



# Boken för Tävlande

---

**2018-01-01**

## Innehåll

1	Allmänt .....	4
1.1	Förändringar av reglemente.....	4
1.2	Uppföranderegler/Värdegrund .....	4
1.3	Tävlingsår.....	4
1.4	Täplingssystemet .....	4
1.5	SM-klass.....	5
1.6	Tävlingsanmälan och licensansökan.....	6
1.7	Ranking .....	6
1.8	Utlandsrepresentation .....	7
1.9	Arrangör .....	8
1.10	Sekretariat .....	8
1.11	Lagledare .....	8
1.12	Entréavgifter.....	8
1.13	Strykningar .....	8
1.14	Varning, diskvalificering och avstängning .....	8
1.15	Protest .....	9
1.16	Domare.....	9
1.17	Tävlingskontrollant.....	9
1.18	Lisenstagarens skyldigheter .....	9
1.19	Representationsbyte .....	11
1.20	Namnbyte .....	12
2	Pricksystemet .....	13
2.1	Klassuppflyttnig .....	13
3	Disco .....	15
3.1	Subdisciplin: Disco .....	15
3.2	Subdisciplin: Disco Freestyle .....	23
3.3	Subdisciplin: Engelsk Freestyle .....	27
3.4	Subdisciplin: Slow .....	32
4	Hiphop .....	37
4.1	Subdisciplin: Hiphop .....	37
4.2	Subdisciplin: Hiphop All style Battle .....	44



4.3	Subdisciplin: Electric Boogie .....	47
5	Pardans .....	50
5.1	Subdisciplin: Latinamerikanska danser .....	52
5.2	Subdisciplin: Standarddanser .....	57
5.3	Subdisciplin: Swing .....	62
5.4	Subdisciplin: Bugg .....	65
5.5	Subdisciplin: Caribbean .....	69
6	Artistic Ballroom .....	73
7	Artistic Dance Show .....	89
8	PRO/AM Pardans .....	93
9	Konstnärlig dans .....	101
9.1	Subdisciplin: Jazz .....	101
9.2	Subdisciplin: Modern .....	107
9.3	Subdisciplin: Showdans .....	113

## 1 Allmänt

Boken för Tävlaende gäller för Sveriges Dansorganisation (SDO), för alla nationella tävlingar och i tillämpliga delar även vid internationell representation. Boken är uppdelad i en allmän del och i delar specifika för de olika disciplinerna.

Verksamheten inom Sveriges Dansorganisation regleras *Stadgarna, Boken för Tävlaende, Boken för Medlemmar, Boken för Arrangörer* samt *SDO:s policy*. Dessa ska ses som en helhet och utgör grunden för det som man som medlem eller associerad medlem också förbinder sig att följa.

### 1.1 Förändringar av reglemente

Förändringar av boken kan ske efter beslut av SDO:s styrelse två gånger per år med implementering den 1 januari eller den 1 juli. Beroende på förändringens art ska den kommunlicerades inom rimlig tid för att ge licensierade dansare och lärare möjlighet till eventuella anpassningar.

### 1.2 Uppföranderegler/Värdegrund

SDO förmedlar *sunda träningsideal och ett hälsosamt tränande*, så träningen kan vara lustfyllt, utan tvång och vara positiv för individen.

SDO varnar om *allas lika värde* oavsett kön, etnisk eller religiös tillhörighet, sexuell läggning, könsöverskridande identitet eller uttryck, funktionsnedsättning eller ålder och SDO vill *förhindra kränkande särbehandling* i allt sitt utövande i tal, skrift, foto, film, lärar-, funktionärs- och domaruppdrag.

Lisenstagare, funktionärer, domare, ledare, tränare eller annan som i samband med en tävling bistår den tävlaende ska

- uppträda med god sportsmannsanda
- behandla andra på det sätt som man själv vill bli behandlad
- respektera domare, funktionärer och medtävlande

Hot, våld, skadegörelse och diskriminering är oacceptabelt.

### 1.3 Tävlingsår

Tävlingsåret omfattar perioden den 1 januari till den 31 december.

### 1.4 Täplingssystemet

Det finns fyra typer av tävlingar – Svenska Mästerskap, Masters, Challenger och Rising Star.

SDO administrerar tävlingsdans i disciplinerna Disco, Hiphop, Konstnärlig dans, Pardans, Artistic Ballroom, Artistic Dance Show, ProAm Pardans. Varje disciplin har subdiscipliner. Dessa finns definierade i samband med respektive disciplins reglemente.

Varje subdisciplin är indelad i klasser och kategorier. Antalet klasser kan variera. Brons är den första/lägsta klassen, följt av Silver, Guld, Star, Superstar och Champion. För varje klass ökar svårighetsgrad och antalet moment. Byte av klass baseras på hur framgångsrik dansaren är på tävling. Beroende på resultat och antal deltagare i varje klass tilldelas de

tävlande prickar och när ett visst antal prickar samlats flyttas dansaren/dansarna automatiskt till nästa klass. Läs mer om pricksystemet i avsnittet med samma namn.

### **Bedömningssystemet**

I disciplinerna Disco, Hiphop, Pardans, Artistic Ballroom, Artistic Dance Show och ProAm används det s.k. kryssystemet vid alla runder utom final. Kryssystemet innebär att domarna markerar de dansare de önskar se i nästa runda med ett kryss. De tävlande som har flest kryss går vidare. I semifinal ska det vara 12 tävlande, men 8-15 är tillåtna. I final ska det vara 6 tävlande, men 5-8 är tillåtna. I en klass med 8 startande dansas detta som en semifinal.

För att kvalificera sig till nästa runda måste en tävlande ha majoriteten av kryss. I final bedöms de tävlande med siffror i enlighet med vilken placering domarna tycker att de ska ha: det vill säga att med en etta menar domaren att tävlande ska ha placering 1, med en tvåa placering 2 och så vidare.

Vid om-dans används placeringsbedömning i stället för kryssmarkering

Delade pallplatser tillämpas inte.

### **Andra Chansen**

Andra Chansen innebär att tävlande den 1/4 som inte kvalificeras från första runden får en andra kvalificeringschans.

På Rising Star tillämpas Andra Chansen i samtliga discipliner.

På Challenger och Masterstävlingar tillämpas Andra Chansen i subdisciplinerna Disco, Engelsk Freestyle, Slow och Hiphop kategori Solo och Duo, i klasserna Brons, Silver, Guld och Star.

### **2D bedömning**

Disciplinen Artistic Dance Show bedöms enligt 2D-bedömning. Det betyder att tävlande bedöms i två moment - teknik och show. Tävlande ges en siffra i enlighet med vilken placering domarna tycker att de ska ha i teknik och en siffra för show.

### **3D och 4D bedömning**

Disciplinen Konstnärlig dans, subdisciplinerna Jazz och Modernt, bedöms enligt 3D-bedömning. Det betyder att tävlande bedöms i teknik, koreografi och image på en individuell skala från 1-10 där 10 är bäst. Summan av de tre olika bedömningarna ger placeringen. Mest poäng tar de tävlande vidare till nästa runda eller gör dem till vinnare.  
I subdisciplin Show gäller samma princip, men skalan som används är 4D, det vill säga att förutom teknik, koreografi och image bedöms även show. I 3D och 4D är enbart slutresultatet offentligt, inte bedömningen.

Mer information kring tävlingssystemet finns i respektive matris.

## **1.5 SM-klass**

På ett svenska mästerskap (SM) är klassen Champion i Junior och Vuxen SM-klass.



## 1.6 Tävlingsanmälan och licensansökan

Via SDO:s hemsida når man portalen *dans.se* där all administration och betalning av tävlingsanmälan sker. På *dans.se* framgår sista anmälnings- och betalningsdag.

Efteranmälningar beläggs med dubbel avgift i de fall arrangören godkänner anmälan.

För att kunna delta på tävling behövs en giltig licens. Denna tecknas och betalas via *dans.se*. Licens anses vara tecknad först efter att den har betalats. I samband med tecknandet godkänner utövaren gällande licensvillkor.

## 1.7 Ranking

Ranking baseras på de två bästa resultaten från de tre senaste tävlingarna. I de fall flera tävlande har samma placering räknas sista inbördes möte som avgörande för rankingplacering.

Aktuell ranking når man via SDO:s hemsida.

Följande klasser och åldersgrupper är föremål för ranking:

### Disco

Solo	Champion Junior flickor	Champion Junior pojkar	Champion Vuxna flickor	Champion Vuxna pojkar
Duo	Champion Junior	Champion Vuxna Fl/Fl	Champion Vuxna Po/Fl+Po/Po	
Grupp	Champion Junior	Champion Vuxna		
Formation	Junior	Vuxna		

### Disco Freestyle

Champion Junior flickor	Champion Junior pojkar	Champion Vuxna flickor	Champion Vuxna pojkar	
----------------------------	---------------------------	---------------------------	--------------------------	--

### Hiphop

Solo	Champion Junior flickor	Champion Junior pojkar	Champion Vuxna flickor	Champion Vuxna pojkar
Duo	Champion Junior	Champion Vuxna		
Grupp	Champion Junior	Champion Vuxna		
Formation	Junior	Vuxna		

### Battle

Solo	Junior	Vuxna		
------	--------	-------	--	--

**Electric  
Boogie**

Solo	Junior	Vuxna		
Duo	Junior	Vuxna		

**Modern dans**

Solo	Champion Junior flickor	Champion Junior pojkar	Champion Vuxna flickor	Champion Vuxna pojkar
Duo	Champion Junior	Champion Vuxna		
Grupp	Junior	Vuxna		

**Jazz**

Solo	Champion Junior flickor	Champion Junior pojkar	Champion Vuxna flickor	Champion Vuxna pojkar
Duo	Champion Juniorer	Champion Vuxna		
Grupp	Juniorer	Vuxna		

**Show**

Solo	Champion Junior	Champion Vuxna		
Duo	Champion Junior	Champion Vuxna		
Grupp	Junior	Vuxna		

**Ballroom & Artistic Ballrom**

Par	Champion Junior	Champion Vuxna		
Solo	Champion Junior	Champion Vuxna		
Duo	Champion Junior	Champion Vuxna		

## 1.8 Utlandsrepresentation

Uttagning till representation på officiella mästerskap görs av Sektionen för Tävlande.  
Anmälan till annan utländsk tävling ska i förväg godkännas av Sektionen för Tävlande.

## 1.9 Arrangör

Tillstånd att få arrangerat tävling ges av Sektionen för Tävling. Förutsättningar kring detta regleras i separat överenskommelse mellan SDO och arrangören.

## 1.10 Sekretariat

Sekretariet är tävlingens nav och hanterar bland annat domarnas bedömning. Arbetet i Sekretariet under tävlingsdagen leds av Tävlingskontrollanten.

## 1.11 Lagledare

Varje Licensutgivare ska ha minst en lagledare på plats hela tävlingsdagen. Lagledaren är Licensutgivarens representant.

Det är Lagledarens uppgift att delta på möten som Arrangören/Tävlingskontrollanten kallar till under tävlingsdagen och vidarebefordra nödvändig information till de tävlande. Lagledaren fungerar också som kontaktperson för frågor som kan uppstå under tävlingsdagen och kommunicerar dessa med Tävlingskontrollanten.

Lagledaren ansvarar för att varje Licensutgivare har sjukvårdsmaterial. Arrangören är inte ansvarig att tillhandahålla till exempel plåster, liniment och dylikt.

## 1.12 Entréavgifter

Entréavgiften bestäms av SDO.

Tävlande som har betalat anmälningsavgift har fri entré till den tävling anmälningsavgiften avser.

Varje licensutgivare har rätt till fri entré för en Lagledare per 20 dansare, det vill säga 1-20 dansare ger en Lagledare fri entré; 21-39 dansare ger två Lagledare entré och så vidare.

Innehavare av SDO:s entrékort har rätt till fri entré.

## 1.13 Strykningar

Om man på tävlingsdagen stryker sig ska Lagledaren lämna den tävlandes nummerlapp till Sekretariet. På nummerlappen ska ändringen/stykningen noteras.

Stryker man sig i en subdisciplin och/eller kategori på tävlingsdagen, så stryks man från hela tävlingen. Strykningar på tävlingsdagen godtas endast om de beror på skada eller sjukdom som tävlande ådragit sig på tävlingsdagen.

## 1.14 Varning, diskvalificering och avstängning

Brott mot detta reglemente kan leda till varning, diskvalificering eller avstängning från tävling. Detta utfärdas av Tävlingskontrollanten. Om tävlande inte följer Tävlingskontrollantens anvisning eller varning kan den tävlande diskvalificeras. Om regelbrottet är att betrakta som allvarligt kan tävlande diskvalificeras utan varning. Brott mot Uppförandereglerna (punkt 1.2) bedöms som allvarliga.



Tävlingskontrollanten meddelar varningar och diskvalificeringar till Sektionen för Tävling som informerar berörd sektion.

Upprepade varningar till samma tävlande inom en period av tolv månader kan medföra avstängning efter beslut från Sektionen för Tävlande. Avstängning kan omfatta rätt att tävla och/eller rätt att besöka tävling under en period av maximalt 24 månader.

### **1.15 Protest**

Med protest avses begäran om omprövning av Tävlingskontrollantens beslut.

Protest ska framföras snarast möjligt. Berör protesten en rond ska denna lämnas senast fem minuter efter rondens slut.

Protesten ska lämnas skriftligt under pågående tävling till Tävlingskontrollanten av Lagledaren.

Om Tävlingskontrollanten inte anser sig kunna besluta i ärendet under pågående tävling, går ärendet vidare till Sektionen för Juridik, som i samråd med Sektionen för Tävlande och Sektionen för Tävling tar beslut.

Beslutet från Tävlingskontrollanten eller ovan nämnda Sektioner kan inte överklagas.

### **1.16 Domare**

Styrelsen beslutar om vilka behörighetskrav som ställs på svenska domare.

Mer information om dessa krav finns i aktuell version av Kompetenskatalogen. Sektionen för Utbildning ansvarar för att hålla en uppdaterad lista över behöriga svenska domare.

Samtliga domare tas ut av Sektionen för Tävling.

### **1.17 Tävlingskontrollant**

Tävlingskontrollanten representerar SDO och leder på tävlingsdagen arbetet i Sekretariatet. Tävlingskontrollanten ansvarar också för att bevaka att arrangemanget uppfyller SDO:s krav.

Tävlingskontrollanten ska vara väl förtrogen med SDO:s regelböcker och säkra att dessa följs, hantera eventuella protester, diskvalifikationer och avstängningar. Kontrollanten sätter samman domarpaneler till de olika klasserna tillsammans med sekretariatet.

Tävlingskontrollanten har rätt att neka tävlande att delta om hen bedömer att det finns fara för den tävlande och/eller medtävlande.

Endast Lagledare kan lyfta frågor med Tävlingskontrollanten.

Efter avslutat uppdrag ska Tävlingskontrollanten lämna in en skriftlig rapport om arrangemanget till Sektionen för Tävling. Rapporten ska vara inlämnad inom fem dagar efter avslutat arrangemang.

### **1.18 Lisenstagarens skyldigheter**

Tävlande ska ha giltig SDO-licens.

Vid tecknande av en Tävlingslicens godkänns nedan villkor.

### Giltighetstid och försäkring

Licens tecknas via en behörig licensutgivare (dansskola)

Licens löses kalenderårvis och är giltig perioden 1 januari till 31 december. I det fall en Licensutgivare upphör, går i konkurs eller mister sin behörighet att ge ut licenser är licenstagaren fri att lösa licens hos annan Licensutgivare. Licenstagaren får betala ny licensavgift. Eventuella ekonomiska anspråk på den gamla Licensutgivaren ställs direkt till denna eller dess konkursbo.

Licenstagare är försäkrade, aktuell information om försäkring finns på SDO:s hemsida.

### Licenstagarens skyldigheter

- Licenstagaren förbinder sig att vara väl förtrogen med, och att följa vid var tid aktuell version av *Boken för Tävla*, samt att rätta sig efter beslut tagna av SDO:s Styrelse, SDO:s Sektioner, Tävlingskontrollant eller annan person som SDO:s styrelse har delegerat beslutanderätt i specifik fråga till.
- Licenstagare ska delta i licensutgivarens undervisningsverksamhet i sådan omfattning att licensutgivaren har kontroll och inflytande på licenstagarens tävlingsprestation, koreografi och förberedelser.
- Om licenstagaren är aktiv som tävlande och samtidigt undervisar i dans ska hen minst ha 10 kompetenspoäng.
- Licenstagare får inte bära landslagsoverall eller andra plagg under tävlingen där det framgår att hen är, eller har varit, medlem i svenska landslaget.
- Tävlingsdräkten får bära reklam för ett företag. Reklamen får inte överskrida 8 x 2.5 cm i storlek. På tävlingskläderna får det inte framgå vilken licensutgivare den tävlande representerar.

### Inbetalning

När du har betalt din licens granskas din ansökan av din dansskola och av SDO.

Inbetalning av licens- och anmälningsavgifter görs till SDO med ditt personliga OCR-nummer som talar om vem du är. De avgifter som förfaller först kommer att dras först. Licensavgift som krävs för att få starta på en tävling kommer att dras innan anmälningsavgiften.

### Betalningsvillkor tävlingslicens

För att få starta på SDO-tävlingar måste du innehålla giltig licens utfärdad av behörig dansskola. Har du inte tidigare tävlat kan du ansöka om en kostnadsfri licens som du kan använda på din första tävling inom SDO. Anmälningsavgiften måste fortfarande erläggas i vanlig ordning. Om du ansöker om en licens men inte utnyttjar den kommer SDO inte att kräva dig på betalning. Däremot återbetalas inga redan erlagda licensavgifter även om licensen inte utnyttjas.

### Betalningsvillkor anmälningsavgifter

Anmälningar till tävlingar blir bindande i samma ögonblick som de signeras av dansskolan. Bindande anmälningar ska alltid betalas, även om licenstagaren inte startar på tävlingen. Detta gäller även vid exempelvis sjukdom eller om licenstagaren flyttats upp till en högre klass som inte erbjuds på tävlingen.

Efteranmälningssavgift utgår automatiskt om tävlingsanmälan signeras av dansskolan först efter att den ordinarie anmälningstiden för dansskolan gått ut.

Om licenstagaren anmälts av annan person än licenstagaren själv eller dess målsman och detta skett utan att licenstagaren/målsman informerats eller trots att licenstagaren/målsman motsatt sig anmälan så ska SDO skriftligen informeras om detta. Beroende på omständigheterna kan då SDO avstå kravet på anmälningssavgift eller besluta att anmälningssavgiften istället ska betalas av den som gjort anmälan.

### Tillgodohavande

Om du betalat en större summa än vad som krävs får du ett tillgodohavande som kan användas till framtida licens- och anmälningssavgifter inom SDO. Om du slutar att tävla kan du begära återbetalning av de pengar som berör licens- och anmälningssavgifter från ditt tillgodohavande. SDO tar en administrativ avgift på 200 kr för utbetalningen. Tillgodohavandet måste alltså överstiga 200 kr för att utbetalning ska ske.

Om du inte förnyar din licens kommer eventuellt kvarvarande tillgodohavande att förverkas ett år efter att din licens löpt ut.

### Lagring i databas och publik presentation i olika medier

Licenstagaren sparas i en databas. Dina personuppgifter kommer att vara tillgängliga för SDO samt den dansskola som du tävlar för.

Ditt namn och åldersgrupptillhörighet kommer att framgå i resultatlistor och andra publika dokument. Du kan inte begära att bli borttagen från dessa dokument även om du slutat att tävla. Dokument och sammanställningar kan bland annat presenteras på Internet och i tryck.

### Publicering av foton och rörlig media

SDO och/eller dess tävlingsarrangörer har rätt att publicera foton och rörlig media från tävlingsarrangemang. Licenstagaren kan ej begära ersättning för detta och kan heller inte kräva att hen tas bort från publiceringen

## 1.19 Representationsbyte

Byte av representation under tävlingsåret kan endast ske 1 juli varje år.

Ansökan om representationsbyte ska göras senast 15 juni genom att licenstagaren ansöker om ny licens på [dans.se](http://dans.se). Att ansökan är gjord är inte samma sak som att den är godkänd.

Efter ansökan ska frånträdande och tillträdande licensgivare samt SDO:s kansli godkänna bytet. Efter dessa godkännanden ska licenstagaren bekräfta bytet genom att betala licensavgift för den "nya" dansskolan/föreningen. Om licensavgift inte betalas anses licenstagaren inte ha genomfört representationsbytet.

