höftrörelse utan viktöverföring på det fjärde taktslaget. Andra rytmer såsom synkoperingar, breaks med mera är också tillåtet.
-

Klädsel

Modell 2 ska följas (se sidan 14).

Skor ska användas

Övrigt

Nummerlappen ska sitta bak på föraren i paret.

Rekvisita (käppar, extrakläder som tas av o.s.v.) får inte användas.

~~Vattenflaskor får inte tas med in på tävlingsgolvet.~~

Koreografi

Följande moment får inte förekomma:

- Lyft
- Akrobatik

Musik

Musiken ska ha en tydlig basgång och får inte innehålla taktartsbyten.

Musiken ska avspegla dansernas karaktär.

Danserna spelas alltid enligt ordningen Salsa, Bachata, Merengue.

Danser

- Brons, Guld och Champion
  Dansas som en-danstävling i danserna Salsa, Bachata, Merengue.

Genomförande Caribbean

Brons och Guld (Delat golv)

	Uttagning	Semifinal	Final
Salsa 184-200 bpm	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 7 par/heat	Max 7 par/heat	Samtliga par i finalen

	Uttagning	Semifinal	Final

Bachata 112-128 bpm	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 7 par/heat	Max 7 par/heat	Samtliga par i finalen

	Uttagning	**Semifinal**	**Final**
Merengue 136-160 bpm	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 7 par/heat	Max 7 par/heat	Samtliga par i finalen

Champion (Helgolv)

Tempo	**Uttagning**	**Semifinal**	**Final**
Salsa 184-200 bpm	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 12 par/heat	Max 12 par/heat	Samtliga par i finalen

Tempo	**Uttagning**	**Semifinal**	**Final**
Bachata 112-128 bpm	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 12 par/heat	Max 12 par/heat	Samtliga par i finalen

Tempo	**Uttagning**	**Semifinal**	**Final**
Merengue 136-160 bpm	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 12 par/heat	Max 12 par/heat	Samtliga par i finalen

7. Artistic Ballroom

Subdiscipliner

- Cha-Cha-Cha
- Samba
- Rumba
- Paso-Doble
- Jive
- Vals
- Tango

Copyright - Sveriges Dansorganisation
2021-01-20

- Slowfoxtrot
- Wienervals
- Quickstep
- Bugg
- Salsa
- Bachata
- Merengue

Karaktär

Artistic Ballroom baseras på de subdiscipliner som finns definierade under Pardans. I kategorin Solo ska tävlande undvika att använda armarna som om hen dansar med en imaginär partner.

I kategori Duo dansar de tävlande synkroniserat bredvid, bakom eller framför varandra. Det är tillåtet att växla positioner, vända sig emot varandra och dansa spegelvända figurer i upp till fyra takter åt gången. Duon får inte ta traditionell dansfattning.

Kategorier

Artistic Ballroom kan dansas som solo och duo.

Bedömningskriterier

Enligt nedan prioriteringsordning

1. Takt

2. Teknisk kvalité i utförandet

   Musikalisk tolkning

   Framförande

   Utnyttjande av golv/yta

3. Variation i koreografi

   Partnerskap

Följande kriterier är viktiga i Duo:

Dansarna ska vara samspelta. Koreografin ska innehålla synkroniserade steg som till exempel follow the leader, skugg- och spegelkoreografier.

Klädsel

Modell 2 ska följas (se sidan 14.)

Skor ska användas

Övrigt

Nummerlappen ska sitta på dansaren.

Rekvisita (käppar, extrakläder som tas av och så vidare) får inte användas.

~~Vattenflaskor får inte tas med in på tävlingsgolvet.~~

Koreografi

Koreografin är fri men ska bygga på tekniken för respektive dans.

Följande moment får inte förekomma:

- Lyft
- Akrobatik

Musik

Musiken ska ha en tydlig basgång och får inte innehålla taktartsbyten

Musiken ska avspegla dansernas karaktär.

Genomförande Artistic Ballroom Solo

För samtliga tempon se Pardans

Brons och Guld (Delat golv)

	Uttagning	**Semifinal**	**Final**
Samtliga subdiscipliner	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	13 dansare/heat	13 dansare/heat	Samtliga dansare i finalen

Champion (helgolv)

	Uttagning	**Semifinal**	**Final**
Samtliga subdiscipliner	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 15 dansare/heat	Max 15 dansare/heat	Finalen delas i 2 heat
			1 minut:
			Samtliga dansare i finalen.