I grupper och formationer måste samtliga medlemmar representera samma licensutgivare. Om del av en grupp/formation byter representation, anses gruppen/formationen representera den licensutgivare som har majoriteten av gruppens medlemmar. Om hälften av en



grupp/formation byter representation, kan de inte ta med sig gruppen/formationen till den nya licensutgivaren.

## **1.20 Namnbyte**

Vid byte av namn på grupp eller formation ska SDO:s kansli meddelas för att gruppen ska kunna behålla ranking och prickar.

## 2 Pricksystemet

### 2.1 Klassuppflyttnings

För avancera till högre klass krävs att den tävlande samlar prickar. Prickar utdelas på alla SDO:s tävlingar enligt nedanstående tabell.

En tävlande som placeras på delad plats, till exempel 6/10 har placerat sig på en 6:e plats.

Minst antal tävlande	Prick utdelas till
3	Plac 1
6	Plac 1
9	Plac 1-2
12	Plac 1-3
15	Plac 1-4
18	Plac 1-5
21	Plac 1-6
27	Plac 1-7
33	Plac 1-8
39	Plac 1-9
45	Plac 1-10
51	Plac 1-11
57	Plac 1-12
63	Plac 1-13
69	Plac 1-14
75	Plac 1-15

Från	Antal prickar för uppflyttnings
Brons	2
Silver	2
Guld	3
Star	4
Superstar	5

### Standard- och latinamerikanska danser

Ett par flyttas upp från Brons när paret totalt har två prickar i en eller flera danser.

### Disco Freestyle

I Brons är det fri uppflyttnings till Silver.



## Inplacering av nya par/duos

Nytt par/duokonstellation bestående av två dansare som tidigare dansat i samma klass i par/duo, placeras i samma klass. Exempel: Båda dansarna har tidigare dansat par i Guld och ska då fortsätta dansa i Guld.

Nytt par/duokonstellation bestående av två dansare som tidigare dansat i olika klasser, placeras i klassen närmast under den högsta klassen av de två.

Exempel: En dansare som tidigare dansat par/duo i Brons bildar nytt par/duo med någon som tidigare dansat par/duo i Star. Paret placeras i Guld.

Dansare som inte tävlat i par tidigare ska placeras Brons.

### 3 Disco

Subdiscipliner:

- Disco
- Disco Freestyle
- Engelsk Freestyle
- Slow

#### 3.1 Subdisciplin: Disco

##### Karaktär

Disco är fartfylld och kännetecknas av snabba rörelser och kroppspuls som bygger på principen contraction/release. Disco ger utrymme för fri tolkning och personlig stil. Disco influeras av aktuella trender och dansstilar och dansas till dagens populärmusik.

##### Kategorier

- Solo  
En dansare tävlar ensam.
- Duo  
En duo består av två dansare.
- Grupp  
En grupp består av 3-7 dansare.
- Formation  
En formation består av 8-24 dansare.

##### Bedömningskriterier

Enligt nedan prioriteringsordning

1. Takt
2. Teknisk kvalité i utförandet

Musikalisk tolkning

Framförande

Utnyttjande av golv/yta

3. Variation i koreografi

Partnerskap

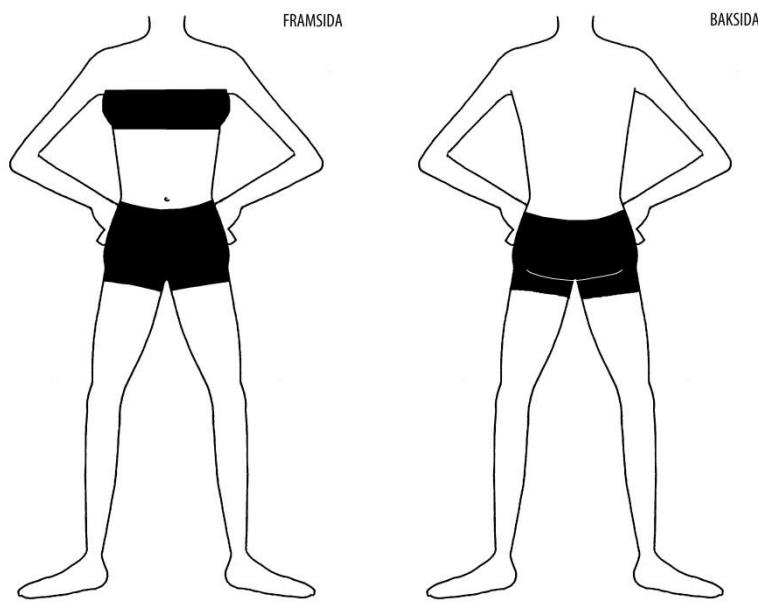
Karaktär

Följande kriterier är viktiga i Duo, Grupp och Formation:

Dansarna ska vara samspelta. Koreografin ska innehålla synkroniserade steg som till exempel follow the leader, skugg- och spegelkoreografier.

### Klädsel

Intimområden såsom byst, stuss och höfter ska vara helt täckt av tyg som inte är genomskinligt, hufärgat eller liknar hufärg. Se nedan illustration.



Dräkterna ska vara anpassade för ålder och ändamålsenliga för tävlingsdans.

I Duo, Grupp och Formation bör klädseln vara matchad.

Skor ska användas. Det ska vara jazz- eller gymnastiksko.

Skokravet gäller inte i klassen Champion.

I Brons (solo/duo) är det inte tillåtet med glittriga kläder/accessoarer eller kläder sydda i lack, skinn eller skinnimitation. Stenar, paljetter och nitar räknas som glitter.

### Övrigt

I barnklass ska sminkning vara återhållsam.

Nummerlappen ska sitta väl synlig bak på dansaren i Brons, Silver, Guld och Star. I Superstar och Champion ska nummerlappen sitta på framsidan. Det är dansarens ansvar att nummerlappen tydligt visas vid tävlingen.

Rekvisita (käppar, extrakläder som tas av och så vidare) får inte användas.

Det är inte tillåtet att byta tävlingsdräkt under pågående tävling.

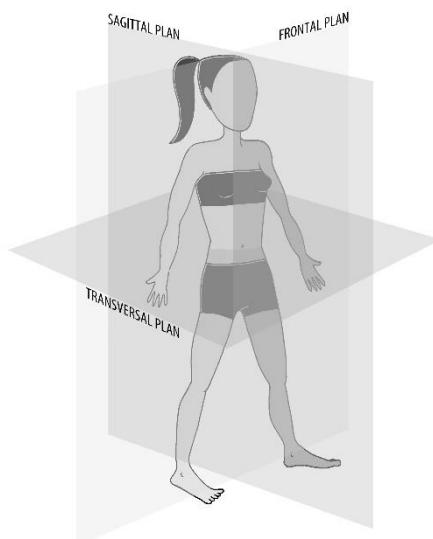
Vattenflaskor får inte tas med in på tävlingsgolvet.

## Koreografi

I Brons, Silver, Guld och Star är steg där dansaren sparkar bakom sin egen kropp inte tillåtna, med undantag för grupp och formation.

Följande moment får inte förekomma i någon klass:

- **Akrobatik**  
Med akrobatik menas när dansarens kropp roterar ett varv runt sitt sagittala eller frontala plan. Se nedan illustration.



- **Lyft**  
Ett lyft är när dansaren med bégge fötter lämnar golvet eller hålls kvar i luften med hjälp av annan dansares kraft.

## Musik

Musiken ska ha en tydlig basgång och får inte innehålla taktartsbyten. Introt får inte överstiga fyra taktslag.

## Ålders- och klassuppflyttning

Åldersuppflyttning sker från 1 januari.

Klasser med färre än 5 deltagare slås ihop med närliggande åldersklass.  
Minikids och Vuxna II slås inte ihop med annan åldersgrupp.

SM-klasser kan inte slås ihop.

Uppflyttning i Champion, från barn till junior och från junior- till vuxenklass, kan ske sex månader innan årsskiftet. Tävlande kan då ranka sig i den högre åldersklassen.

Uppflyttningen är frivillig och permanent.

Undantaget är internationell representation.

I åldersgruppen Vuxna II måste samtliga tävlande fylla minst 30 år innevarande kalenderår.  
Att tillhöra åldersgrupp Vuxna II är valfritt för tävlande.

## Solo och Duo

Brons	Minikids -7 år	Barn1 8-9 år	Barn 2 10-11 år	Junior 1 12 år	Junior 2 13 år	Junior 3 14 år	Junior 4 15 år	Ungdom 16-17 år	Vuxna 18- 30 år	Vuxna 2 30 år+
Silver	Minikids -7 år	Barn1 8-9 år	Barn 2 10-11 år	Junior 1 12 år	Junior 2 13 år	Junior 3 14 år	Junior 4 15 år	Ungdom 16-17 år	Vuxna 18- 30 år	Vuxna 2 30 år+
Guld	Minikids -7 år	Barn1 8-9 år	Barn 2 10-11 år	Junior 1 12 år	Junior 2 13 år	Junior 3 14 år	Junior 4 15 år	Ungdom 16-17 år	Vuxna 18- 30 år	Vuxna 2 30 år+
Star	Minikids -7 år	Barn1 8-9 år	Barn 2 10-11 år	Junior 1 12 år	Junior 2 13 år	Junior 3 14 år	Junior 4 15 år	Ungdom 16-17 år	Vuxna 18- 30 år	Vuxna 2 30 år+
Superstar		Barn -11 år		Junior 12-15 år				Vuxna 16 år+		
Champion Flickor Solo		Barn -11 år		Junior 12-15 år				Vuxna 16 år+		
Champion Pojkar Solo		Barn -11 år		Junior 12-15 år				Vuxna 16 år+		
Champion Duo		Barn -11 år		Junior 12-15 år						
Champion Flicka/flicka Duo								Vuxna 16 år+		
Champion Flicka/pojke Pojke/pojke Duo								Vuxna 16 år+		

I Duo avgörs åldersklass efter den äldsta i duon. Det får inte skilja mer än tre år mellan dansarna i en duo. En dansare får vara maximalt två år yngre än åldersgränsen för att få dansa i den äldre åldersklassen. Med åldersklass avses i detta fall Barn -11, Junior 12-15 och Vuxen 16+.

Yngre dansare kan dansa i en äldre åldersklass, medan äldre dansare inte kan dansa i en yngre åldersklass.

När båda (dansarna) i duon är 16 år fylda har finns ingen begränsning i åldersskillnaden

### **Grupp**

<b>Brons</b>	Barn -11 år	Junior 12-15 år	Vuxna 16-29 år	Vuxna 2 30 år +
<b>Silver</b>	Barn -11 år	Junior 12-15 år	Vuxna 16-29 år	Vuxna 2 30 år +
<b>Champion</b>	Barn -11 år	Junior 12-15 år	Vuxna 16-29 år	Vuxna 2 30 år +

Maximalt 50 % av deltagarna i en grupp får vara upp till två år yngre än åldersgränsen.

Övriga dansare ska hålla klassens ålder. Yngre dansare kan dansa i en högre åldersklass, medan äldre dansare inte kan dansa i en yngre åldersklass.

Maximalt 50 % av gruppens deltagare får ändras under ett kalenderår för att gruppen ska få behålla namn och ranking. Ändringar får göras maximalt tre gånger/år.

### **Formation**

<b>Champion</b>	Barn -11 år	Junior 12-15 år	Vuxna 16-29 år	Vuxna 2 30 år +
-----------------	----------------	--------------------	-------------------	--------------------

Maximalt 50 % av deltagarna i en formation får vara upp till två år yngre än åldersgränsen.

Övriga dansare ska hålla klassens ålder. Yngre dansare kan dansa i en högre åldersklass, medan äldre dansare inte kan dansa i en yngre åldersklass.

## Disco Solo

### Brons-Silver (Delat golv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Medium/128 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 13 dansare /heat	Max 13 dansare /heat	Samtliga dansare i finalen

Samma låt ska spelas i alla heat i en rond.

### Guld-Star (Delat golv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Quick /136 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 13 dansare /heat	Max 13 dansare /heat	Samtliga dansare i finalen

Samma låt ska spelas i alla heat i en rond.

### Superstar (Helgolv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Extra quick/140 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 6 dansare/heat	Max 4 dansare/heat	Finalen delas i två heat
	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 15 dansare/heat	Max 15 dansare/heat	Samtliga dansare i finalen

Musiken varieras alltid, i både heat och minut. Finalens första minut ska alltid vara samma. I det fall en final med ojämt antal deltagare heatas ska den sista tävlande dansa ensam.

### Champion (Helgolv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Extra quick/140 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 15 dansare/heat	Max 15 dansare/heat	Samtliga dansare i finalen
	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 6 dansare/heat (SM 4 dansare/heat i kvartsfinal)	Max 4 dansare/heat (SM 2 dansare/heat)	Max 2 dansare /heat (SM 1 dansare/heat)
	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 15 dansare/heat	Max 15 dansare/heat	Samtliga dansare i finalen

Musiken varieras alltid, i både heat och minut. Finalens andra minut ska alltid vara samma.

Startordningen vänder efter varje rond. Vid direktfinal dansas en presentationsrunda med 1 minut.

Vid två dansare dansas endast två danser i direktfinal och vid en dansare endast en dans.I det fall en final med ojämt antal deltagare heatas ska den sista tävlande dansa ensam.

## Disco Duo

### Brons-Silver (Delat golv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Medium/128 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 7 duos/heat	Max 7 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

Samma låt ska spelas i alla heat i en rond.

### Guld-Star (Delat golv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Quick/136 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 7 duos/heat	Max 7 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

Samma låt ska spelas i alla heat i en rond.

### Superstar (Helgolv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Extra quick/140 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 4 duos/heat	Max 4 duos/heat	Finalen delas i två heat
	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 8 duos/heat	Max 8 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

Musiken varieras alltid, i både heat och minut. Finalens första minut ska alltid vara samma. I det fall en final med ojämt antal deltagare heatas ska den sista tävlande dansa ensam.

### Champion (Helgolv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Extra quick/140 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 8 duos/heat	Max 8 duos/heat	Samtliga dansare i finalen
	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 4 duos/heat (SM 2 duos/heat i kvartsfinal)	Max 4 duos/heat (SM 2 duos/heat)	Max 2 duos /heat (SM 1 duo/heat)
	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 8 duos/heat	Max 8 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

Musiken varieras alltid, i både heat och minut. Finalens andra minut ska alltid vara samma.

Startordningen vänder efter varje rond. Vid direktfinal dansas en presentationsrunda med 1 minut.

Vid två dansare dansas endast två danser i direktfinal och vid en dansare endast en dans.

I det fall en final med ojämt antal deltagare heatas ska den sista tävlande dansa ensam.

## Disco grupp

### Brons (2/heat på delat golv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Quick /136 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 2 grupper/heat	Max 2 grupper/heat	Max 2 grupper/heat

Samma låt ska spelas i alla heat i en rond.

### Silver (2/heat på delat golv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Quick /136 bpm	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 2 grupper/heat	Max 2 grupper/heat	Max 2 grupper/heat

Samma låt ska spelas i alla heat i en rond.

### Champion (2/heat på delat golv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Extra quick /140 bpm	2 minuter:	2 minuter:	2 minuter:
	Max 2 grupper/heat	Max 2 grupper/heat	Max 2 grupper/heat (SM 1 grupp/heat på helgolv)

Musiken varieras per dans och heat i normal och semifinal.

I final dansar alla till samma låt. Startordningen vänds efter varje rond. Vid omvänt ordning ska gruppen med det högsta numret börja på A-golvet.

Barnklassen dansar endast 1:30 minut i champion.

## Disco formation

### Champion (Helgolv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
120-152 bpm	2:30-3:00 minut:	2:30-3:00 minut:	2:30-3:00 minut:
30 sek av musiken kan vara i ett annat tempo och av annan karaktär än ovanstående.	Max 1 formation/heat	Max 1 formation/heat	Max 1 formation/heat

Startordningen vänds efter varje rond.

## 3.2 Subdisciplin: Disco Freestyle

### Karaktär

Disco Freestyle är fartfyllt och kännetecknas av snabba rörelser och kroppspuls som bygger på principen contraction/release. Disco ger utrymme för fri tolkning och personlig stil. Disco influeras av aktuella trender och dansstilar och dansas till dagens populärmusik.

I Disco Freestyle integreras akrobatiken i dansen. Cirka 40 % av koreografin ska innehålla akrobatik och cirka 60 % av koreografin ska vara dans.

### Kategorier

- Solo  
En dansare tävlar ensam.

### Bedömningskriterier

Enligt nedan prioriteringsordning

1. Takt
2. Teknisk kvalité i utförandet

Musikalisk tolkning

Framförande

Utnyttjande av golv/yta

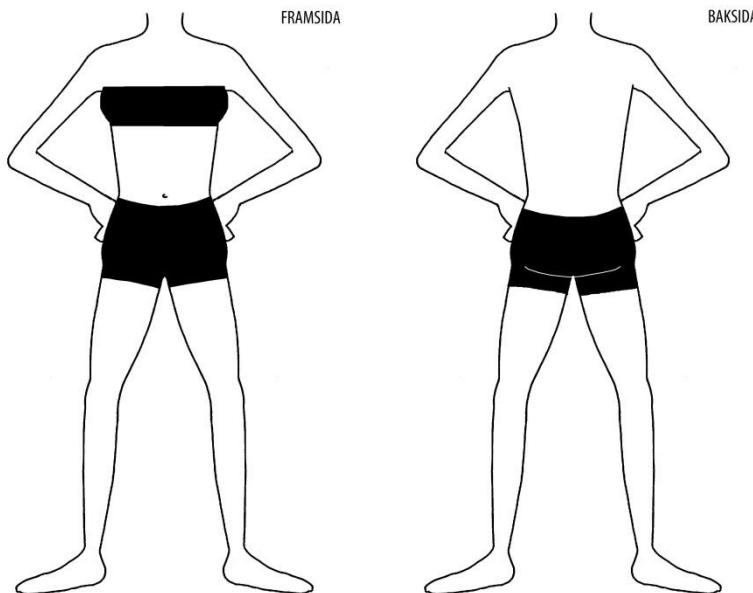
3. Variation i koreografi

Karaktär

Avancerad akrobatik ska värderas till dansarens fördel.

## Klädsel

Intimområden såsom byst, stuss och höfter ska vara helt täckt av tyg som inte är genomskinligt, hudfärgat eller liknar hudfärg. Se nedan illustration.



Dräkterna ska vara anpassade för ålder och ändamålsenliga för tävlingsdans.

Skor ska användas. Det ska vara jazz- eller gymnastiksko.

Skokravet gäller inte i klassen Champion för åldersgrupp junior- och vuxen.

## Övrigt

Nummerlappen ska sitta på framsidan. Det är dansarens ansvar att nummerlappen tydligt visas vid tävlingen.

Rekvisita (käppar, extrakläder som tas av och så vidare) får inte användas.

Det är inte tillåtet att byta tävlingsdräkt under pågående tävling.

Vattenflaskor får inte tas med in på tävlingsgolvet.

## Musik

Musiken ska ha en tydlig taktgång och får inte innehålla taktartsbyten. Introt får inte överstiga fyra taktslag.

## Koreografi

I Brons och Silver är det obligatoriskt att utföra minst tre akrobatiska moment. Ett av dessa ska vara en kombination av minst två akrobatiska moment. Exempel på lämplig svårighetsgrad på akrobatiska moment är:

- Hjulning
- Handvolt
- Rondat

I Champion är det obligatoriskt att utföra minst tre akrobatiska moment. Ett av dessa ska vara en kombination av minst två akrobatiska moment. Exempel på lämplig svårighetsgrad på akrobatiska moment är:

- Handvolt
- Flickflack
- Sidvolt

I alla klasser är mer avancerad akrobatik än ovan angivna exempel är tillåtna. Akrobatiken ska flyta in naturligt och musikaliskt i koreografin.

## Ålders- och klassindelning

Åldersuppflyttnings sker från 1 januari.

Klasser med färre än 5 deltagare slås ihop med närliggande åldersklass.  
Minikids och Vuxna II slås inte ihop med annan åldersgrupp.

SM-klasser kan inte slås ihop.

Uppflyttnings i Champion, från barn till junior och från junior- till vuxenklass, kan ske sex månader innan årsskiftet. Tävlande kan då ranka sig i den högre åldersklassen.

Uppflyttningen är frivillig och permanent.

Undantaget är internationell representation.

I åldersgruppen Vuxna II måste samtliga tävlande fylla minst 30 år innevarande kalenderår.  
Att tillhöra åldersgrupp Vuxna II är valfritt för tävlande.

## Solo

<b>Brons</b>	Junior 12-15 år	Vuxna 16 år +
<b>Silver</b>	Junior 12-15 år	Vuxna 16 år +
<b>Champion</b>	Junior 12-15 år	Vuxna 16 år +

## Utförande

I det fall en final med ojämnt antal deltagare heatas ska den sista tävlande dansa ensam.

### Brons-silver (Helgolv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Extra quick/140 bpm	20 sek:	20 sek:	20 sek:
	Max 15 dansare/heat	Max 15 dansare/heat	Samtliga dansare i finalen
	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 2 dansare/heat	Max 2 dansare/heat	Max 2 dansare /heat
	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 15 dansare/heat	Max 15 dansare/heat	Samtliga dansare i finalen

Vid endast en deltagare dansas endast den andra dansen.

Ingen uppdelning mellan Flickor & Pojkar. I Brons utdelas inga prickar, fri uppflyttning till Silver gäller,

### Champion (Helgolv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Extra quick/140 bpm	20 sek:	20 sek:	20 sek:
	Max 15 dansare/heat	Max 15 dansare/heat	Samtliga dansare i finalen
	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 2 dansare/heat	Max 2 dansare/heat	Max 1 dansare /heat
	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 15 dansare/heat	Max 15 dansare/heat	Samtliga dansare i finalen

Alla heat i 2:a minuten ska ha samma låtval. Startordningen vänds efter varje rond.

Musiken varieras alltid, i både heat och minut. Finalens andra minut ska alltid vara samma.

Startordningen vänds efter varje rond. Vid direktfinal dansas en presentationsrunda med 1 minut.

Vid två dansare dansas endast två danser i direktfinal och vid en dansare endast dans två.

### 3.3 Subdisciplin: Engelsk Freestyle

#### Karaktär

Engelsk freestyle är atletisk, artistisk och energisk med ett högt tempo. Stilen ger utrymme för fri tolkning och personlig stil. Engelsk Freestyle influeras av aktuella trender och dansstilar och dansas till dagens populärmusik. Attityd, originalitet, självskräckelse och frihet är nyckelord i engelsk Freestyle. I Engelsk Freestyle ska dansarna följa dansriktningen (motsols) när de rör sig runt golvet.

#### Kategorier

- Solo  
En dansare tävlar ensam.
- Duo  
En duo består av två dansare.

#### Bedömningskriterier

Enligt nedan prioriteringsordning

1. Takt
2. Teknisk kvalité i utförandet

Musikalisk tolkning

Framförande

Utnyttjande av golv/yta

3. Variation i koreografi

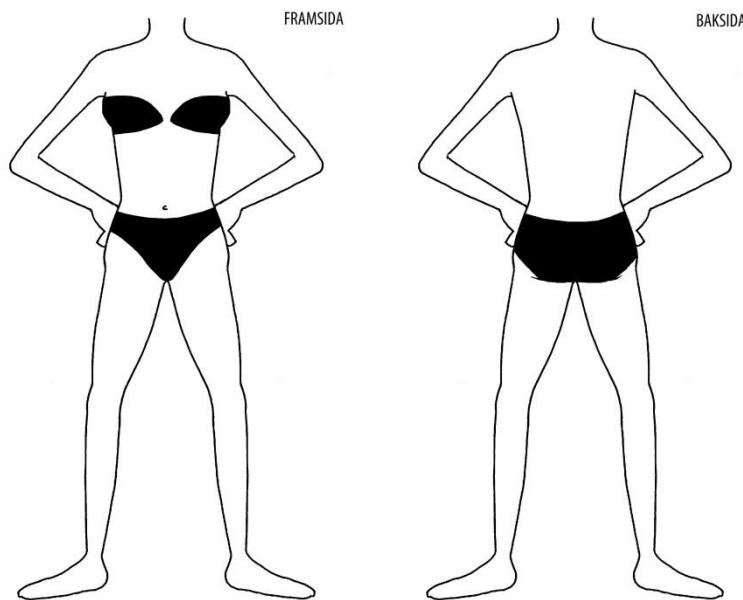
Partnerskap

Karaktär

Följande kriterier är viktiga i Duo:

Dansarna ska vara samspelta. Koreografin ska innehålla synkroniserade steg som till exempel follow the leader, skugg- och spegelkoreografier.

## Klädsel



Dräkterna ska vara anpassade för ålder och ändamålsenliga för tävlingsdans.

I Duo bör klädseln vara matchad.

I Brons (solo/duo) är det inte tillåtet med glittriga kläder/accessoarer eller kläder sydda i lack, skinn eller skinnimitation. Stenar, paljetter och nitar räknas som glitter.

## Övrigt

I barnklass ska sminkning vara återhållsam.

Nummerlappen ska sitta väl synlig bak på dansaren i Brons, Silver, Guld och Star. I Superstar och Champion ska nummerlappen sitta på framsidan. Det är dansarens ansvar att nummerlappen tydligt visas vid tävlingen.

Rekvista (käppar, extrakläder som tas av och så vidare) får inte användas.

Det är inte tillåtet att byta tävlingsdräkt under pågående tävling.

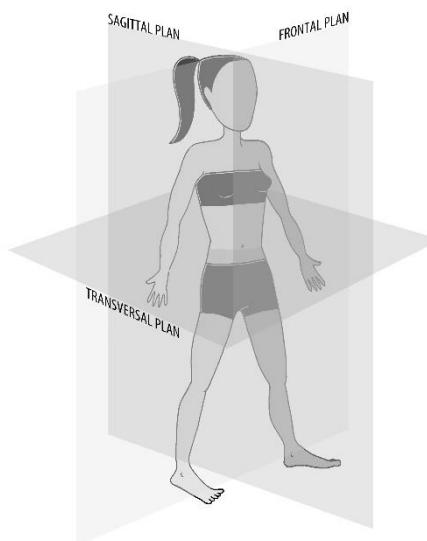
Vattenflaskor får inte tas med in på tävlingsgolvet.

## Koreografi

Följande moment får inte förekomma i Brons, Silver, Guld. I champion får man använda akrobatik samt lyft endast i finalens spot.

- **Akrobatik**

Med akrobatik menas när dansarens kropp roterar ett varv runt sitt sagittala eller frontala plan. Se nedan illustration.



- **Lyft**

Ett lyft är när dansaren med bågge fötter lämnar golvet eller hålls kvar i luften med hjälp av annan dansares kraft.

## Musik

Musiken ska ha en tydlig basgång och får inte innehålla taktartsbyten. Introt får inte överstiga fyra taktslag.

## Ålders- och klassuppflyttning

Åldersuppflyttning sker från 1 januari.

Klasser med färre än 5 deltagare slås ihop med närliggande åldersklass.  
Minikids och Vuxna II slås inte ihop med annan åldersgrupp.

SM-klasser kan inte slås ihop.

Uppflyttning i Champion, från barn till junior och från junior- till vuxenklass, kan ske sex månader innan årsskiftet. Tävlande kan då ranka sig i den högre åldersklassen.  
Uppflyttningen är frivillig och permanent.  
Undantaget är internationell representation.

I åldersgruppen Vuxna II måste samtliga tävlande fylla minst 30 år innevarande kalenderår.  
Att tillhöra åldersgrupp Vuxna II är valfritt för tävlande.

## Solo och Duo

<b>Brons</b>	Minikids -7 år	Barn1 8-9 år	Barn 2 10-11 år	Junior 1 12 år	Junior 2 13 år	Junior 3 14 år	Junior 4 15 år	Ungdom 16-17 år	Vuxna 18- 29 år	Vuxna 2 30 år+
<b>Silver</b>	Minikids -7 år	Barn1 8-9 år	Barn 2 10-11 år	Junior 1 12 år	Junior 2 13 år	Junior 3 14 år	Junior 4 15 år	Ungdom 16-17 år	Vuxna 18- 29 år	Vuxna 2 30 år+
<b>Guld</b>	Minikids -7 år	Barn1 8-9 år	Barn 2 10-11 år	Junior 1 12 år	Junior 2 13 år	Junior 3 14 år	Junior 4 15 år	Ungdom 16-17 år	Vuxna 18- 29 år	Vuxna 2 30 år+
<b>Champion</b>	Minikids -7 år	Barn1 8-9 år	Barn 2 10-11 år	Junior 1 12 år	Junior 2 13 år	Junior 3 14 år	Junior 4 15 år	Ungdom 16-17 år	Vuxna 18- 29 år	Vuxna 2 30 år+

I Duo avgörs åldersklass efter den äldsta i duon. Det får inte skilja mer än tre år mellan dansarna i en duo. En dansare får vara maximalt två år yngre än åldersgränsen för att få dansa i den äldre åldersklassen. Med åldersklass avses i detta fall Barn -11, Junior 12-15 och Vuxen 16+.

Yngre dansare kan dansa i en äldre åldersklass, medan äldre dansare inte kan dansa i en yngre åldersklass.

## Engelsk freestyle solo

### Brons-Silver (Delat golv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
150-175 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 13 dansare /heat	Max 13 dansare /heat	Samtliga dansare i finalen

Samma låt ska spelas i alla heat i en rond.

### Guld (Helgolv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
150-175 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 13 dansare /heat	Max 13 dansare /heat	Samtliga dansare i finalen

Samma låt ska spelas i alla heat i en rond.

### Champion (Helgolv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
150-175 bpm	1 minut:	1 minut:	30 sek:
	Max 15 dansare/heat	Max 15 dansare/heat	1 dansare/heat
			1 minut:
			Samtliga dansare i

			finalen
--	--	--	---------

Samma låt ska spelas i alla heat i en rond.

### Engelsk freestyle duo

#### Brons-Silver (Delat golv)

Tempo	Normal	Semifinal	Final
150-175 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 7 duos/heat	Max 7 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

Samma låt ska spelas i alla heat i en rond.

### Guld (Helgolv)

Tempo	Normal	Semifinal	Final
150-175 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 7 duos/heat	Max 7 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

Samma låt ska spelas i alla heat i en rond.

### Champion (Helgolv)

Tempo	Normal	Semifinal	Final
150-175 bpm	1 minut:	1 minut:	30 sek:
	Max 7 duos/heat	Max 7 duos/heat	1 duo/heat
			1 minut:
			Samtliga dansare i finalen

Samma låt ska spelas i alla heat i en rond.

### 3.4 Subdisciplin: Slow

Slow är en artistisk dansstil där man ger utrymme för fri tolkning och personlig stil. Dansen ska utföras lyriskt och med dramatik. Slow influeras av aktuella trender och dansstilar och dansas till dagens populärmusik. I Slow ska dansarna följa dansrikningen (motsols) när de rör sig runt golvet.

#### Kategorier

- Solo  
En dansare tävlar ensam.
- Duo  
En duo består av två dansare.

#### Bedömningskriterier

Enligt nedan prioriteringsordning

1. Takt
2. Teknisk kvalité i utförandet

Musikalisk tolkning

Framförande

Utnyttjande av golv/ytan

3. Variation i koreografi

Partnerskap

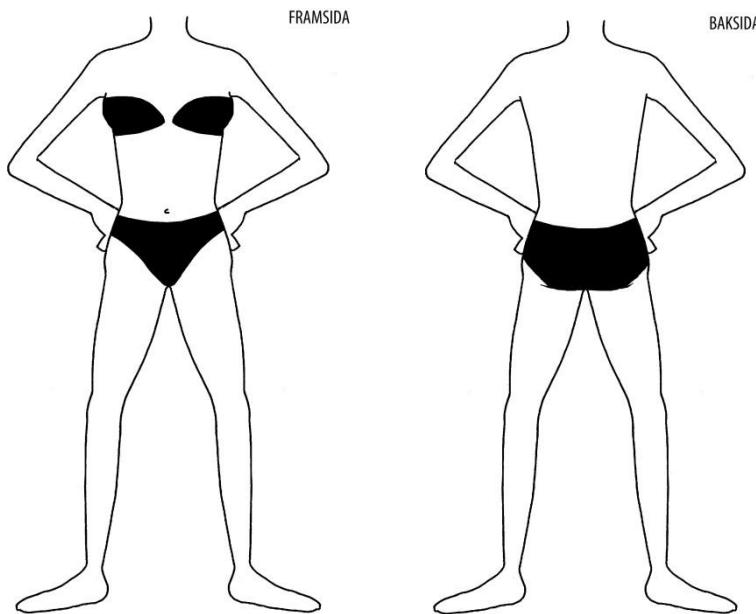
Karaktär

Följande kriterier är viktiga i Duo:

Dansarna ska vara samspelta.

Koreografin ska innehålla synkroniserade steg som till exempel follow the leader, skugg- och spegelkoreografier.

## Klädsel



Dräkterna ska vara anpassade för ålder och ändamålsenliga för tävlingsdans.

I Duo bör klädseln vara matchad.

I Brons (solo/duo) är det inte tillåtet med glittriga kläder/accessoarer eller kläder sydda i lack, skinn eller skinnimitation. Stenar, paljetter och nitar räknas som glitter.

## Övrigt

I barnklass ska sminkning vara återhållsam.

Nummerlappen ska sitta väl synlig bak på dansaren i Brons, Silver, Guld och Star. I Superstar och Champion ska nummerlappen sitta på framsidan. Det är dansarens ansvar att nummerlappen tydligt visas vid tävlingen.

Rekvisita (käppar, extrakläder som tas av och så vidare) får inte användas.

Det är inte tillåtet att byta tävlingsdräkt under pågående tävling.

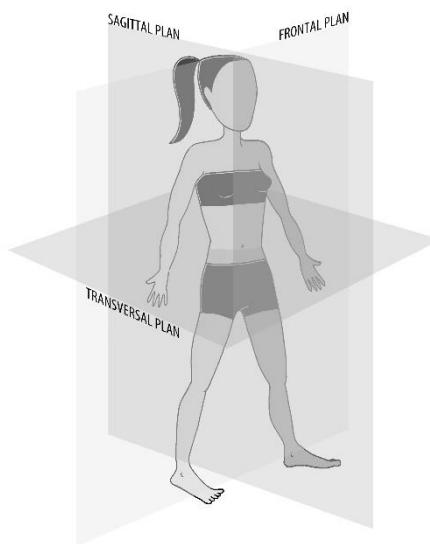
Vattenflaskor får inte tas med in på tävlingsgolvet.

## Koreografi

Följande moment får inte förekomma i Brons, Silver, Guld och Champion. I champion får man använda akrobatik endast i finalens spot (när dansaren dansar en och en).

- **Akrobatik**

Med akrobatik menas när dansarens kropp roterar ett varv runt sitt sagittala eller frontala plan. Se nedan illustration.



- **Lyft**

Ett lyft är när dansaren med bågge fötter lämnar golvet eller hålls kvar i luften med hjälp av annan dansares kraft.

## Musik

Musiken som spelas ska ha ballad karaktär och kan med fördel vara akustisk.

## Ålders- och klassuppflyttning

Åldersuppflyttning sker från 1 januari.

Klasser med färre än 5 deltagare slås ihop med närliggande åldersklass.

Minikids och Vuxna II slås inte ihop med annan åldersgrupp.

SM-klasser kan inte slås ihop.

Uppflyttning i Champion, från barn till junior och från junior- till vuxenklass, kan ske sex månader innan årsskiftet. Tävlande kan då ranka sig i den högre åldersklassen.

Uppflyttningen är frivillig och permanent.

Undantaget är internationell representation.

I åldersgruppen Vuxna II måste samtliga tävlande fylla minst 30 år innevarande kalenderår.  
Att tillhöra åldersgrupp Vuxna II är valfritt för tävlande

## Solo och Duo

<b>Brons</b>	Minikids -7 år	Barn1 8-9 år	Barn 2 10-11 år	Junior 1 12 år	Junior 2 13 år	Junior 3 14 år	Junior 4 15 år	Ungdom 16-17 år	Vuxna 18- 29 år	Vuxna 2 30 år+
<b>Silver</b>	Minikids -7 år	Barn1 8-9 år	Barn 2 10-11 år	Junior 1 12 år	Junior 2 13 år	Junior 3 14 år	Junior 4 15 år	Ungdom 16-17 år	Vuxna 18- 29 år	Vuxna 2 30 år+
<b>Guld</b>	Minikids -7 år	Barn1 8-9 år	Barn 2 10-11 år	Junior 1 12 år	Junior 2 13 år	Junior 3 14 år	Junior 4 15 år	Ungdom 16-17 år	Vuxna 18- 29 år	Vuxna 2 30 år+
<b>Champion</b>	Minikids -7 år	Barn1 8-9 år	Barn 2 10-11 år	Junior 1 12 år	Junior 2 13 år	Junior 3 14 år	Junior 4 15 år	Ungdom 16-17 år	Vuxna 18- 29 år	Vuxna 2 30 år+

I Duo avgörs åldersklass efter den äldsta i duon. Det får inte skilja mer än tre år mellan dansarna i en duo. En dansare får vara maximalt två år yngre än åldersgränsen för att få dansa i den äldre åldersklassen. Med åldersklass avses i detta fall Barn -11, Junior 12-15 och Vuxen 16+.

Yngre dansare kan dansa i en äldre åldersklass, medan äldre dansare inte kan dansa i en yngre åldersklass.

## Slow solo

### Brons-Silver (Delat golv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 13 dansare /heat	Max 13 dansare /heat	Samtliga dansare i finalen

Samma låt ska spelas i alla heat i en rond.

### Guld (Helgolv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 13 dansare /heat	Max 13 dansare /heat	Samtliga dansare i finalen

Samma låt ska spelas i alla heat i en rond.

### Champion (Helgolv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
	1 minut:	1 minut:	30 sek:
	Max 15 dansare/heat	Max 15 dansare/heat	1 dansare/heat
			1 minut:
			Samtliga dansare i finalen

Samma låt ska spelas i alla heat i en rond.

## Slow duo

### Brons-Silver (Delat golv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 7 duos/heat	Max 7 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

Samma låt ska spelas i alla heat i en rond.

### Guld (Helgolv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 7 duos/heat	Max 7 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

Samma låt ska spelas i alla heat i en rond.

### Champion (Helgolv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
	1 minut:	1 minut:	30 sek:
	Max 7 duos/heat	Max 7 duos/heat	1 dansare/heat
			1 minut:
			Samtliga dansare i finalen

Samma låt ska spelas i alla heat i en rond.

## 4 Hiphop

Subdiscipliner:

- Hiphop
- Hiphop All style Battle

### 4.1 Subdisciplin: Hiphop

#### Karakter

I Hiphop vill man se ett groove (gung) som är kännetecknande för stilens. Det finns många olika grenar som funnits med sen 1970-talet. Dessa grenar som Old school, Locking, Popping, Breaking med flera har lagt grunden för hur Hiphop ser ut idag. New school, Commercial, som de nyare stilarna kallas, dansas till nyare Hiphop-musik som kan varieras i det oändliga.

Hiphop ger utrymme för fri tolkning och personlig stil. Akrobatik från Breakdance får förekomma men får inte dominera.

#### Kategorier

- Solo  
En dansare tävlar ensam.
- Duo  
En duo består av två dansare.
- Grupp  
En grupp består av 3-7 dansare.
- Formation  
En formation består av 8-24 dansare.

#### Bedömningskriterier

Enligt nedan prioriteringsordning

1. Takt
2. Teknisk kvalité i utförandet

Musikalisk tolkning

Framförande

Utnyttjande av golv/yta

3. Variation i koreografi

Partnerskap

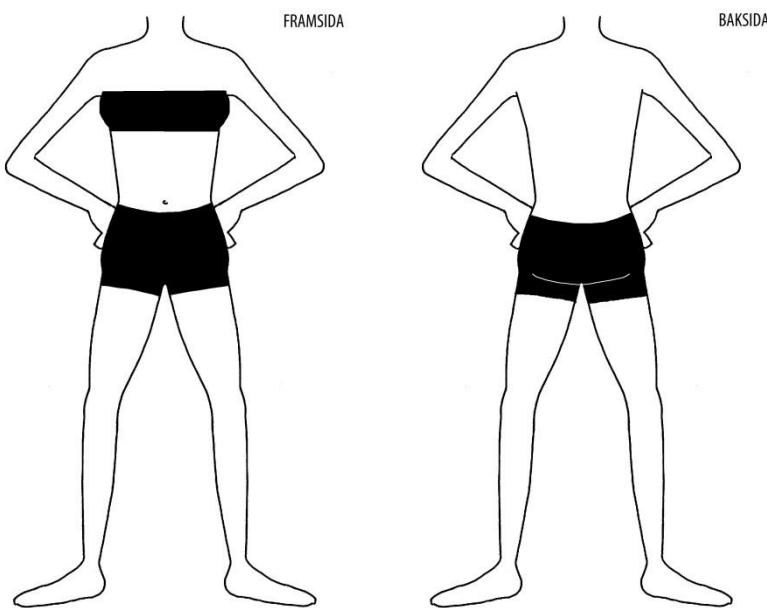
## Karaktör

Följande kriterier är viktiga i Duo, Grupp och Formation:

Dansarna ska vara samspelata. Koreografin ska innehålla synkroniserade steg som till exempel follow the leader, skugg- och spegelkoreografier.