Vid upp till 3 deltagare i en direktfinal dansar alla tillsammans 1+1 minut.

Genomförande Artistic Ballroom Duo

För samtliga tempon se Pardans

Brons och Guld (Delat golv)

	Uttagning	Semifinal	Final
Samtliga Subdiscipliner	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	7 duos/heat	7 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

Champion (helgolv)

	Uttagning	Semifinal	Final
Samtliga Subdiscipliner	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 8 duos/heat	Max 8 duos/heat	Finalen delas i 2 heat
			1 minut:
			Samtliga duos i finalen.

Vid upp till 3 deltagare i en direktfinal dansar alla tillsammans 1+1 minut

8. Artistic Dance Show

Subdiscipliner:

- Artistic Dance Show Latin
- Artistic Dance Show Standard
- Artistic Dance Show Swing
- Artistic Dance Show Caribbean

Vid få deltagare slås subdisciplinerna ihop till All Styles.

Karaktär

Huvuddelen av numret måste inkludera en eller flera danser som står under respektive subdisciplin i Reglemente Ballroom. En duo/grupp dansar antingen synkroniserat och/eller med traditionell dansfattning.
Viktigt är att numret är av en konstnärlig karaktär, att koreografi, musik, klädsel och framförande är artistiskt genomtänkt och förmedlas under framförandet.

Kategorier

Artistic Dance Show kan dansas som Solo, Duo, Pro/Am Duo och Grupp

Vid få deltagare slås kategorier ihop. Pro Am Duo kan aldrig slås ihop med övriga kategorier.

Copyright - Sveriges Dansorganisation

Bedömningskriterier

Enligt nedan prioriteringsordning

1. Takt

2. Partnerskap

   Teknisk kvalité i utförandet

   Musikalisk tolkning

   Framförande

   Utnyttjande av golv/yta

3. Variation i koreografi

   Karaktär

I final används placeringssiffror enligt 2D-bedömning.

Klädsel

Modell 2 ska följas (se sidan 45).

Rekvisita

All rekvisita såsom hattar, halsdukar, handskar, bälten kan användas om de är en integrerad del av dräkten. Käppar, paraplyer, väskor, speglar, flaggor och så vidare kan användas så länge som de är en integrerad del av och används i hela rutinen. De kan sättas ner på golvet så länge det förblir en del av rutinen och blir upplockade när dansaren lämnar scenen.

Dansaren måste själv kunna bära på och av sin rekvisita på dansgolvet.

Övrigt

~~Vattenflaskor får inte tas med in på tävlingsgolvet.~~

Koreografi

Valfri koreografi.

Varje tävlande ska ha ett namn till koreografin som ska stämma överens med dansens karaktär och utförande.

Musik

De tävlande använder egen musik som lämnas in till DJ/arrangör före tävlingsdagen.

Genomförande Artistic Dance Show Solo, Duo och PRO/AM Duo

Champion (Helgolv)
Gäller för samtliga subdiscipliner:

	Uttagning	**Semifinal**	**Final**
Egen musik	1:00 minut	1:00 minut	1:30-2:00 minut
	Max 1/heat	Max 1/heat	Max 1/heat

Genomförande Artistic Dance Show Grupp

Champion (Helgolv)
Gäller för samtliga subdiscipliner:

	Uttagning	**Semifinal**	**Final**
Egen musik	1:00 minut:	1:00 minut:	2:00- 3:00 minuter:
	Max 1 grupp/heat	Max 1 grupp/heat	Max 1 grupp/heat

9. PRO/AM Pardans

Subdiscipliner

- Latinamerikanska danser
  Cha-Cha-Cha, Samba, Rumba, Paso-Doble, Jive
- Standard danser
  Vals, Tango, Slowfoxtrot, Wienervals, Quickstep
- Swing
- Bugg
- Caribbean
  Salsa, Merengue, Bachata

Karaktär

Ett Pro/Am-par består av en professionell partner (Lärare) och en amatörpartner (Elev) som dansar tillsammans. Läraren agerar coach, partner, mentor och koreograf. Pro/Am baseras på de subdiscipliner som finns definierade under tävlingsreglemente Ballroom.