## Klädsel

Intimområden såsom byst, stuss och höfter ska vara helt täckt av tyg som inte är genomskinligt, hufärgat eller ämnar likna hufärg. Se nedan illustration.



Dräkterna ska vara anpassade för ålder och ändamålsenliga för tävlingsdans.

I Duo, Grupp och Formation bör klädseln vara matchad.

Skor ska användas.

## Övrigt

I barnklass ska sminkning vara återhållsam.

Nummerlappen ska sitta väl synlig bak på dansaren i Brons, Silver, Guld och Star. I Superstar och Champion ska nummerlappen sitta på framsidan. Det är dansarens ansvar att nummerlappen tydligt visas vid tävlingen.

Rekvista (käppar, extrakläder som tas av och så vidare) får inte användas.

Det är inte tillåtet att byta tävlingsdräkt under pågående tävling.

Vattenflaskor får inte tas med in på tävlingsgolvet.

## Koreografi

Följande moment får inte förekomma i någon klass:

- **Lyft**

Ett lyft är när dansaren med bågge fötter lämnar golvet eller hålls kvar i luften med hjälp av annan dansares kraft.

## Musik

Musiken ska ha en tydlig basgång och kan ha taktartsbyten. Introt får inte överstiga fyra taktslag.

## Ålders- och klassindelning

Åldersuppflyttnings sker från 1 januari.

Klasser med färre än 5 deltagare slås ihop med närliggande åldersklass.

Minikids och Vuxna II slås inte ihop med annan åldersgrupp.

SM-klasser kan inte slås ihop.

Uppflyttnings i Champion, från barn till junior och från junior- till vuxenklass, kan ske sex månader innan årsskiftet. Tävlande kan då ranka sig i den högre åldersklassen.

Uppflyttningen är frivillig och permanent.

Undantaget är internationell representation.

I åldersgruppen Vuxna II måste samtliga tävlande fylla minst 30 år innevarande kalenderår.

Att tillhöra åldersgrupp Vuxna II är valfritt för tävlande.

## Solo

Brons	Minikids -7 år	Barn1 8-9 år	Barn 2 10-11 år	Junior 1 12 år	Junior 2 13 år	Junior 3 14 år	Junior 4 15 år	Ungdom 16-17 år	Vuxna 18- 29 år	Vuxna 2 30 år+
Silver	Minikids -7 år	Barn1 8-9 år	Barn 2 10-11 år	Junior 1 12 år	Junior 2 13 år	Junior 3 14 år	Junior 4 15 år	Ungdom 16-17 år	Vuxna 18- 29 år	Vuxna 2 30 år+
Guld	Minikids -7 år	Barn1 8-9 år	Barn 2 10-11 år	Junior 1 12 år	Junior 2 13 år	Junior 3 14 år	Junior 4 15 år	Ungdom 16-17 år	Vuxna 18- 29 år	Vuxna 2 30 år+
Star				Junior 1 12 år	Junior 2 13 år	Junior 3 14 år	Junior 4 15 år	Ungdom 16-17 år	Vuxna 18- 29 år	Vuxna 2 30 år+
Superstar		Barn -11 år		Junior 12-15 år				Vuxna 16 år+		
Champion		Barn -11 år								
Champion Flickor				Junior 12-15 år				Vuxna 16 år+		
Champion Pojkar				Junior 12-15 år				Vuxna 16 år+		

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## Duo

<b>Brons</b>	Minikids -7 år	Barn1 8-9 år	Barn 2 10-11 år	Junior 1 12 år	Junior 2 13 år	Junior 3 14 år	Junior 4 15 år	Ungdom 16-17 år	Vuxna 18- 29 år	Vuxna 2 30 år+
<b>Silver</b>	Minikids -7 år	Barn1 8-9 år	Barn 2 10-11 år	Junior 1 12 år	Junior 2 13 år	Junior 3 14 år	Junior 4 15 år	Ungdom 16-17 år	Vuxna 18- 29 år	Vuxna 2 30 år+
<b>Guld</b>	Minikids -7 år	Barn1 8-9 år	Barn 2 10-11 år	Junior 1 12 år	Junior 2 13 år	Junior 3 14 år	Junior 4 15 år	Ungdom 16-17 år	Vuxna 18- 29 år	Vuxna 2 30 år+
<b>Star</b>				Junior 1 12 år	Junior 2 13 år	Junior 3 14 år	Junior 4 15 år	Ungdom 16-17 år	Vuxna 18- 29 år	Vuxna 2 30 år+
<b>Superstar</b>										
<b>Champion</b>		Barn -11 år		Junior 12-15 år				Vuxna 16 år+		

I Duo avgörs åldersklass efter den äldsta i duon. Det får inte skilja mer än tre år mellan dansarna i en duo. En dansare får vara maximalt två år yngre än åldersgränsen för att få dansa i den äldre åldersklassen. Med åldersklass avses i detta fall Barn -11, Junior 12-15 och Vuxen 16+.

Yngre dansare kan dansa i en äldre åldersklass, medan äldre dansare inte kan dansa i en yngre åldersklass.

När båda (dansarna) i duon är 16 år fyllda har finns ingen begränsning i åldersskillnaden.

## Grupp

<b>Brons</b>	Barn -11 år	Junior 12-15 år	Vuxna 16-29 år	Vuxna 2 30 år +
<b>Champion</b>	Barn -11 år	Junior 12-15 år	Vuxna 16-29 år	Vuxna 2 30 år +

Maximalt 50 % av deltagarna i en grupp får vara upp till två år yngre än åldersgränsen.

Övriga dansare ska hålla klassens ålder. Yngre dansare kan dansa i en högre åldersklass, medan äldre dansare inte kan dansa i en yngre åldersklass.

Maximalt 50 % av gruppens deltagare får ändras under ett kalenderår för att gruppen ska få behålla namn och ranking. Ändringar kan göras maximalt tre gånger per år.

## Formation

<b>Champion</b>	Barn -11 år	Junior 12-15 år	Vuxna 16-30 år	Vuxna 2 30 år +
-----------------	----------------	--------------------	-------------------	--------------------

Maximalt 50 % av deltagarna i en grupp får vara upp till två år yngre än åldersgränsen. Övriga dansare ska hålla klassens ålder. Yngre dansare kan dansa i en högre åldersklass, medan äldre dansare inte kan dansa i en yngre åldersklass.

## Utförande

I det fall en final med ojämnt antal deltagare heatas ska den sista tävlande dansa ensam.

### Hiphop Solo

#### Brons-Star (Delat golv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
108-112 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 13 dansare /heat	Max 13 dansare /heat	Samtliga dansare i finalen

Samma låt ska spelas i alla heat i en rond.

#### Superstar (Helgolv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
108-112 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 6 dansare/heat	Max 4 dansare/heat	Finalen delas i två heat
	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 15 dansare/heat	Max 15 dansare/heat	Samtliga dansare i finalen

Musiken varieras alltid, i både heat och minut. Finalens första minut ska alltid vara samma. I det fall en final med ojämt antal deltagare heatas ska den sista tävlande dansa ensam

#### Champion (Helgolv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
108-112 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 15 dansare/heat	Max 15 dansare/heat	Samtliga dansare i finalen
	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 6 dansare/heat (SM 4 dansare/heat i kvartsfinal)	Max 4 dansare/heat (SM 2 dansare/heat)	Max 2 dansare /heat (SM 1 dansare/heat)
	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 15 dansare/heat	Max 15 dansare/heat	Samtliga dansare i finalen

Musiken varieras alltid, i både heat och minut. Finalens andra minut ska alltid vara samma.

Startordningen vänder efter varje rond. Vid direktfinal dansas en presentationsrunda med 1 minut.

Vid två dansare dansas endast två danser i direktfinal och vid en dansare endast en dans.

I det fall en final med ojämt antal deltagare heatas ska den sista tävlande dansa ensam.

## Hiphop Duo

### Brons-Star (Delat golv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
108-112 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 7 duos /heat	Max 7 duos /heat	Samtliga dansare i finalen

Samma låt ska spelas i alla heat i en rond.

### Champion (Helgolv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
108-112 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 8 duos/heat	Max 8 duos/heat	Samtliga dansare i finalen
	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 4 duos/heat (SM 2 duos/heat i kvartsfinal)	Max 4 duos/heat (SM 2 duos/heat)	Max 2 duos /heat (SM 1 duos/heat)
	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 8 duos/heat	Max 8 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

Musiken varieras alltid, i både heat och minut. Finalens andra minut ska alltid vara samma.

Startordningen vänts efter varje rond. Vid direktfinal dansas en presentationsrunda med 1 minut.

Vid två dansare dansas endast två danser i direktfinal och vid en dansare endast en dans.

I det fall en final med ojämt antal deltagare heatas ska den sista tävlande dansa ensam

## Hiphop Grupp

### Brons (2/heat på delat golv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
108-112 bpm	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 2 grupper/heat	Max 2 grupper/heat	Max 2 grupper/heat

Samma låt ska spelas i alla heat i en rond.

### Champion (2/heat på delat golv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
108-112 bpm	2 minuter:	2 minuter:	2 minuter:
	Max 2 grupper/heat	Max 2 grupper/heat	Max 2 grupper/heat (SM 1 grupp/heat på helgolv)

Musiken varieras per dans och heat i normal och semifinal.

I final dansar alla till samma låt. Startordningen vänds efter varje rond. Vid omvänt ordning ska gruppen med det högsta numret börja på A-golvet.

## Hiphop Formation

### Champion (Helgolv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
-120 bpm	2:30-3:00 minut:	2:30-3:00 minut:	2:30-3:00 minut:
30 sek av musiken kan vara i ett högre tempo och av annan karaktär än ovan	Max 1 formation/heat	Max 1 formation/heat	Max 1 formation/heat

Startordningen vänds efter varje rond.



## 4.2 Subdisciplin: Hiphop All style Battle

### Karaktör

I denna tävlingsgren ska dansaren kunna utföra sju dansstilar: New style, Ragga, R&B, House, Dubstep, Popping och Old school. De olika dansstilarna ger utrymme för fri tolkning och personlig stil. Akrobatik från Breakdance får förekomma men får dock inte dominera.

När man battlar är spelet mellan dansarna viktigt. Dansarna utmanar varandra till att visa sig som den bättre dansaren. Dansarna måste visa respekt mot sin motståndare.

### Kategorier

- Solo  
En dansare tävlar ensam.

### Bedömningskriterier

Enligt nedan prioriteringsordning

1. Takt
2. Teknisk kvalité i utförandet

Musikalisk tolkning

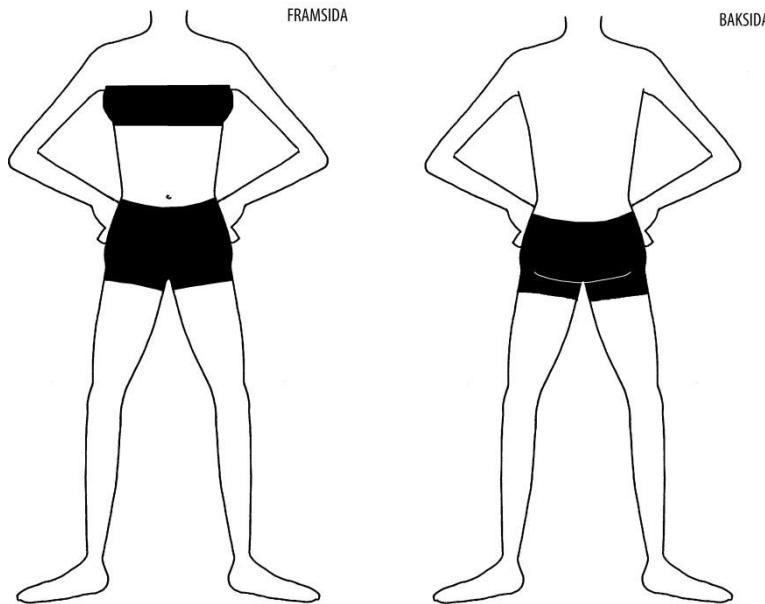
Framförande

Utnyttjande av golv/yta

3. Karaktär

## Klädsel

Intimområden såsom byst, stuss och höfter ska vara helt täckt av tyg som inte är genomskinligt, hudfärgat eller ämnar likna hudfärg. Se nedan illustration.



Skor ska användas.

## Övrigt

I barnklass ska sminkning vara återhållsam.

Den tävlande ska ha nummerlappen på framsidan. Det är dansarens ansvar att nummerlappen tydligt visas vid tävlingen.

Rekvisita (käppar, extrakläder som tas av och så vidare) får inte användas.

Det är inte tillåtet att byta tävlingsdräkt under pågående tävling.

Vattenflaskor får inte tas med in på tävlingsgolvet.

## Musik

Musiken väljs av arrangören. Musiken ska vara tydlig för de olika stilarna.

Arrangören får inte annonsera ut innan vilken musikstil som kommer att spelas.

Musiken ska variera mellan heat. Dansarna i ett battle ska alltid dansa till samma låt.

## Ålders- och klassindelning

Åldersuppflyttnings sker från 1 januari.

Klasser med färre än 5 deltagare slås ihop med närliggande åldersklass.  
Minikids och Vuxna II slås inte ihop med annan åldersgrupp.

SM-klasser kan inte slås ihop.

Uppflyttnings i Champion, från barn till junior och från junior- till vuxenklass, kan ske sex månader innan årsskiftet. Tävlande kan då ranka sig i den högre åldersklassen.

Uppflyttningen är frivillig och permanent.

Undantaget är internationell representation.

I åldersgruppen Vuxna II måste samtliga tävlande fylla minst 30 år innevarande kalenderår.  
Att tillhöra åldersgrupp Vuxna II är valfritt för tävlande.

## Solo

Champion	Barn -11 år	Junior 12-15 år	Vuxna 16-30 år
----------	----------------	--------------------	-------------------

## Utförande

### Champion (Helgolv)

Uttagning	Battle	Final
1 minut <b>New Style:</b> Max 6 dansare/heat	30-40 sek <b>New Style</b> Battle: 2 dansare/heat	30-40 sek <b>New Style</b> Battle: 2 dansare/heat
30-40 sek Fritt val av danserna <b>Ragga, R&amp;B, House, Dubstep eller Popping:</b> Max 6 dansare/heat	30-40 sek Fritt val av danserna <b>Ragga, R&amp;B, House, Dubstep eller Popping:</b> 2 dansare/heat	30-40 sek Fritt val av danserna <b>Ragga, R&amp;B, House, Dubstep eller Popping:</b> 2 dansare/heat
30-40 sek Fritt val av danserna <b>Ragga, R&amp;B, House, Dubstep eller Popping:</b> Max 6 dansare/heat	30-40 sek <b>Old School</b> Battle: 2 dansare/heat	30-40 sek <b>Old School</b> Battle: 2 dansare/heat
I minut <b>Old School:</b> Max 6 dansare/heat		

I uttagningen ska start-ordningen vara slumpvis för varje heat.

I Battle turas man om att börja de 3 dans/rundorna. Bedöms av 3 domare/golv.

## 4.3 Subdisciplin: Electric Boogie

### Karaktör

Electric Boogie kännetecknas av tydliga elektriska rörelser som flyter in i waves och isolations. Robot liknande rörelser, pantomim, popping, ticking, locking är ex på teknik som används. Det är viktigt att använda sig av minst 2 tekniker och rörelser.

### Kategorier

- Solo
- Duo

### Bedömningskriterier

Enligt nedan prioriteringsordning

1. Takt
2. Teknisk kvalité i utförandet
  - Musikalisk tolkning
  - Framförande
  - Utnyttjande av golv/yta
3. Karaktär

### Klädsel

Intimområden såsom byst, stuss och höfter ska vara helt täckt av tyg som inte är genomskinligt, hufärgat eller ämnar likna hufärg. Se nedan illustration.  
Skor ska användas.

### Övrigt

För att tävla i Electric Boogie Solo/Duo måste man lägst vara i Star klass i Hiphop.

I barnklass ska sminkning vara återhållsam. Den tävlande ska ha nummerlappen på framsidan. Det är dansarens ansvar att nummerlappen tydligt visas vid tävlingen.  
Props är tillåtet: masker, glasögon, hattar mm. se till att fästa detta ordentligt om man använder det. Rekvista är EJ tillåtet. Lyft är tillåtet i junior och vuxna duo. Lyft är ej tillåtet i barnklass.

Det är inte tillåtet att byta tävlingsdräkt under pågående tävling.  
Vattenflaskor får inte tas med in på tävlingsgolvet.

### Musik

Musiken väljs av arrangören. Tempo: 120-130 BPM. 3 X 1 Min.

Musiken ska varieras per dans och heat i normal och semifinal, i finalen varieras låtvalet för de 3 danserna. Alla heat i 2:a minuten ska ha samma låtval. Startordningen vänder efter varje rond.

## Ålders- och klassindelning

Åldersuppflytning sker från 1 januari.

Klasser med färre än 5 deltagare slås ihop med närliggande åldersklass.  
Minikids och Vuxna II slås inte ihop med annan åldersgrupp.

SM-klasser kan inte slås ihop.

Uppflytning i Champion, från barn till junior och från junior- till vuxenklass, kan ske sex månader innan årsskiftet. Tävlande kan då ranka sig i den högre åldersklassen.

Uppflytningen är frivillig och permanent.

Undantaget är internationell representation.

I åldersgruppen Vuxna II måste samtliga tävlande fylla minst 30 år innevarande kalenderår.  
Att tillhöra åldersgrupp Vuxna II är valfritt för tävlande.

## Solo och Duo

<b>Champion</b>	Barn -11 år	Junior 12-15 år	Vuxna 16-30 år
-----------------	----------------	--------------------	-------------------

I Duo avgörs åldersklass efter den äldsta i duon. Det får inte skilja mer än tre år mellan dansarna i en duo. En dansare får vara maximalt två år yngre än åldersgränsen för att få dansa i den äldre åldersklassen. Med åldersklass avses i detta fall Barn -11, Junior 12-15 och Vuxen 16+.

Yngre dansare kan dansa i en äldre åldersklass, medan äldre dansare inte kan dansa i en yngre åldersklass.

När båda (dansarna) i duon är 16 år fyllda har finns ingen begränsning i åldersskillnaden.

## Utförande

### Electric Boogie Solo

#### Champion (Delat golv)

<b>Uttagning</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
1 minut:	1 min:	1 min:
Max 15 dansare/heat	Max 15 dansare/heat	Samtliga dansare i finalen
1 minut:	1 minut:	1 minut:
Max 6 dansare/heat	4 dansare/heat	2 dansare/heat
1 minut:	1 minut:	1 minut:
Max 15 dansare/heat	15 dansare/heat	Samtliga dansare i finalen

Musiken varieras alltid, i både heat och minut. Finalens andra minut ska alltid vara samma.

Startordningen vänder efter varje rond.

Vid två dansare dansas endast två danser i direktfinal och vid en dansare endast en dans.



I det fall en final med ojämt antal deltagare heatas ska den sista tävlande dansa ensam.

## Electric Boogie Duo

### Champion (Delat golv)

Uttagning	Semifinal	Final
1 minut:	1 min:	1 min:
Max 8 duos/heat	Max 8 duos/heat	Samtliga dansare i finalen
1 minut:	1 minut:	1 minut:
Max 3 duos/heat	2 duos/heat	2 duos/heat
1 minut:	1 minut:	1 minut:
Max 8 duos/heat	Max 8 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

Musiken varieras alltid, i både heat och minut. Finalens andra minut ska alltid vara samma.

Startordningen vänts efter varje rond.

Vid två dansare dansas endast två danser i direktfinal och vid en dansare endast en dans.

I det fall en final med ojämt antal deltagare heatas ska den sista tävlande dansa ensam.

## 5 Pardans

### Subdiscipliner

- Latinamerikanska danser  
Cha-Cha-Cha, Samba, Rumba, Paso-Doble, Jive
- Standarddanser  
Vals, Tango, Slowfoxtrot, Wienervals, Quickstep
- Swing
- Bugg
- Caribbean

### Kategorier

- Par  
Ett par består av två dansare.

### Bedömningskriterier

Enligt nedan prioriteringsordning

1. Takt
2. Partnerskap
  - Teknisk kvalité i utförandet
  - Musikalisk tolkning
  - Framförande
  - Utnyttjande av golv/yta
3. Variation i koreografi

### Karaktär

### Ålders- och klassindelning

Åldersuppflyttning sker från 1 januari.

Klasser med färre än 5 deltagare slås ihop med närliggande åldersklass.  
Minikids och Vuxna II slås inte ihop med annan åldersgrupp.

SM-klasser kan inte slås ihop.

Uppflyttning i Champion, från barn till junior och från junior- till vuxenklass, kan ske sex månader innan årsskiftet. Tävlande kan då ranka sig i den högre åldersklassen.



Uppflyttningen är frivillig och permanent.  
Undantaget är internationell representation.

I åldersgruppen Vuxna II måste samtliga tävlande fylla minst 30 år innevarande kalenderår.  
Att tillhöra åldersgrupp Vuxna II är valfritt för tävlande.

## Par

Brons	Barn -11 år	Junior 12-15 år	Vuxna 16-29 år	Vuxna 2 30år +
Silver	Barn -11 år	Junior 12-15 år	Vuxna 16-29 år	Vuxna 2 30år +
Guld	Barn -11 år	Junior 12-15 år	Vuxna 16-29 år	Vuxna 2 30år +
Champion	Barn -11 år	Junior 12-15 år	Vuxna 16-29 år	Vuxna 2 30år +

I Par är det den äldsta i paret som avgör vilken åldersgrupp paret tillhör.

Uppflyttning i Champion, från barn till junior och från junior- till vuxenklass, kan ske sex månader innan årsskiftet. Tävlande kan då ranka sig i den högre åldersklassen.

Uppflyttningen är frivillig och permanent.

Undantaget är internationell representation.

Paret kan tillhöra olika klasser i olika subdiscipliner.

Paret kan bestå av olika personer i olika subdiscipliner. Dock kan en dansare inte tävla mot sig själv.

## 5.1 Subdisciplin: Latinamerikanska danser

### Karakter

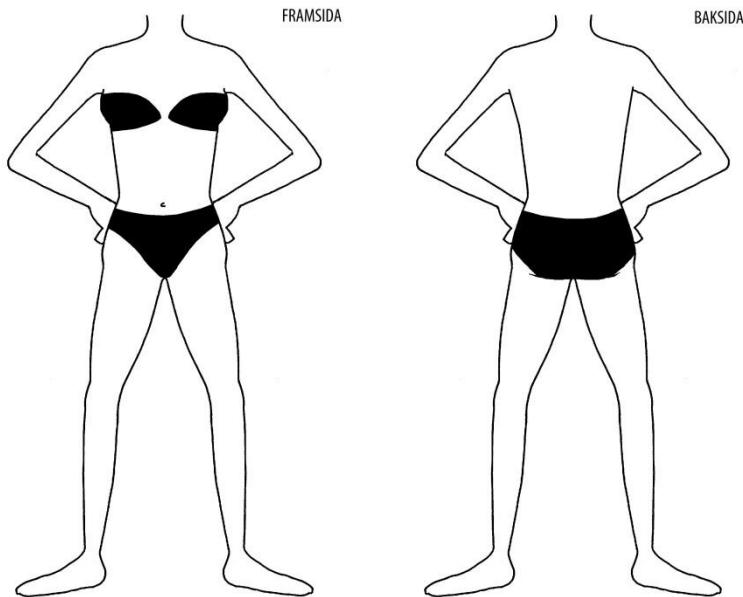
Se aktuell version av *The Laird Technique of Latin Dancing IDTA* och *Technique of Latin Dancing Supplement*.

### Klädsel

- Brons  
Valfri klädsel. Dock inte tillåtet med glittriga kläder/accessoarer eller kläder sydda i lack, skinn eller skinnimitation. Stenar, paljetter och nitar räknas som glitter.
- Silver, Guld och Champion  
Valfri klädsel.

I samtliga klasser gäller följande:

Intimområden ska vara helt täckt av tyg som inte är genomskinligt, hufärgat eller ämnar likna hufärg. Se nedan illustration.



Skor ska användas.

Dräkterna ska vara anpassade för ålder och ändamålsenliga för tävlingsdans.

### Övrigt

I barnklass ska sminkning vara återhållsam.

Nummerlappen ska sitta väl synlig bak på föraren i paret.

Rekvisita (käppar, extrakläder som tas av o.s.v.) får inte användas.

Vattenflaskor får inte tas med in på tävlingsgolvet.

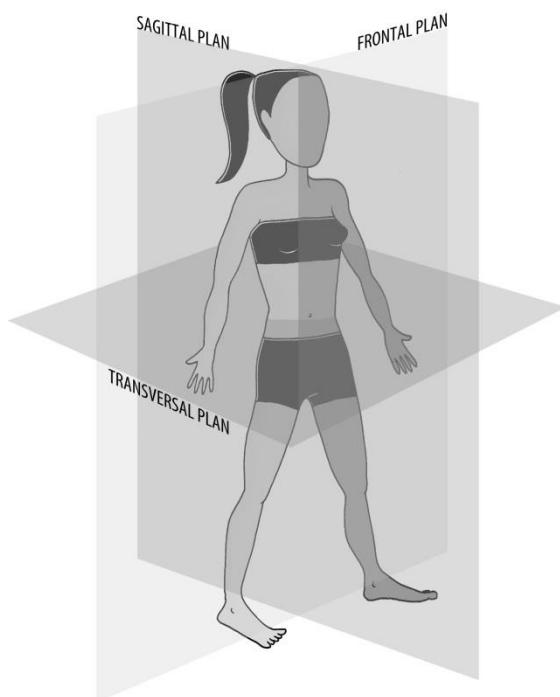
## Koreografi

Basicfigurer ska vara hämtade ur aktuell version av *The Laird Technique of Latin Dancing IDTA, Technique of Latin Dancing Supplement* eller *Cha-Cha-Cha, Rumba, Jive, Samba, Paso-Doble ISTD*.

- Brons  
Enkel basic
- Silver  
Enkel basic
- Guld  
Obegränsad basic
- Champion  
Valfria figurer

Följande moment får inte förekomma i någon klass:

- **Lyft**  
Ett lyft är när dansaren med bågge fötter lämnar golvet eller hålls kvar i luften med hjälp av annan dansares kraft.
- **Akrobatik**  
Med akrobatik menas när dansarens kropp roterar ett varv runt sitt sagittala eller frontala plan. Se nedan illustration.



## Musik

Musiken ska ha en tydlig basgång och får inte innehålla taktartsbyten.

Tempot ska vara enligt *WDC Competition Rules*.

Musiken ska avspeglar dansernas karaktär.

Danserna spelas alltid enligt ordningen Cha-Cha-Cha, Samba, Rumba, Paso-Doble, Jive

## Danser

- **Brons**  
Dansas som en-danstävling i danserna Cha-Cha-Cha, Samba, Rumba, Paso-Doble, Jive.
- **Silver**  
Dansas som en två-danstävling i danserna Cha-Cha-Cha, Jive.
- **Guld**  
Dansas som en tre-danstävling i danserna Cha-Cha-Cha, Rumba, Jive.
- **Champion**  
Dansas som en fem-danstävling i danserna Cha-Cha-Cha, Samba, Rumba, Paso-Doble, Jive.

## Utförande

### Latinamerikanska danser

**Brons (Delat golv)** Vid helt golv gäller 12 duos/heat

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Chachacha	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	7 duos/heat	7 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

**Brons (Delat golv)** Vid helt golv gäller 12 duos/heat

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Samba	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	7 duos/heat	7 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

**Brons (Delat golv)** Vid helt golv gäller 12 duos/heat

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Rumba	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	7 duos/heat	7 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

**Brons (Delat golv)** Vid helt golv gäller 12 duos/heat

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Pasodoble	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	7 duos/heat	7 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

**Brons (Delat golv)** Vid helt golv gäller 12 duos/heat

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Jive	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	7 duos/heat	7 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

### **Silver (Delat golv)**

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Chachacha	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 7 duos/heat	Max 7 duos/heat	Samtliga dansare i finalen
Jive	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 7 duos/heat	Max 7 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

### **Guld (Helgolv)**

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Chachacha	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 12 duos/heat	Max 12 duos/heat	Samtliga dansare i finalen
Rumba	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 12 duos/heat	Max 12 duos/heat	Samtliga dansare i finalen
Jive	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 12 duos/heat	Max 12 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

## Champion (Helgolv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Chachacha	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Samtliga dansare i finalen
Samba	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Samtliga dansare i finalen
Rumba	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Samtliga dansare i finalen
Pasodoble	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Samtliga dansare i finalen
Jive	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Samtliga dansare i finalen

## 5.2 Subdisciplin: Standarddanser

### Karakter

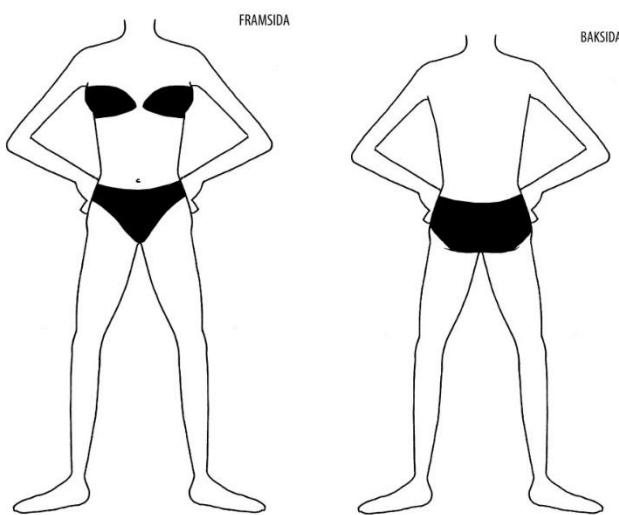
Se aktuell version av *Technique of Ballroom Dancing IDTA* eller *The Ballroom Technique ISTD* och *Viennese Walz ISTD*.

### Klädsel

- **Brons**  
I Brons får inte glittriga kläder förekomma. Med glittriga kläder menas kläder sydda av tyg med material i syfte att få tyget glittra. Stenar, paljetter och nitar räknas som glitter.  
Damer: Enkel kjol med blus/topp eller enkel klänning.  
Herrar: Enfärgade byxor och enfärgad skjorta. Fluga eller slips är tillåtet.
- **Silver och Guld**  
Damer: Kjol med blus/topp eller klänning av valfri modell.  
Herrar: Svarta enfärgade byxor och vit skjorta, svart slips eller fluga. Valfritt att använda väst/slipover.
- **Champion**  
Damer: fri klädsel.  
Herrar: svart frack med vit skjorta och vit fluga alternativt svart kostym, vit skjorta och svart slips.

I samtliga klasser gäller följande:

Intimområden ska vara helt täckt av tyg som inte är genomskinligt, hufärgat eller ämnar läta hufärg. Se nedan illustration.





Skor ska användas

Dräkterna ska vara anpassade för ålder och ändamålsenliga för tävlingsdans.

## Övrigt

I barnklass ska sminkning vara återhållsam.

Nummerlappen ska sitta väl synlig bak på föraren i paret.

Rekvista (käppar, extrakläder som tas av o.s.v.) får inte användas.

Vattenflaskor får inte tas med in på tävlingsgolvet.

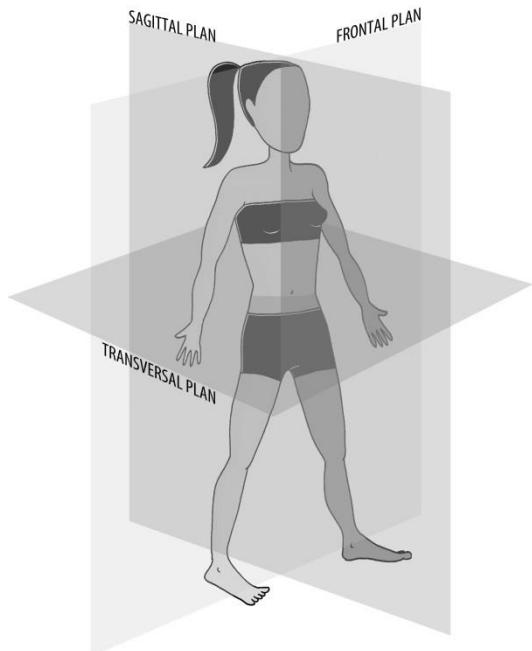
## Koreografi

Basicfigurer ska vara hämtade ur aktuell version av *Technique of Ballroom Dancing IDTA* eller *The Ballroom Technique ISTD* och *Viennese Walz ISTD*.

- Brons  
Enkel basic
- Silver  
Enkel basic
- Guld  
Obegränsad basic
- Champion  
Valfria figurer

Följande moment får inte förekomma i någon klass:

- Lyft  
Ett lyft är när dansaren med bågge fötter lämnar golvet eller hålls kvar i luften med hjälp av annan dansares kraft.
- Akrobatik  
Med akrobatik menas när dansarens kropp roterar ett varv runt sitt sagittala eller frontala plan. Se nedan illustration.



## Musik

Musiken ska ha en tydlig basgång och får inte innehålla taktartsbyten.

Tempot ska vara enligt *WDC Competition Rules*.

Musiken ska avspeglar dansernas karaktär.

Danserna spelas alltid enligt ordningen Vals, Tango, Wienervals, Slowfoxtrot, Quickstep.

## Danser

- Brons  
Dansas som en-danstävling i danserna Vals, Tango, Wienervals, Slowfoxtrot, Quickstep.
- Silver  
Dansas som en två-danstävling i danserna Vals, Quickstep.
- Guld  
Dansas som en tre-danstävling med i danserna Vals, Slowfoxtrot, Quickstep.
- Champion  
Dansas som en fem-danstävling i danserna Vals, Tango, Wienervals, Slowfoxtrot, Quickstep.

## Utförande

### Standarddanser

**Brons (Delat golv)** Vid helt golv gäller 12 duos/heat

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Vals	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	7 duos/heat	7 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

**Brons (Delat golv)** Vid helt golv gäller 12 duos/heat

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Tango	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	7 duos/heat	7 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

**Brons (Delat golv)** Vid helt golv gäller 12 duos/heat

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Wienervals	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	7 duos/heat	7 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

**Brons (Delat golv)** Vid helt golv gäller 12 duos/heat

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Slowfoxtrot	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	7 duos/heat	7 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

**Brons (Delat golv)** Vid helt golv gäller 12 duos/heat

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Quickstep	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	7 duos/heat	7 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

### Silver (Delat golv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Vals	1:30 minut: Max 7 duos/heat	1:30 minut: Max 7 duos/heat	1:30 minut: Samtliga dansare i finalen
Quickstep	1:30 minut: Max 7 duos/heat	1:30 minut: Max 7 duos/heat	1:30 minut: Samtliga dansare i finalen

### Guld (Helgolv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Vals	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Samtliga dansare i finalen
Slowfoxtrot	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Samtliga dansare i finalen
Quickstep	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Samtliga dansare i finalen

### Champion (Helgolv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Vals	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Samtliga dansare i finalen
Tango	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Samtliga dansare i finalen
Wienervals	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Samtliga dansare i finalen
Slowfoxtrot	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Samtliga dansare i finalen
Quickstep	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Samtliga dansare i finalen

## 5.3 Subdisciplin: Swing

### Karakter

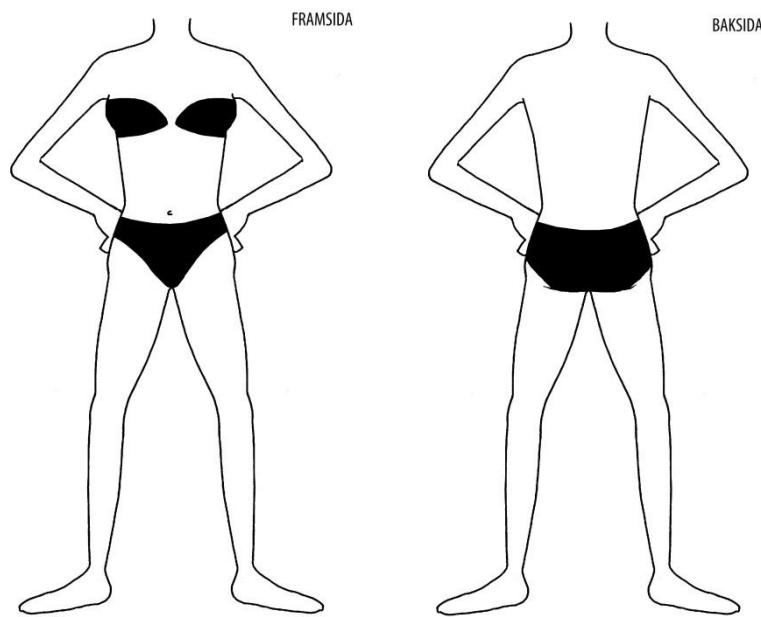
I swing är alla swingstilar tillåtna. Inspiration kan hämtas från Be Bop, Jitterbug, Lindy Hop, Bugg, Boogie Woogie och Westcoast swing.

### Klädsel

Klädseln är fri i samtliga klasser

I samtliga klasser gäller följande:

Intimområden ska vara helt täckt av tyg som inte är genomskinligt, hufärgat eller ämnar likna hufärg. Se nedan illustration.



Skor ska användas

Dräkterna ska vara anpassade för ålder och ändamålsenliga för tävlingsdans.

### Övrigt

I barnklass ska sminkning vara återhållsam.

Nummerlappen ska sitta väl synlig bak på föraren i paret.

Rekvisita (käppar, extrakläder som tas av och så vidare) får inte användas.

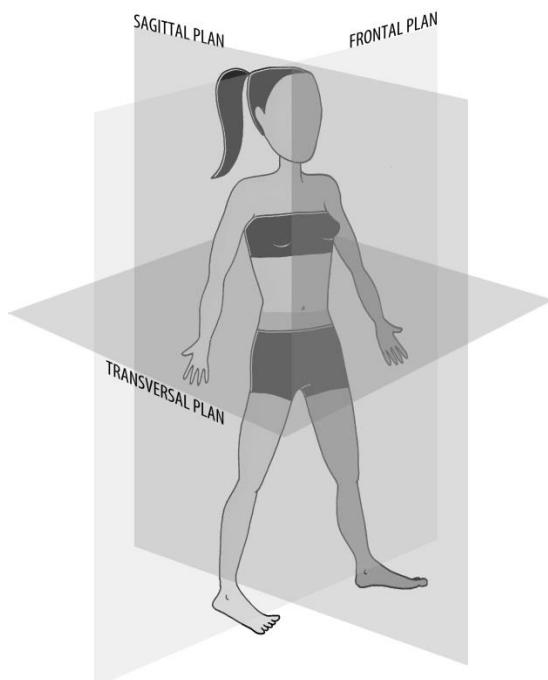
Vattenflaskor får inte tas med in på tävlingsgolvet.

## Koreografi

- Brons  
Enkel basic
- Guld och Champion  
Valfria figurer.

Följande moment får inte förekomma i någon klass:

- Akrobatik  
Med akrobatik menas när dansarens kropp roterar ett varv runt sitt sagittala eller frontala plan. Se nedan illustration.



## Musik

Musiken ska ha en tydlig basgång och får inte innehålla taktartsbyten.

Musiken ska avspeglar dansernas karaktär.

## Danser

- Brons  
Dansas som en-danstävling i tempo Medium.
- Guld  
Dansas som en-danstävling i tempo Medium

- Champion  
Dansas som en två-danstävling i tempo Slow och Extra Quick.