Den professionella partnern ska vara examinerad i minst SDO:s Pardans Steg 1 eller motsvarande internationell nivå.

Kategorier

PRO/AM Pardans dansas som par.

Bedömningskriterier

Endast amatören bedöms.

Enligt nedan prioriteringsordning.

1. Takt

2. Partnerskap

   Teknisk kvalité i utförandet

   Musikalisk tolkning

   Framförande

   Utnyttjande av golv/yta

3. Variation i koreografi

   Karaktär

Genomförande

Varje dans är en separat tävling.

En professionell partner får bara dansa med en elev per åldersgrupp, nivå och dans.

Exempel: En professionell partner kan dansa Brons Cha-cha och Brons Vals med en elev. Därefter kan hen byta elev och dansa Brons Rumba och Brons Quickstep med en annan elev.

Klädsel

Modell 2 ska följas (se sidan 14).

Skor ska användas.

Övrigt

Nummerlappen ska sitta bak på föraren i paret.

Rekvisita (käppar, extrakläder som tas av o.s.v.) får inte användas.

~~Vattenflaskor får inte tas med in på tävlingsgolvet.~~

Koreografi

Koreografin är fri men ska bygga på tekniken för respektive dans.

Följande moment får inte förekomma:

- Lyft
- Akrobatik

Musik

Musiken ska ha en tydlig basgång och får inte innehålla taktartsbyten.

Musiken ska avspegla dansernas karaktär.
Tempo för musiken anges under subdisciplinerna Standard, Latinamerikansk dans, Bugg, Swing, Caribbean.

Genomförande PRO/AM Pardans

Brons och Guld (Helgolv)

	Uttagning	Semifinal	Final
Samtliga Subdiscipliner	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 12 par/heat	Max 12 par/heat	Samtliga par i finalen

10. Konstnärlig dans

Subdiscipliner

- Jazz
- Modern
- Show
- Improvisation

10.1. Subdisciplin: Jazz

Karaktär

Jazzdans kan dansas med många olika stilar och tempon. Olika teman kan bygga på afro-kubanska, orientaliska, spanska eller andra nationella teman. Dansen kan utföras via en karaktär men den kan också vara abstrakt. Old Jazz, Lyrisk Jazz, Commercial Jazz, och Modern Jazz är stilar som används idag. Andra moderna stilar som Hiphop, Disco, Breakdance och Electric boogie kan införlivas, men får aldrig styra/dominera.

Ord som bör karaktärisera dansen är extrovert, isolationer, rena grundsteg, rytmik, flow, lätthet, rent.
Utvärdering och placering bygger på en teknisk och konstnärlig merit.

Kategorier

Jazz kan dansas som solo, duo, grupp och formation

Bedömningskriterier

Enligt nedan

1. Teknik

1. Komposition

1. Image

Timing och rytm kommer att beaktas i bedömningen.

Följande kriterier är viktiga i Duo, Grupp och Formation:
Dansarna ska vara samspelta. Koreografin ska innehålla synkroniserade steg som till exempel follow the leader, skugg- och spegelkoreografier.

Formation bedöms som en helhet. Solo, duett eller gruppavsnitt kan utföras, men får inte dominera.

Klädsel

Modell 3 ska följas (se sidan 14)

I Junior och vuxenklass är hudfärgat eller det som ämnar likna hudfärgat tyg tillåtet. Dock är det inte tillåtet att ha enbart hudfärgad BH och trosor.

Övrigt

I bronsklass solo ska nummerlappen sitta fram på dansaren. Det är dansarens ansvar att nummerlappen tydligt visas.

Koreografi

I guld och champion har varje tävlande ett namn till koreografin som ska stämma överens med dansens karaktär och utförande. Detta anges vid anmälan till tävlingen.

- Det är inte tillåtet att ändra koreografi under omgångarna
- Koreografin ska vara åldersrelaterad särskilt angående intima och personliga relationer.
- Inget dansnummer får utföras i mer än en disciplin.

Akrobatik är tillåtet så länge en kroppsdel hela tiden vidrör golvet eller om dansaren som utför akrobatiken stöttas av en partner i duo/grupp formation. Akrobatik måste vara i harmoni med idén eller temat och får aldrig dominera. Akrobatik i barnklass är endast tillåtet där en kroppsdel alltid vidrör golvet.

Att stå på huvudet är inte tillåtet i barnklass.

Följande moment får inte förekomma i någon klass:

- Lyp-sync

I barnklassen är lyft ej tillåtna

Rekvisita

I bronsklass solo är ingen rekvisita tillåten.
All rekvisita såsom hattar, halsdukar, handskar, bälten kan användas om de är en integrerad del av dräkten. Käppar, paraplyer, väskor, speglar, flaggor och så vidare kan användas så länge som de är en integrerad del och används i hela rutinen. De kan sättas ner på golvet så länge det förblir en del av rutinen och blir upplockade när dansaren lämnar scenen.

Dansaren måste själv kunna bära på och av sin rekvisita på dansgolvet.

Genomförande Jazz Solo

Brons (Halvgolv)

Tempo	Uttagning	Semifinal	Final
Musiken är förvald av SDO och byts ut inför varje nytt år	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 13 dansare/heat	Max 13 dansare/heat	Samtliga dansare i finalen

Guld (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Final
Dans till egen musik	1 minut:	1 minut:
	Max 1 dansare/heat	Max 1 dansare/heat

Champion (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Final
Dans till egen musik	1 minut:	1:45-2:15 minut:
	Max 1 dansare/heat	Max 1 dansare/heat

Startordningen vänds efter varje rond.

Genomförande Jazz Duo

Brons (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Final
Dans till egen musik	1 minut:	1 minut:

	Max 1 duo/heat	Max 1 duo/heat

Champion (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Final
Dans till egen musik	1 minut:	1:45-2:15 minut:
	Max 1 duo/heat	Max 1 duo/heat

Startordningen vänds efter varje rond.

Genomförande Jazz Grupp

Brons (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Final
Dans till egen musik	1:30-2:00 minut:	1:30-2:00 minut:
	Max 1 grupp/heat	Max 1 grupp/heat

Champion (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Final
Dans till egen musik	2:30-3:00 minut:	2:30-3:0minut:
	Max 1 grupp/heat	Max 1 grupp/heat

Startordningen vänds efter varje rond.

Genomförande Jazz Formation

Champion (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Final
Dans till egen musik	2:30-4:00 minut:	2:30-4:00minut:
	Max 1 formation/heat	Max 1 formation/heat

Startordningen vänds efter varje rond.

10.2.Subdisciplin: Modern

Karaktär

Modern dans är en konstnärlig dansform med många stilar. Dansen är nytänkande och här finns utrymme för att experimentera vilket ger en mer fri stil. Koreografen kan fritt uttrycka

känslor och stämningar samt utforma sina egna steg. Här använder man sig medvetet av tyngdkraften medan balett strävar efter att vara lätt och luftig.

Andra moderna stilar som Hiphop, Disco, Breakdance och Electric boogie kan införlivas, men får aldrig styra/dominera.

Ord som bör karaktärisera dansen är golvteknik/golvkoreografi, introvert/abstrakt, contract/release, off-balance, kantigt/flexat, drop-recover
Utvärdering och placering bygger på en teknisk och konstnärlig merit.

Kategorier

Modern kan dansas som solo, duo, grupp och formation.

Bedömningskriterier

Enligt nedan

1. Teknik

1. Komposition

1. Image
Timing och rytm kommer att beaktas i bedömningen.

Följande kriterier är viktiga i Duo, Grupp och Formation:
Dansarna ska vara samspelta. Koreografin ska innehålla synkroniserade steg som till exempel follow the leader, skugg- och spegelkoreografier.

Formation bedöms som en helhet. Solo, duett eller gruppavsnitt kan utföras, men får inte dominera.

Klädsel

Modell 3 ska följas (se sidan 14).

I Junior och vuxenklass är hudfärgat eller det som ämnar likna hudfärgat tyg tillåtet. Dock är det inte tillåtet att ha enbart hudfärgad BH och trosor.

Övrigt

I bronsklass solo ska nummerlappen sitta fram på dansaren. Det är dansarens ansvar att nummerlappen tydligt visas.

Koreografi

I guld och champion har varje tävlande ett namn till koreografin som ska stämma överens med dansens karaktär och utförande. Detta anges vid anmälan till tävlingen.