## Utförande

### Swing

#### Brons (Delat golv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Medium 40-42 t/minut	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 7 duos/heat	Max 7 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

#### Guld (Delat golv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Medium 40-42 t/minut	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 7 duos/heat	Max 7 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

#### Champion (Helgolv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Slow 28-32 t/minut	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 12 duos/heat	Max 12 duos/heat	Samtliga dansare i finalen
Extra quick 48-52 t/minut	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 12 duos/heat	Max 12 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

## 5.4 Subdisciplin: Bugg

### Karakter

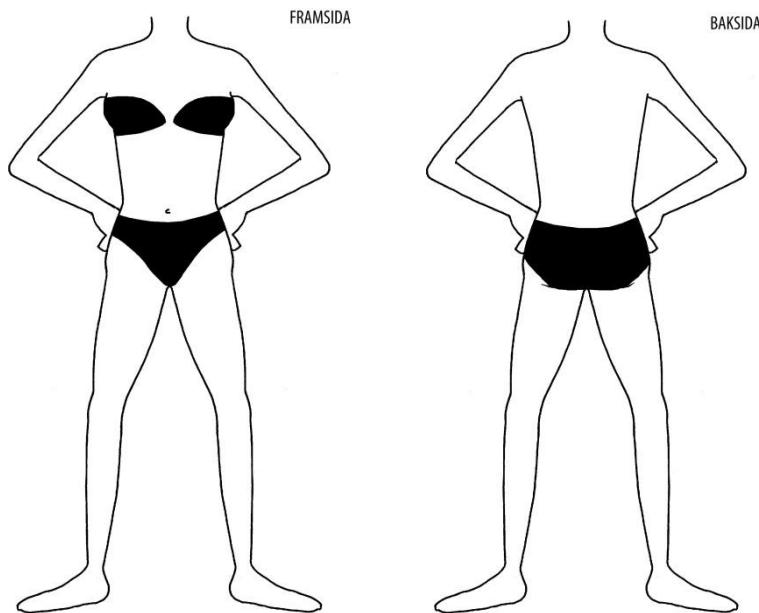
Bugg är en okoreograferad, improviserad, förd pardans som dansas till företrädesvis populärmusik i 4/4-takt. Föraren för och roterar följaren till vänster och höger med eller utan fattning i dansriktning. Föraren tar sitt grundsteg med vänster fot, följaren med höger fot, på det 1:a och 3:e taktslaget. Dansarna går på varje taktdel i grundsteget och kan variera sin dans med dubbelttempo samt hesitationsteg. Fria armar ska föras fritt i naturliga följsamma rörelser.

### Klädsel

Klädseln är fri i samtliga klasser

I samtliga klasser gäller följande:

Intimområden ska vara helt täckt av tyg som inte är genomskinligt, hufärgat eller ämnar likna hufärg. Se nedan illustration.



Skor ska användas

Dräkterna ska vara anpassade för ålder och ändamålsenliga för tävlingsdans.

### Övrigt

I barnklass ska sminkning vara återhållsam.

Nummerlappen ska sitta väl synlig bak på föraren i paret.

Rekvisita (käppar, extrakläder som tas av och så vidare) får inte användas.

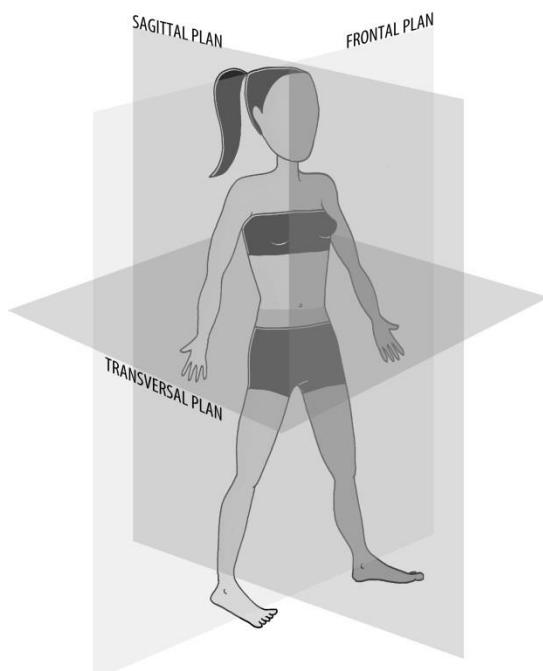
Vattenflaskor får inte tas med in på tävlingsgolvet.

## Koreografi

- Brons  
Enkel basic
- Guld och Champion  
Fria figurer  
När fria figurer är tillåtna ska buggens speciella karaktär alltid framträda.

Följande moment får inte förekomma i någon klass:

- **Lyft**  
Ett lyft är när dansaren med bågge fötter lämnar golvet eller hålls kvar i luften med hjälp av annan dansares kraft.
- **Akrobatik**  
Med akrobatik menas när dansarens kropp roterar ett varv runt sitt sagittala eller frontala plan.  
Se nedan illustration.



## Musik

Musiken ska ha en tydlig basgång och får inte innehålla taktartsbyten.

Musiken ska avspeglar dansernas karaktär.

## Danser

- **Brons**  
Dansas som en-danstävling i tempo Medium.
- **Guld**  
Dansas som två-danstävling i tempo Slow och Quick.
- **Champion**  
Dansas som en tre-danstävling i tempo Slow, Medium och Extra Quick.

## Utförande

### Bugg

#### Brons (Delat golv)

Tempo	Normal	Semifinal	Final
Medium 37-39 t/minut	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 7 duos/heat	Max 7 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

#### Guld (Delat golv)

Tempo	Normal	Semifinal	Final
Slow 30-31 t/minut	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 7 duos/heat	Max 7 duos/heat	Samtliga dansare i finalen
Medium 41-42 t/minut	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 7 duos/heat	Max 7 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

## Champion (Helgolv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Slow 30-31 t/minut	1:30 minut:  Max 12 duos/heat	1:30 minut:  Max 12 duos/heat	1:30 minut:  Samtliga dansare i finalen
Medium 37-39 t/minut	1:30 minut:  Max 12 duos/heat	1:30 minut:  Max 12 duos/heat	1:30 minut:  Samtliga dansare i finalen
Extra quick 43-44 t/minut	1:30 minut:  Max 12 duos/heat	1:30 minut:  Max 12 duos/heat	1:30 minut:  Max 12 duos/heat

## 5.5 Subdisciplin: Caribbean

### Karakter

- Salsa

Salsa är av latinamerikanskt ursprung men har utvecklats åt olika håll de senaste åren. Det finns några huvudstilar: Kubansk Salsa, New York style, LA style och Colombiansk stil. Kubansk salsa är mer roterande än New York style. LA style är känd för att inkludera mer showfigurer. Alla stilar är tillåtna.

Salsa basic består av två stycken tre-stegsslingor som dansas över åtta taktslag, med timing: quick, quick, slow - quick, quick, slow. Det är tillåtet att starta slingan på det första taktslaget eller på det andra taktslaget. Det viktiga är att dansaren är konsekvent i takten.

- Merengue

Merengue är av latinamerikanskt ursprung. Dansen utgörs av kompakta steg med höfträrelse på varje steg. Basicsteget dansas i marschrytm men andra rytmer såsom synkoperingar, breaks, chasse med mera är också tillåtet.

- Bachata

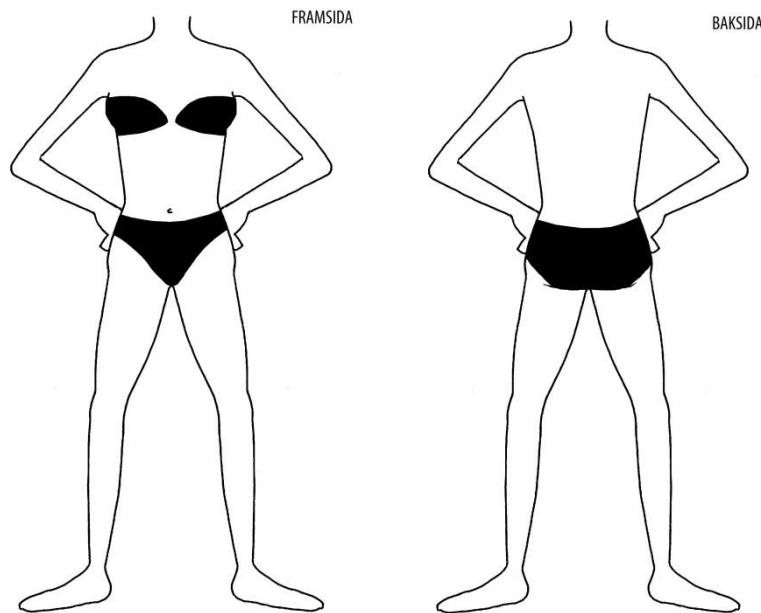
Bachata är av karibiskt ursprung. Basicsteget består av en 3-stegsslinga följt av en höfträrelse utan viktöverföring på det fjärde taktslaget. Andra rytmer såsom synkoperingar, breaks med mera är också tillåtet.

## Klädsel

Klädseln är fri i samtliga klasser

I samtliga klasser gäller följande:

Intimområden ska vara helt täckt av tyg som inte är genomskinligt, hudfärgat eller ämnar likna hudfärg. Se nedan illustration.



Skor ska användas

Dräkterna ska vara anpassade för ålder och ändamålsenliga för tävlingsdans.

## Övrigt

I barnklass ska sminkning vara återhållsam.

Nummerlappen ska sitta väl synlig bak på föraren i paret.

Rekvisita (käppar, extrakläder som tas av o.s.v.) får inte användas.

Vattenflaskor får inte tas med in på tävlingsgolvet.

## Musik

Musiken ska ha en tydlig basgång och får inte innehålla taktartsbyten.

Musiken ska avspeglar dansernas karaktär.

Danserna spelas alltid enligt ordningen Salsa, Bachata, Merengue.

## Danser

- **Brons**  
Dansas som en-danstävling i danserna Salsa, Bachata, Merengue.
- **Guld**  
Dansas som en-danstävling i danserna Salsa, Bachata, Merengue.
- **Champion**  
Dansas som en-danstävling i danserna Salsa, Bachata, Merengue.

## Utförande

### Caribbean

#### Brons-Guld (Delat golv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Salsa 50-52 t/minut	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 7 duos/heat	Max 7 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

#### Brons-Guld (Delat golv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Bachata 28-32 t/minut	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 7 duos/heat	Max 7 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

#### Brons-Guld (Delat golv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Merengue 30-42 t/minut	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 7 duos/heat	Max 7 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

#### Champion (Helgolv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Salsa 50-52 t/minut	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 12 duos/heat	Max 12 duos/heat	Samtliga dansare i finalen



### Champion (Helgolv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Bachata 28-32 t/minut	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 12 duos/heat	Max 12 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

### Champion (Helgolv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Merengue 30-42 t/minut	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 12 duos/heat	Max 12 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

## 6 Artistic Ballroom

### Subdiscipliner

- Cha-Cha-Cha
- Samba
- Rumba
- Paso-Doble
- Jive
- Vals
- Tango
- Slowfoxtrot
- Wienervals
- Quickstep
- Swing
- Bugg
- Salsa
- Bachata
- Merengue

### Karakter

Artistic Ballroom baseras på de subdiscipliner som finns definierade under tävlingsreglemente Ballroom. I kategorin Solo ska tävlande undvika att använda armarna som om hen dansar med en imaginär partner.

I kategori Duo dansar de tävlande synkroniserat bredvid, bakom eller framför varandra. Det är tillåtet att växla positioner, vända sig emot varandra och dansa spegelvända figurer i upp till fyra takter åt gången. Duon får inte ta traditionell dansfattning.

### Kategorier

- Solo  
En dansare tävlar ensam.
- Duo  
En Duo består av två dansare. Duon kan bestå av tjejer-kille, tjejer-tjejer eller tjejer-tjejer.

### Bedömningskriterier

Enligt nedan prioriteringsordning

1. Takt
2. Teknisk kvalité i utförandet

### Musikalisk tolkning



Framförande

Utnyttjande av golv/yta

### 3. Variation i koreografi

Partnerskap

Följande kriterier är viktiga i Duo:

Dansarna ska vara samspelata. Koreografin ska innehålla synkroniserade steg som till exempel follow the leader, skugg- och spegelkoreografier.

## Ålders- och klassindelning

Åldersuppflyttnings sker från 1 januari.

Klasser med färre än 5 deltagare slås ihop med närliggande åldersklass.

Minikids och Vuxna II slås inte ihop med annan åldersgrupp.

SM-klasser kan inte slås ihop.

Uppflyttnings i Champion, från barn till junior och från junior- till vuxenklass, kan ske sex månader innan årsskiftet. Tävlande kan då ranka sig i den högre åldersklassen.

Uppflyttningen är frivillig och permanent.

Undantaget är internationell representation.

I åldersgruppen Vuxna II måste samtliga tävlande fylla minst 30 år innevarande kalenderår.

Att tillhöra åldersgrupp Vuxna II är valfritt för tävlande.

## Solo och Duo

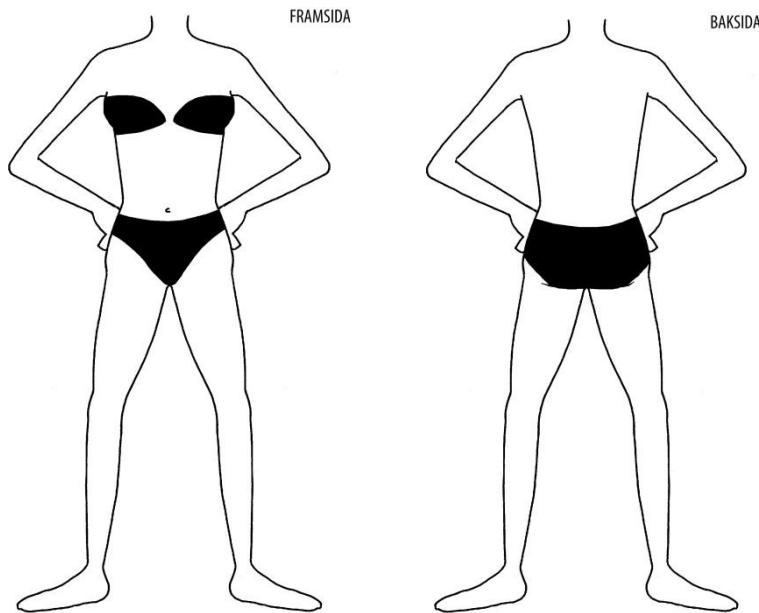
<b>Brons</b>	Barn -11 år	Junior 12-15 år	Vuxna 16-29 år	Vuxna 2 30år +
<b>Guld</b>	Barn -11 år	Junior 12-15 år	Vuxna 16-29 år	Vuxna 2 30år +
<b>Champion</b>	Barn -11 år	Junior 12-15 år	Vuxna 16-29 år	Vuxna 2 30år +

I Duo avgörs åldersklass efter den äldsta i duon.

## Klädsel

Klädseln är fri i samtliga klasser

Intimområden ska vara helt täckt av tyg som inte är genomskinligt, hufärgat eller ämnar likna hufärg. Se nedan illustration.



Skor ska användas

Dräkterna ska vara anpassade för ålder och ändamålsenliga för tävlingsdansen.

## Övrigt

I åldersgrupp barn ska sminkning vara återhållsam.

Nummerlappen ska sitta väl synlig på dansaren.

Rekvista (käppar, extrakläder som tas av och så vidare) får inte användas.

Vattenflaskor får inte tas med in på tävlingsgolvet.

## Koreografi

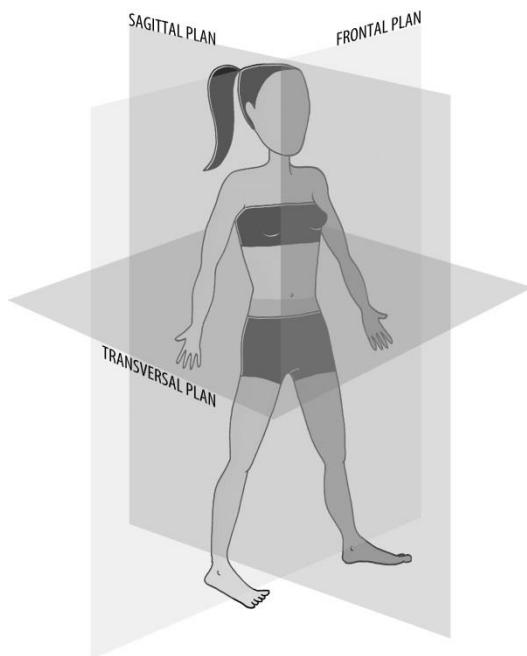
Koreografin är fri men ska bygga på tekniken för respektive dans.

Följande moment får inte förekomma:

- **Lyft**

Ett lyft är när dansaren med bågge fötter lämnar golvet eller hålls kvar i luften med hjälp av annan dansares kraft.

- **Akrobatik**  
Med akrobatik menas när dansarens kropp roterar ett varv runt sitt sagittala eller frontala plan.  
Se nedan illustration.



## Musik

Musiken ska ha en tydlig basgång och får inte innehålla taktartsbyten

Musiken ska avspeglar dansernas karaktär.

## Utförande

### Artistic Ballroom Solo

#### Brons och Guld (Delat golv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Chachacha	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	13 dansare/heat	13 dansare/heat	Samtliga dansare i finalen

### Brons och Guld (Delat golv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Samba	1 minut: 13 dansare/heat	1 minut: 13 dansare/heat	1 minut: Samtliga dansare i finalen

### Brons och Guld (Delat golv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Rumba	1 minut: 13 dansare/heat	1 minut: 13 dansare/heat	1 minut: Samtliga dansare i finalen

### Brons och Guld (Delat golv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Pasodoble	1 minut: 13 dansare/heat	1 minut: 13 dansare/heat	1 minut: Samtliga dansare i finalen

### Brons och Guld (Delat golv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Jive	1 minut: 13 dansare/heat	1 minut: 13 dansare/heat	1 minut: Samtliga dansare i finalen

### Brons och Guld (Delat golv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Vals	1 minut: 13 dansare/heat	1 minut: 13 dansare/heat	1 minut: Samtliga dansare i finalen

### Brons och Guld (Delat golv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Tango	1 minut: 13 dansare/heat	1 minut: 13 dansare/heat	1 minut: Samtliga dansare i finalen

### Brons och Guld (Delat golv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Wienervals	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	13 dansare/heat	13 dansare/heat	Samtliga dansare i finalen

### Brons och Guld (Delat golv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Slowfoxtrot	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	13 dansare/heat	13 dansare/heat	Samtliga dansare i finalen

### Brons och Guld (Delat golv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Quickstep	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	13 dansare/heat	13 dansare/heat	Samtliga dansare i finalen

### Brons och Guld (Delat golv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Swing	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	13 dansare/heat	13 dansare/heat	Samtliga dansare i finalen

### Brons och Guld (Delat golv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Bugg	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	13 dansare/heat	13 dansare/heat	Samtliga dansare i finalen

### Brons och Guld (Delat golv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Salsa	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	13 dansare/heat	13 dansare/heat	Samtliga dansare i finalen

### Brons och Guld (Delat golv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Bachata	1 minut: 13 dansare/heat	1 minut: 13 dansare/heat	1 minut: Samtliga dansare i finalen

### Brons och Guld (Delat golv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Merengue	1 minut: 13 dansare/heat	1 minut: 13 dansare/heat	1 minut: Samtliga dansare i finalen

### Champion (helgolv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Chachacha	1 minut: Max 8 dansare/heat	1 minut: Max 8 dansare/heat	1 minut: Finalen delas i 2 heat
	1 minut: Max 15 dansare/heat	1 minut: Max 15 dansare/heat	1 minut: Samtliga dansare i finalen

### Champion (helgolv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Samba	1 minut: Max 8 dansare/heat	1 minut: Max 8 dansare/heat	1 minut: Finalen delas i 2 heat
	1 minut: Max 15 dansare/heat	1 minut: Max 15 dansare/heat	1 minut: Samtliga dansare i finalen

### Champion (helgolv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Rumba	1 minut: Max 8 dansare/heat	1 minut: Max 8 dansare/heat	1 minut: Finalen delas i 2 heat
	1 minut: Max 15 dansare/heat	1 minut: Max 15 dansare/heat	1 minut: Samtliga dansare i finalen

### **Champion (helgolv)**

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Pasodoble	1 minut: Max 8 dansare/heat	1 minut: Max 8 dansare/heat	1 minut: Finalen delas i 2 heat
	1 minut: Max 15 dansare/heat	1 minut: Max 15 dansare/heat	1 minut: Samtliga dansare i finalen