- Det är inte tillåtet att ändra koreografi under omgångarna
- Koreografin ska vara åldersrelaterad särskilt angående intima och personliga relationer.

- Inget dansnummer får utföras i mer än en disciplin.

Akrobatik är tillåtet men måste vara i harmoni med idén eller temat och får aldrig dominera. Akrobatik i barnklass är endast tillåtet där en kroppsdel alltid vidrör golvet.

Att stå på huvudet är inte tillåtet i barnklass.

Rekvisita

I bronsklass solo är ingen rekvisita tillåten.

All rekvisita såsom hattar, halsdukar, handskar, bälten kan användas om de är en integrerad del av dräkten. Käppar, paraplyer, väskor, speglar, flaggor och så vidare, kan användas så länge som de är en integrerad del och används i hela rutinen. De kan sättas ner på golvet så länge det förblir en del av rutinen och blir upplockade när dansaren lämnar scenen.

Dansaren måste själv kunna bära på och av sin rekvisita på dansgolvet.

Genomförande Modern Solo

Brons (Halvgolv)

Tempo	Uttagning	Semifinal	Final
Musiken är förvald av SDO och byts ut inför varje nytt år	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 13 dansare/heat	Max 13 dansare/heat	Max 1 dansare/heat

Guld (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Final
Dans till egen musik	1 minut:	1 minut:
	Max 1 dansare/heat	Max 1 dansare/heat

Champion (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Final
Dans till egen musik	1 minut:	1:45-2:15 minut:
	Max 1 dansare/heat	Max 1 dansare/heat

Startordningen vänds efter varje rond.

Genomförande Modern Duo

Brons (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Final
Dans till egen musik	1 minut:	1 minut:
	Max 1 duo/heat	Max 1 duo/heat

Champion (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Final
Dans till egen musik	1 minut:	1:45-2:15 minut:
	Max 1 duo/heat	Max 1 duo/heat

Startordningen vänds efter varje rond.

Genomförande Modern Grupp

Brons (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Final
Dans till egen musik	1:30-2:00 minut:	1:30-2:00 minut:
	Max 1 grupp/heat	Max 1 grupp/heat

Champion (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Final
Dans till egen musik	2:30-3:00 minut:	2:30-3:00 minut:
	Max 1 grupp/heat	Max 1 grupp/heat

Startordningen vänds efter varje rond.

Genomförande Modern Formation

Champion (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Final
Dans till egen musik	2:30-4:00 minut:	2:30-4:00minut:
	Max 1 formation/heat	Max 1 formation/heat

Startordningen vänds efter varje rond.

10.3.Subdisciplin: Showdans

Karaktär

Showdans är en subdisciplin där dansen koreograferas till egen musik. Utvärdering och placering bygger på en teknisk och konstnärlig merit.

Showdans baserar sig i huvudsak på jazz, balett och/eller modern dansteknik. Andra dansgrenar kan också införlivas, men får inte dominera.

För att tävla i showdans solo champion behöver dansaren ha nått minst guldklass i jazz och/eller modern solo.

Showdans ska baseras på ett koncept, en story, ett tema eller en idé. Det ska finnas ett namn för dansen. Konceptet, berättelsen, temat eller idén måste vara fullt förståelig och möjligt att uttrycka med hjälp av dansrörelser som bidrar till dansen och göras på ett kreativt, fantasifullt och originellt sätt. Dansen ska ha underhållningsvärde med en riktlinje, berättelse eller ett synligt koncept.

Showdans tillåter användning av lyft (ej i åldersgrupp barn), akrobatik, rekvisita, läpp-synk och andra teatereffekter.

Ord som bör karaktärisera dansen är teatralt, storyline, rekvisita, underhållande

Bedömningskriterier

Enligt nedan

1. Teknik

1. Komposition

1. Image

1. Show

Timing och rytm kommer att beaktas i bedömningen.

Följande kriterier är viktiga i Duo, Grupp och Formation:

Dansarna ska vara samspelta. Koreografin ska innehålla synkroniserade steg som till exempel follow the leader, skugg- och spegelkoreografier.

Formation bedöms som en helhet. Solo, duett eller gruppavsnitt kan utföras, men får inte dominera.

Klädsel

Modell 3 ska följas (se sidan 14).

I Junior och vuxenklass är hudfärgat eller det som ämnar likna hudfärgat tyg tillåtet. Dock är det inte tillåtet att ha enbart hudfärgad BH och trosor.

Koreografi

Varje tävlande ska ha ett namn till koreografin som ska stämma överens med dansens karaktär och utförande. Detta anges vid anmälan till tävlingen.

- Det är inte tillåtet att ändra koreografi under omgångarna
- Koreografin ska vara åldersrelaterad särskilt angående intima och personliga relationer.
- Inget dansnummer får utföras i mer än en disciplin.

Akrobatik är tillåtet men måste vara i harmoni med idén eller temat och får aldrig dominera. I barnklassen är lyft eller akrobatik ej tillåtet.

Rekvisita

All rekvisita såsom hattar, halsdukar, handskar, bälten kan användas om de är en integrerad del av dräkten. Käppar, paraplyer, väskor, speglar, flaggor och så vidare, kan användas så länge som de är en integrerad del och används i hela rutinen. De kan sättas ner på golvet så länge det förblir en del av rutinen och blir upplockade när dansaren lämnar scenen.

Dansaren måste själv kunna bära på och av sin rekvisita på dansgolvet.

Genomförande Show Solo

Champion (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Final
Dans till egen musik	1 minut:	1:45-2:15 minut:
	Max 1 dansare/heat	Max 1 dansare/heat

Startordningen vänds efter varje rond.

Genomförande Show Duo

Brons (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Final
Dans till egen musik	1 minut:	1 minut:
	Max 1 duo/heat	Max 1 duo/heat

Champion (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Final
Dans till egen musik	1 minut:	1:45-2:15 minut:
	Max 1 duo/heat	Max 1 duo/heat

Startordningen vänds efter varje rond.

Genomförande Show Grupp
Brons (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Final
Dans till egen musik	1:30-2:00 minut:	1:30-2:00 minut:
	Max 1 grupp/heat	Max 1 grupp/heat

Champion (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Final
Dans till egen musik	2:30-3:00 minut:	2:30-3:00 minut:
	Max 1 grupp/heat	Max 1 grupp/heat

Startordningen vänds efter varje rond.

Genomförande Show Formation

Champion (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Final
Dans till egen musik	2:30-4:00 minut:	2:30-4:00 minut:
	Max 1 formation/heat	Max 1 formation/heat

Startordningen vänds efter varje rond.

10.4.Subdisciplin: Improvisation

Karaktär

Improvisation är baserad på tekniken från danserna klassisk Ballet, jazz, modern och samtida dans samt en blandning av alla dessa stilar. Improvisation ger utrymme för fri tolkning och en personlig stil.

Andra moderna stilar som Hiphop, Disco, Breakdance och Electric boogie kan införlivas, men får aldrig styra/dominera.

För att tävla i improvisation behöver dansaren ha nått minst guldklass i jazz och/eller modern solo.

Kategorier

Improvisation dansas som solo.

Bedömningskriterier

Enligt nedan

1. Teknik

1. Musikalisk tolkning

1. Image

Timing och rytm kommer att beaktas i bedömningen.

Klädsel

Modell 3 ska följas (se sidan 14).

I Junior och vuxenklass är hudfärgat eller det som ämnar likna hudfärgat tyg tillåtet. Dock är det inte tillåtet att ha enbart hudfärgad BH och trosor.

Övrigt

Nummerlappen ska sitta fram på dansaren. Det är dansarens ansvar att nummerlappen tydligt visas.

Rekvisita (käppar, extrakläder som tas av och så vidare) får inte användas.

Koreografi

Akrobatik är tillåtet så länge en kroppsdel hela tiden vidrör golvet. Akrobatik får aldrig dominera.

Musik

Musiken väljs av arrangören. Arrangören/DJ får inte annonsera ut vilken musik som kommer att spelas. Musiken ska varieras mellan varje heat.

Genomförande Improvisation

Champion (Helgolv)

Tempo	Uttagning	Semifinal	Final
-	1 minut:	1 minut:	30 sekunder:
	Max 15 dansare/ heat	Max 15 dansare/ heat	Max 1 dansare/heat
			1 minut:

			Samtliga dansare i finalen

Musiken varieras alltid i uttagningen och finalen, samtliga minuter. Startordningen vänds efter varje rond. Vid endast en startande dansare dansas endast en dans (30 sek).