### **Champion (helgolv)**

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Jive	1 minut: Max 8 dansare/heat	1 minut: Max 8 dansare/heat	1 minut: Finalen delas i 2 heat
	1 minut: Max 15 dansare/heat	1 minut: Max 15 dansare/heat	1 minut: Samtliga dansare i finalen

### **Champion (helgolv)**

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Vals	1 minut: Max 8 dansare/heat	1 minut: Max 8 dansare/heat	1 minut: Finalen delas i 2 heat
	1 minut: Max 15 dansare/heat	1 minut: Max 15 dansare/heat	1 minut: Samtliga dansare i finalen

### **Champion (helgolv)**

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Tango	1 minut: Max 8 dansare/heat	1 minut: Max 8 dansare/heat	1 minut: Finalen delas i 2 heat
	1 minut: Max 15 dansare/heat	1 minut: Max 15 dansare/heat	1 minut: Samtliga dansare i finalen

### **Champion (helgolv)**

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Wienervals	1 minut: Max 8 dansare/heat	1 minut: Max 8 dansare/heat	1 minut: Finalen delas i 2 heat
	1 minut: Max 15 dansare/heat	1 minut: Max 15 dansare/heat	1 minut: Samtliga dansare i finalen

### **Champion (helgolv)**

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Slowfoxtrot	1 minut: Max 8 dansare/heat	1 minut: Max 8 dansare/heat	1 minut: Finalen delas i 2 heat
	1 minut: Max 15 dansare/heat	1 minut: Max 15 dansare/heat	1 minut: Samtliga dansare i finalen

### **Champion (helgolv)**

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Quickstep	1 minut: Max 8 dansare/heat	1 minut: Max 8 dansare/heat	1 minut: Finalen delas i 2 heat
	1 minut: Max 15 dansare/heat	1 minut: Max 15 dansare/heat	1 minut: Samtliga dansare i finalen

### **Champion (helgolv)**

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Swing	1 minut: Max 8 dansare/heat	1 minut: Max 8 dansare/heat	1 minut: Finalen delas i 2 heat
	1 minut: Max 15 dansare/heat	1 minut: Max 15 dansare/heat	1 minut: Samtliga dansare i finalen

### **Champion (helgolv)**

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Bugg	1 minut: Max 8 dansare/heat	1 minut: Max 8 dansare/heat	1 minut: Finalen delas i 2 heat
	1 minut: Max 15 dansare/heat	1 minut: Max 15 dansare/heat	1 minut: Samtliga dansare i finalen

### **Champion (helgolv)**

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Salsa	1 minut: Max 8 dansare/heat	1 minut: Max 8 dansare/heat	1 minut: Finalen delas i 2 heat
	1 minut: Max 15 dansare/heat	1 minut: Max 15 dansare/heat	1 minut: Samtliga dansare i finalen

### **Champion (helgolv)**

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Bachata	1 minut: Max 8 dansare/heat	1 minut: Max 8 dansare/heat	1 minut: Finalen delas i 2 heat
	1 minut: Max 15 dansare/heat	1 minut: Max 15 dansare/heat	1 minut: Samtliga dansare i finalen

### **Champion (helgolv)**

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Merengue	1 minut: Max 8 dansare/heat	1 minut: Max 8 dansare/heat	1 minut: Finalen delas i 2 heat
	1 minut: Max 15 dansare/heat	1 minut: Max 15 dansare/heat	1 minut: Samtliga dansare i finalen

## Artistic Ballroom Duo

### Brons och Guld (Delat golv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Chachacha	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	7 duos/heat	7 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

### Brons och Guld (Delat golv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Samba	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	7 duos/heat	7 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

### Brons och Guld (Delat golv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Rumba	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	7 duos/heat	7 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

### Brons och Guld (Delat golv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Pasodoble	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	7 duos/heat	7 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

### Brons och Guld (Delat golv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Jive	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	7 duos/heat	7 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

### Brons och Guld (Delat golv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Vals	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	7 duos/heat	7 duos/heat	Samtliga dansare i finalen

### Brons och Guld (Delat golv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Tango	1 minut: 7 duos/heat	1 minut: 7 duos/heat	1 minut: Samtliga dansare i finalen

### Brons och Guld (Delat golv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Wienervals	1 minut: 7 duos/heat	1 minut: 7 duos/heat	1 minut: Samtliga dansare i finalen

### Brons och Guld (Delat golv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Slowfoxtrot	1 minut: 7 duos/heat	1 minut: 7 duos/heat	1 minut: Samtliga dansare i finalen

### Brons och Guld (Delat golv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Quickstep	1 minut: 7 duos/heat	1 minut: 7 duos/heat	1 minut: Samtliga dansare i finalen

### Brons och Guld (Delat golv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Swing	1 minut: 7 duos/heat	1 minut: 7 duos/heat	1 minut: Samtliga dansare i finalen

### Brons och Guld (Delat golv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Bugg	1 minut: 7 duos/heat	1 minut: 7 duos/heat	1 minut: Samtliga dansare i finalen

### Brons och Guld (Delat golv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Salsa	1 minut: 7 duos/heat	1 minut: 7 duos/heat	1 minut: Samtliga dansare i finalen

### Brons och Guld (Delat golv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Bachata	1 minut: 7 duos/heat	1 minut: 7 duos/heat	1 minut: Samtliga dansare i finalen

### Brons och Guld (Delat golv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Merengue	1 minut: 7 duos/heat	1 minut: 7 duos/heat	1 minut: Samtliga dansare i finalen

### Champion (helgolv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Chachacha	1 minut: Max 4 duos/heat	1 minut: Max 4 duos/heat	1 minut: Finalen delas i 2 heat
	1 minut: Max 8 duos/heat	1 minut: Max 8 duos/heat	1 minut: Samtliga duos i finalen

### Champion (helgolv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Samba	1 minut: Max 4 duos/heat	1 minut: Max 4 duos/heat	1 minut: Finalen delas i 2 heat
	1 minut: Max 8 duos/heat	1 minut: Max 8 duos/heat	1 minut: Samtliga duos i finalen

### Champion (helgolv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Rumba	1 minut: Max 4 duos/heat	1 minut: Max 4 duos/heat	1 minut: Finalen delas i 2 heat
	1 minut: Max 8 duos/heat	1 minut: Max 8 duos/heat	1 minut: Samtliga duos i finalen

### **Champion (helgolv)**

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Pasodoble	1 minut: Max 4 duos/heat	1 minut: Max 4 duos/heat	1 minut: Finalen delas i 2 heat
	1 minut: Max 8 duos/heat	1 minut: Max 8 duos/heat	1 minut: Samtliga duos i finalen

### **Champion (helgolv)**

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Jive	1 minut: Max 4 duos/heat	1 minut: Max 4 duos/heat	1 minut: Finalen delas i 2 heat
	1 minut: Max 8 duos/heat	1 minut: Max 8 duos/heat	1 minut: Samtliga duos i finalen

### **Champion (helgolv)**

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Vals	1 minut: Max 4 duos/heat	1 minut: Max 4 duos/heat	1 minut: Finalen delas i 2 heat
	1 minut: Max 8 duos/heat	1 minut: Max 8 duos/heat	1 minut: Samtliga duos i finalen

### **Champion (helgolv)**

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Tango	1 minut: Max 4 duos/heat	1 minut: Max 4 duos/heat	1 minut: Finalen delas i 2 heat
	1 minut: Max 8 duos/heat	1 minut: Max 8 duos/heat	1 minut: Samtliga duos i finalen

### **Champion (helgolv)**

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Wienervals	1 minut: Max 4 duos/heat	1 minut: Max 4 duos/heat	1 minut: Finalen delas i 2 heat
	1 minut: Max 8 duos/heat	1 minut: Max 8 duos/heat	1 minut: Samtliga duos i finalen

### **Champion (helgolv)**

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Slowfoxtrot	1 minut: Max 4 duos/heat	1 minut: Max 4 duos/heat	1 minut: Finalen delas i 2 heat
	1 minut: Max 8 duos/heat	1 minut: Max 8 duos/heat	1 minut: Samtliga duos i finalen

### **Champion (helgolv)**

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Quickstep	1 minut: Max 4 duos/heat	1 minut: Max 4 duos/heat	1 minut: Finalen delas i 2 heat
	1 minut: Max 8 duos/heat	1 minut: Max 8 duos/heat	1 minut: Samtliga duos i finalen

### **Champion (helgolv)**

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Swing	1 minut: Max 4 duos/heat	1 minut: Max 4 duos/heat	1 minut: Finalen delas i 2 heat
	1 minut: Max 8 duos/heat	1 minut: Max 8 duos/heat	1 minut: Samtliga duos i finalen

### **Champion (helgolv)**

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Bugg	1 minut: Max 4 duos/heat	1 minut: Max 4 duos/heat	1 minut: Finalen delas i 2 heat
	1 minut: Max 8 duos/heat	1 minut: Max 8 duos/heat	1 minut: Samtliga duos i finalen

### **Champion (helgolv)**

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Salsa	1 minut: Max 4 duos/heat	1 minut: Max 4 duos/heat	1 minut: Finalen delas i 2 heat
	1 minut: Max 8 duos/heat	1 minut: Max 8 duos/heat	1 minut: Samtliga duos i finalen

### **Champion (helgolv)**

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Bachata	1 minut: Max 4 duos/heat	1 minut: Max 4 duos/heat	1 minut: Finalen delas i 2 heat
	1 minut: Max 8 duos/heat	1 minut: Max 8 duos/heat	1 minut: Samtliga duos i finalen

### **Champion (helgolv)**

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Merengue	1 minut: Max 4 duos/heat	1 minut: Max 4 duos/heat	1 minut: Finalen delas i 2 heat
	1 minut: Max 8 duos/heat	1 minut: Max 8 duos/heat	1 minut: Samtliga duos i finalen

## 7 Artistic Dance Show

Subdisciplin:

- Artistic Dance Show Latin
- Artistic Dance Show Standard
- Artistic Dance Show Swing
- Artistic Dance Show Caribbean

Vid få deltagare slås subdisciplinerna ihop till All Styles.

### Karakter

Huvuddelen av numret måste inkludera en eller flera danser som står under respektive subdisciplin i Reglemente Ballroom. En duo/grupp dansar antingen synkroniserat och/eller med traditionell dansfattning.

### Kategorier

- Solo  
En dansare tävlar ensam.
- Duo  
En duo består av två dansare.
- Pro/Am Duo  
Ett Pro/Am-par består av en professionell partner (Lärare) och en amatörpartner (Elev) som dansar tillsammans.
- Grupp  
En grupp består av 4-8 dansare.

Vid få deltagare slås kategorier ihop. Pro Am Duo kan aldrig slås ihop med övriga kategorier.

### Bedömningskriterier

Enligt nedan prioriteringsordning

1. Takt

2. Partnerskap

Teknisk kvalité i utförandet

Musikalisk tolkning

Framförande

Utnyttjande av golv/yta

3. Variation i koreografi

## Karaktär

I final används placeringssiffror enligt 2D-bedömning.

## Ålders- och klassindelning

Åldersuppflytning sker från 1 januari.

Klasser med färre än 5 deltagare slås ihop med närliggande åldersklass.  
Minikids och Vuxna II slås inte ihop med annan åldersgrupp.

SM-klasser kan inte slås ihop.

Uppflytning i Champion, från barn till junior och från junior- till vuxenklass, kan ske sex månader innan årsskiftet. Tävlande kan då ranka sig i den högre åldersklassen.

Uppflytningen är frivillig och permanent.

Undantaget är internationell representation.

I åldersgruppen Vuxna II måste samtliga tävlande fylla minst 30 år innevarande kalenderår.  
Att tillhöra åldersgrupp Vuxna II är valfritt för tävlande.

## Solo, Duo, Pro/Am par, Grupp

Champion	Barn -11 år	Junior 12-15 år	Vuxna 16-29 år	Vuxna 2 30år +
----------	----------------	--------------------	-------------------	-------------------

Den äldsta i duon och gruppen avgör åldersgrupp.

I Pro/Am Duo är det amatörens ålder som bestämmer åldersgrupp.

## Klädsel

Klädseln är fri i samtliga klasser.

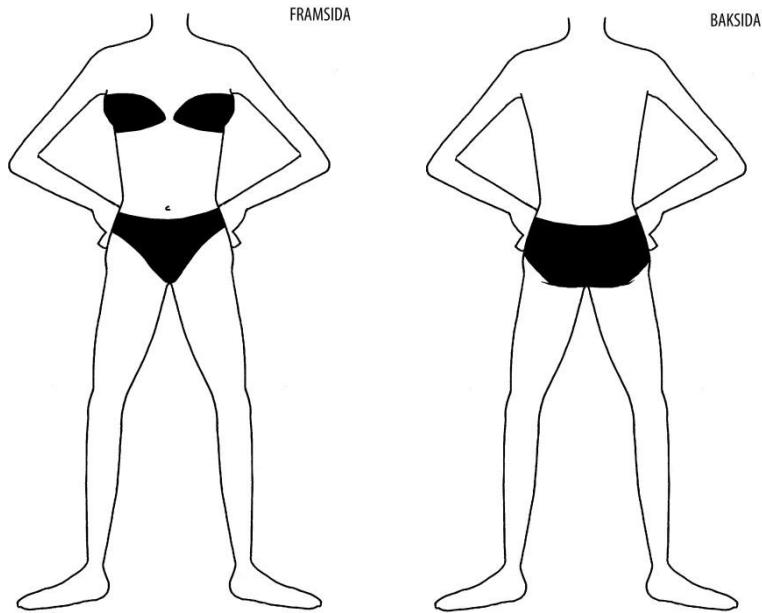
## Rekvisita

All rekvisita såsom hattar, halsdukar, handskar, bälten kan användas om de är en integrerad del av dräkten. Käppar, paraplyer, väskor, speglar, flaggor och så vidare kan användas så länge som de är en integrerad del av och används i hela rutinen. De kan sättas ner på golvet så länge det förblir en del av rutinen och blir upplockade när dansaren lämnar scenen.

Dansaren måste själv kunna bära på och av sin rekvisita på dansgolv.

I alla klasser gäller följande:

Intimområden ska vara helt täckt av tyg som inte är genomskinligt, hudfärgat eller ämnen likna hudfärg. Se nedan illustration.



## Övrigt

Nummerlappen ska vara väl synlig.

Det är inte tillåtet att byta tävlingsdräkt under pågående tävling.

Vattenflaskor får inte tas med in på tävlingsgolvet.

## Koreografi

Valfri koreografi.

## Musik

Dance show dansas till valfri musik.

## Utförande

### Solo, Duo och PRO/AM Duo Champion (Helgolv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Egen musik	1:30- 2 minuter:	1:30- 2 minuter:	1:30- 2 minuter:
Latin	Max 1/heat	Max 1/heat	Max 1/heat

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Egen musik	1:30- 2 minuter:	1:30- 2 minuter:	1:30- 2 minuter:
Standard	Max 1/heat	Max 1/heat	Max 1/heat

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Egen musik	1:30- 2 minuter:	1:30- 2 minuter:	1:30- 2 minuter:
Swing	Max 1/heat	Max 1/heat	Max 1/heat

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Egen musik	1:30- 2 minuter:	1:30- 2 minuter:	1:30- 2 minuter:
Caribbean	Max 1/heat	Max 1/heat	Max 1/heat

### Artistic Dance Show Grupp Champion (Helgolv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Egen musik	1:30- 2 minuter:	1:30- 2 minuter:	1:30- 2 minuter:
Latin	Max 1 grupp/heat	Max 1 grupp/heat	Max 1 grupp/heat

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Egen musik	1:30- 2 minuter:	1:30- 2 minuter:	1:30- 2 minuter:
Standard	Max 1 grupp/heat	Max 1 grupp/heat	Max 1 grupp/heat

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Egen musik	1:30- 2 minuter:	1:30- 2 minuter:	1:30- 2 minuter:
Swing	Max 1 grupp/heat	Max 1 grupp/heat	Max 1 grupp/heat

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Egen musik	1:30- 2 minuter:	1:30- 2 minuter:	1:30- 2 minuter:
Caribbean	Max 1 grupp/heat	Max 1 grupp/heat	Max 1 grupp/heat

## 8 PRO/AM Pardans

### Subdiscipliner

- Latinamerikanska danser
  - Cha-Cha-Cha, Samba, Rumba, Paso-Doble, Jive
- Standard danser
  - Vals, Tango, Slowfoxtrot, Wienervals, Quickstep
- Swing
- Bugg
- Caribbean
  - Salsa, Merengue, Bachata

### Karaktör

Ett Pro/Am-par består av en professionell partner (Lärare) och en amatörpartner (Elev) som dansar tillsammans. Läraren agerar coach, partner, mentor och koreograf. Pro/Am baseras på de subdiscipliner som finns definierade under tävlingsreglemente Ballroom.

Den professionella partnern ska vara examinerad i minst SDO:s Pardans Steg 1 eller motsvarande internationell nivå.

### Kategorier

- Par
  - Ett par består av två dansare.

### Bedömningskriterier

Endast amatören bedöms.

Enligt nedan prioriteringsordning.

1. Takt

2. Partnerskap

Teknisk kvalité i utförandet

Musikalisk tolkning

Framförande

Utnyttjande av golv/yta

3. Variation i koreografi

Karaktör



## Ålders- och klassindelning

Åldersuppflytning sker från 1 januari.

Klasser med färre än 5 deltagare slås ihop med närliggande åldersklass.  
Minikids och Vuxna II slås inte ihop med annan åldersgrupp.

SM-klasser kan inte slås ihop.

Den professionella partnern avgör vilken klass paret ska delta i.

I åldersgruppen Vuxna II måste samtliga tävlande fylla minst 30 år innevarande kalenderår.  
Att tillhöra åldersgrupp Vuxna II är valfritt för tävlande.

## Par

Brons	Vuxna 16-29 år	Vuxna 2 30år +
Guld	Vuxna 16-29 år	Vuxna 2 30år +

Det är amatörens ålder som bestämmer åldersgrupp.

## Utförande

Varje dans är en separat tävling.

En professionell partner får bara dansa med en elev per åldersgrupp, nivå och dans.

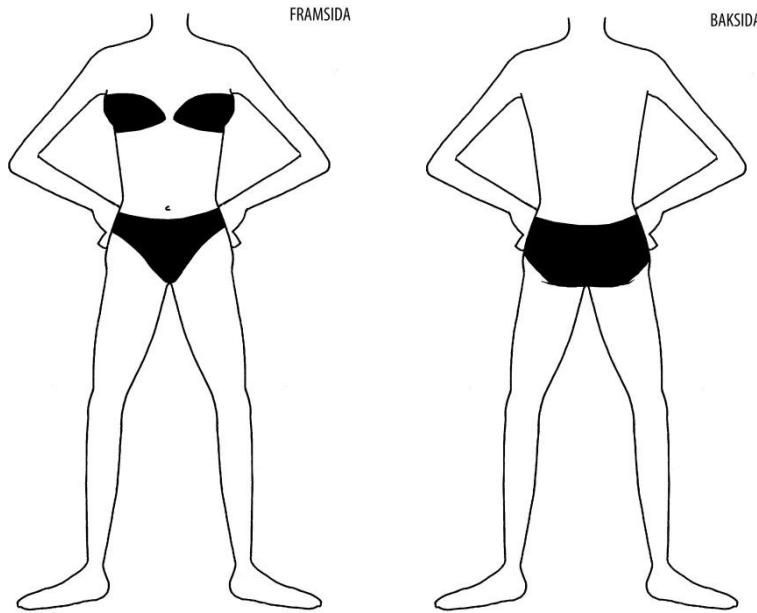
Exempel: En professionell partner kan dansa Brons Cha-cha och Brons Vals med en elev.  
Därefter kan hen byta elev och dansa Brons Rumba och Brons Quickstep med en annan elev.

## Klädsel

Klädseln är fri i samtliga klasser

I samtliga klasser gäller följande:

Intimområden ska vara helt täckt av tyg som inte är genomskinligt, hufärgat eller ämnar likna hufärg. Se nedan illustration.



Skor ska användas.

Dräkterna ska vara anpassade för ålder och ändamålsenliga för tävlingsdans.

### Övrigt

Nummerlappen ska sitta väl synlig bak på föraren i paret.

Rekvisita (käppar, extrakläder som tas av o.s.v.) får inte användas.

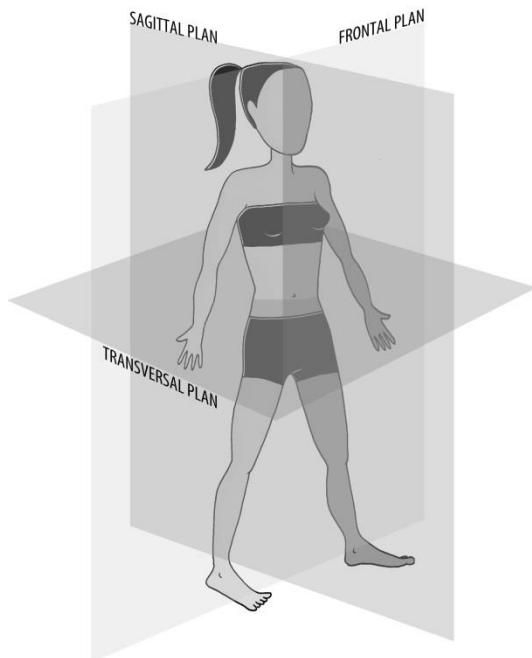
Vattenflaskor får inte tas med in på tävlingsgolvet.

### Koreografi

Koreografin är fri men ska bygga på tekniken för respektive dans.

Följande moment får inte förekomma:

- **Lyft**  
Ett lyft är när dansaren med bégge fötter lämnar golvet eller hålls kvar i luften med hjälp av annan dansares kraft.
- **Akrobatik**  
Med akrobatik menas när dansarens kropp roterar ett varv runt sitt sagittala eller frontala plan.  
Se nedan illustration.



## Musik

Musiken ska ha en tydlig basgång och får inte innehålla taktartsbyten.

Musiken ska avspeglar dansernas karaktär.

Tempo anges under subdiscipliner Standard, Latinamerikansk dans, Bugg, Swing, Caribbean.

## Utförande

### PRO/AM Pardans

#### Brons (Helgolv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Chachacha	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 12 duos/heat	Max 12 duos/heat	Samtliga duos i finalen

#### Brons (Helgolv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Samba	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 12 duos/heat	Max 12 duos/heat	Samtliga duos i finalen

### Brons (Helgolv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Rumba	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 12 duos/heat	Max 12 duos/heat	Samtliga duos i finalen

### Brons (Helgolv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Pasodoble	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 12 duos/heat	Max 12 duos/heat	Samtliga duos i finalen

### Brons (Helgolv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Jive	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 12 duos/heat	Max 12 duos/heat	Samtliga duos i finalen

### Brons (Helgolv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Vals	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 12 duos/heat	Max 12 duos/heat	Samtliga duos i finalen

### Brons (Helgolv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Tango	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 12 duos/heat	Max 12 duos/heat	Samtliga duos i finalen

### Brons (Helgolv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Wienervals	1:10 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 12 duos/heat	Max 12 duos/heat	Samtliga duos i finalen

### Brons (Helgolv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Slowfoxtrot	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 12 duos/heat	Max 12 duos/heat	Samtliga duos i finalen

### Brons (Helgolv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Quickstep	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Samtliga duos i finalen

### Brons (Helgolv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Bugg	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Samtliga duos i finalen

### Brons (Helgolv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Salsa	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Samtliga duos i finalen

### Brons (Helgolv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Merengue	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Samtliga duos i finalen

### Brons (Helgolv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Bachata	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Samtliga duos i finalen

### Guld (Helgolv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Chachacha	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Samtliga duos i finalen

### Guld (Helgolv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Samba	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Samtliga duos i finalen

### Guld (Helgolv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Rumba	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 12 duos/heat	Max 12 duos/heat	Samtliga duos i finalen

### Guld (Helgolv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Pasodoble	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 12 duos/heat	Max 12 duos/heat	Samtliga duos i finalen

### Guld (Helgolv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Jive	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 12 duos/heat	Max 12 duos/heat	Samtliga duos i finalen

### Guld (Helgolv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Vals	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 12 duos/heat	Max 12 duos/heat	Samtliga duos i finalen

### Guld (Helgolv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Tango	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 12 duos/heat	Max 12 duos/heat	Samtliga duos i finalen

### Guld (Helgolv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Wienervals	1:10 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 12 duos/heat	Max 12 duos/heat	Samtliga duos i finalen

### Guld (Helgolv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Slowfoxtrot	1:30 minut:	1:30 minut:	1:30 minut:
	Max 12 duos/heat	Max 12 duos/heat	Samtliga duos i finalen

### Guld (Helgolv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Quickstep	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Samtliga duos i finalen

### Guld (Helgolv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Bugg	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Samtliga duos i finalen

### Guld (Helgolv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Salsa	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Samtliga duos i finalen

### Guld (Helgolv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Merengue	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Samtliga duos i finalen

### Guld (Helgolv)

	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Bachata	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Max 12 duos/heat	1:30 minut: Samtliga duos i finalen

## 9 Konstnärlig dans

### Subdiscipliner

- Jazz
- Modern
- Show

#### 9.1 Subdisciplin: Jazz

##### Karakter

Jazz är en subdisciplin där dansen koreograferas till egen musik. Utvärdering och placering bygger på en teknisk och konstnärlig merit.

Jazzdans kan dansas med många olika stilar och tempon. Olika teman kan bygga på afro-kubanska, orientaliska, spanska eller andra nationella teman. Dansen kan utföras via en karaktär men den kan också vara abstrakt. Old Jazz, Lyrisk Jazz, Commercial Jazz, och Modern Jazz är stilar som används idag. Andra moderna stilar som Hiphop, Disco, Breakdance och Electric boogie kan införlivas, men får aldrig styra/dominera.

Ord som bör karakterisera dansen är extrovert, isolationer, rena grundsteg, rytmik, flow, lätthet, rent

##### Kategorier

- Solo  
En dansare tävlar ensam.
- Duo  
En duo består av två dansare.
- Grupp  
En grupp består av 3-7 dansare.
- Formation  
En formation består av 8-24 dansare.

##### Bedömningskriterier

Enligt nedan

1. Teknik
1. Komposition
1. Image

Timing och rytm kommer att beaktas i bedömningen.

Följande kriterier är viktiga i Duo, Grupp och Formation:

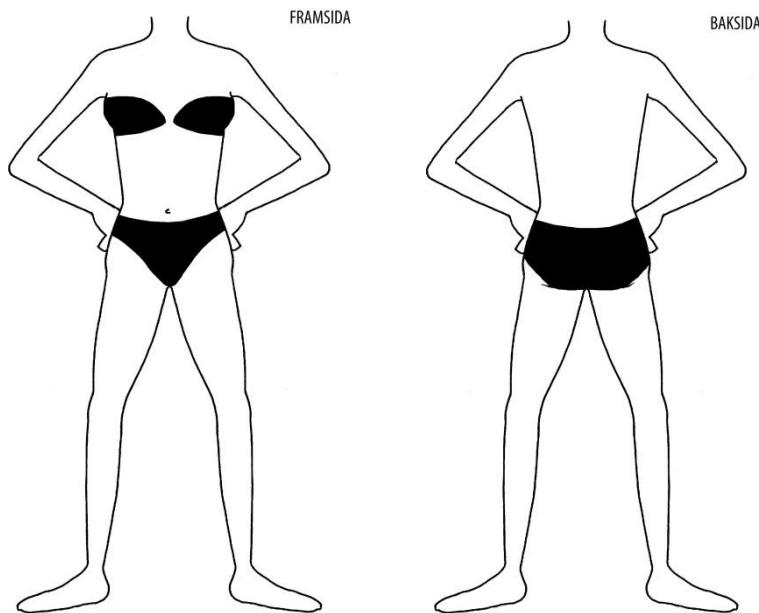
Dansarna ska vara samspelta. Koreografin ska innehålla synkroniserade steg som till exempel follow the leader, skugg- och spegelkoreografier.

Formation bedöms som en helhet. Solo, duett eller gruppavsnitt kan utföras, men får inte dominera.

### Klädsel

Intimområden såsom byst, stuss och höfter ska vara helt täckt av tyg. Genomskinligt är inte tillåtet. Hudfärgat tyg eller det som ämnar likna hudfärg är tillåtet enbart i junior och vuxenklass. Dock är det inte tillåtet att ha enbart hudfärgad BH och trosor.

Se nedan illustration.



Dräkterna ska vara anpassade för ålder och ändamålsenliga för tävlingsdans.

I Duo, Grupp och Formation bör klädsel vara matchad.

### Övrigt

I åldersgrupp barn ska sminkning vara återhållsam.

Det är inte tillåtet att byta tävlingsdräkt under pågående tävling.

### Koreografi

- Det är inte tillåtet att ändra koreografi under omgångarna
- Koreografin ska vara åldersrelaterad särskilt angående intima och personliga relationer.

- Sexuell anspelning i dräkter och rörelser är förbjudet.
- Inget dansnummer får utföras i mer än en disciplin.

Följande moment är tillåtna i jazz:

- Begränsad akrobatik, en kroppsdel bör vidröra golvet hela tiden. Akrobatik måste vara i harmoni med idén eller temat och får aldrig dominera.
- Lyft. Undantaget i åldersgrupp barn där det inte är tillåtet.
- Lip-sync är inte tillåtet.

## **Rekvisita**

All rekvisita såsom hattar, halsdukar, handskar, bälten kan användas om de är en integrerad del av dräkten. Käppar, paraplyer, väskor, speglar, flaggor och så vidare kan användas så länge som de är en integrerad del och används i hela rutinen. De kan sättas ner på golvet så länge det förblir en del av rutinen och blir upplockade när dansaren lämnar scenen.

Dansaren måste själv kunna bära på och av sin rekvisita på dansgolvet.

## **Ålders- och klassindelning**

Åldersuppflytning sker från 1 januari.

Klasser med färre än 5 deltagare slås ihop med närliggande åldersklass.  
Minikids och Vuxna II slås inte ihop med annan åldersgrupp.

SM-klasser kan inte slås ihop.

Uppflyttning i Champion, från barn till junior och från junior- till vuxenklass, kan ske sex månader innan årsskiftet. Tävlande kan då ranka sig i den högre åldersklassen.

Uppflyttningen är frivillig och permanent.

Undantaget är internationell representation.

I åldersgruppen Vuxna II måste samtliga tävlande fylla minst 30 år innevarande kalenderår.  
Att tillhöra åldersgrupp Vuxna II är valfritt för tävlande.

Vid fler än tre dansare av manligt kön som deltar i Solo i högsta klass ska klassen delas i pojke- respektive flickklass.

## **Solo**

<b>Brons</b>	Barn -11 år	Junior 12-15 år	Vuxna 16-29 år	Vuxna 2 30 år +
<b>Guld</b>	Barn -11 år	Junior 12-15 år	Vuxna 16-29 år	Vuxna 2 30 år +
<b>Champion</b>	Barn -11 år	Junior 12-15 år	Vuxna 16-29 år	Vuxna 2 30 år +

## Duo

<b>Brons</b>	Barn -11 år	Junior 12-15 år	Vuxna 16-29 år	Vuxna 2 30 år +
<b>Champion</b>	Barn -11 år	Junior 12-15 år	Vuxna 16-29 år	Vuxna 2 30 år +

I duo avgörs åldersgrupp efter den äldsta i duon. Det får inte skilja mer än tre år mellan dansarna i en duo. En dansare får vara maximalt två år yngre än åldersgränsen för att få dansa i den äldre åldersklassen. Yngre dansare kan dansa i en äldre åldersgrupp, medan äldre dansare inte kan dansa i en yngre åldersgrupp.

När båda (dansarna) i duon är 16 år fyllda har finns ingen begränsning i åldersskillnaden.

## Grupp

<b>Brons</b>	Barn -11 år	Junior 12-15 år	Vuxna 16-29 år	Vuxna 2 30 år +
<b>Champion</b>	Barn -11 år	Junior 12-15 år	Vuxna 16-29 år	Vuxna 2 30 år +

## Formation

<b>Champion</b>	Barn -11 år	Junior 12-15 år	Vuxna 16-29 år	Vuxna 2 30 år +
-----------------	----------------	--------------------	-------------------	--------------------

Maximalt 50 % av deltagarna i en grupp/formation får vara upp till två år yngre än åldersgränsen. Övriga dansare ska hålla klassens ålder. Yngre dansare kan dansa i en högre åldersgrupp, medan äldre dansare inte kan dansa i en yngre åldersgrupp.

Formation kommer att bedömas som en helhet. Solo, duett eller gruppavsnitt kan utföras, men får inte dominera.

## Utförande

### Konstnärlig dans Jazz Solo

#### Brons (Helgolv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Dans till egen musik	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 1 dansare/heat	Max 1 dansare/heat	Max 1 dansare/heat

Startordningen vänds efter varje rond.

#### Guld (Helgolv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Dans till egen musik	1 minut:	1 minut:	1:45-2:15 minut:
	Max 1 dansare/heat	Max 1 dansare/heat	Max 1 dansare/heat

Startordningen vänds efter varje rond.

### **Champion (Helgolv)**

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Dans till egen musik	1 minut:	1 minut:	1:45-2:15 minut:
	Max 1 dansare/heat	Max 1 dansare/heat	Max 1 dansare/heat

Startordningen vänds efter varje rond.

### **Konstnärlig dans Jazz Duo**

#### **Brons (Helgolv)**

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Dans till egen musik	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 1 duo/heat	Max 1 duo/heat	Max 1 duo/heat

Startordningen vänds efter varje rond.

### **Champion (Helgolv)**

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Dans till egen musik	1 minut:	1 minut:	1:45-2:15 minut:
	Max 1 duo/heat	Max 1 duo/heat	Max 1 duo/heat

Startordningen vänds efter varje rond.

### **Konstnärlig dans Jazz Grupp**

#### **Brons (Helgolv)**

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Dans till egen musik	2:30-3:00 minut:	2:30-3:00 minut:	2:30-3:00minut:
	Max 1 grupp/heat	Max 1 grupp/heat	Max 1 grupp/heat

Startordningen vänds efter varje rond.

### **Champion (Helgolv)**



<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Dans till egen musik	2:30-3:00 minut:	2:30-3:00 minut:	2:30-3:0minut:
	Max 1 grupp/heat	Max 1 grupp/heat	Max 1 grupp/heat

Startordningen vänds efter varje rond.

### **Konstnärlig dans Jazz Formation**

#### **Champion (Helgolv)**

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Dans till egen musik	2:30-4:00 minut:	2:30-4:00 minut:	2:30-4:00minut:
	Max 1 formation/heat	Max 1 formation/heat	Max 1 formation/heat

Startordningen vänds efter varje rond.

## 9.2 Subdisciplin: Modern

### Karakter

Modern dans är en subdisciplin där dansen koreograferas till egen musik. Utvärdering och placering bygger på en teknisk och konstnärlig merit.

Modern dans är en konstnärlig dansform med många stilar. Dansen är nytänkande och här finns utrymme för att experimentera vilket ger en mer fri stil. Koreografen kan fritt uttrycka känslor och stämningar samt utforma sina egna steg. Här använder man sig medvetet av tyngdkraften medan balett strävar efter att vara lätt och luftig.

Andra moderna stilar som Hiphop, Disco, Breakdance och Electric boogie kan införlivas, men får aldrig styra/dominera.

Ord som bör karaktärisera dansen är golvteknik/golvkoreografi, introvert/abstrakt, contract/release, off-balance, kantigt/flexat, drop-recover

### Kategorier

- Solo  
En dansare tävlar ensam.
- Duo  
En duo består av två dansare.
- Grupp  
En grupp består av 3-7 dansare.
- Formation  
En formation består av 8-24 dansare.

### Bedömningskriterier

Enligt nedan

1. Teknik
1. Komposition
1. Image

Timing och rytm kommer att beaktas i bedömningen.

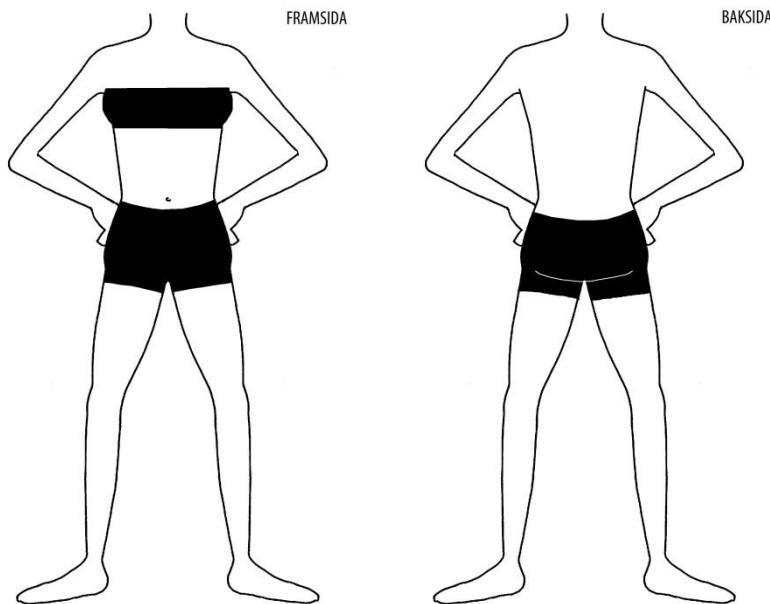
Följande kriterier är viktiga i Duo, Grupp och Formation:

Dansarna ska vara samspelata. Koreografin ska innehålla synkroniserade steg som till exempel follow the leader, skugg- och spegelkoreografier.

Formation bedöms som en helhet. Solo, duett eller gruppavsnitt kan utföras, men får inte dominera.

## Klädsel

Intimområden såsom byst, stuss och höfter ska vara helt täckt av tyg som inte är genomskinligt, hudfärgat eller ämnar likna hudfärg. Se nedan illustration.



Dräkterna ska vara anpassade för ålder och ändamålsenliga för tävlingsdans.

I Duo, Grupp och Formation bör klädsel vara matchad.

## Övrigt

I barnklass ska sminkning vara återhållsam.

Det är inte tillåtet att byta tävlingsdräkt under pågående tävling.

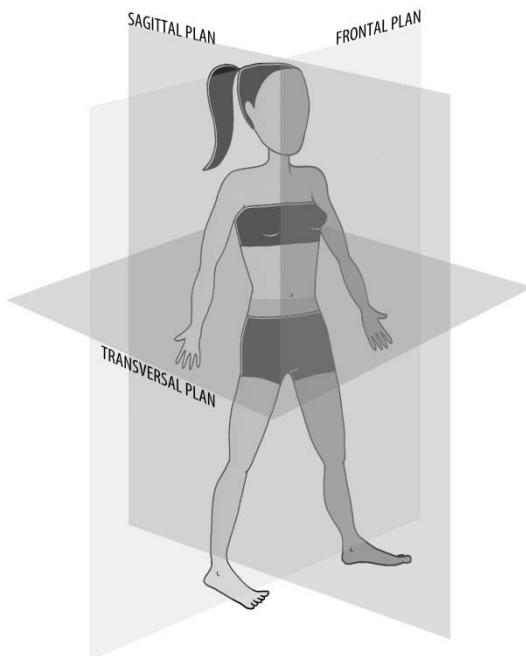
## Koreografi

- Det är inte tillåtet att ändra koreografi under omgångarna
- Koreografin ska vara åldersrelaterad särskilt angående intima och personliga relationer.
- Inget dansnummer får utföras i mer än en disciplin.

Följande moment är tillåtna i modern:

- Akrobatik  
Med akrobatik menas när dansarens kropp roterar ett varv runt sitt sagittala eller frontalna plan. Akrobatik måste vara i harmoni med idén eller temat och får aldrig

dominera.  
Se nedan illustration.



- **Lyft**

Ett lyft är när dansaren med bågge fötter lämnar golvet eller hålls kvar i luften med hjälp av annan dansares kraft. I barnklass är lyft inte tillåtna.

## Rekvisita

All rekvisita såsom hattar, halsdukar, handskar, bälten kan användas om de är en integrerad del av dräkten. Käppar, paraplyer, väskor, speglar, flaggor och så vidare, kan användas så länge som de är en integrerad del och används i hela rutinen. De kan sättas ner på golvet så länge det förblir en del av rutinen och blir upplockade när dansaren lämnar scenen.

Dansaren måste själv kunna bära på och av sin rekvisita på dansgolv.

## Ålders- och klassindelning

Åldersuppflytning sker från 1 januari.

Klasser med färre än 5 deltagare slås ihop med närliggande åldersklass.  
Minikids och Vuxna II slås inte ihop med annan åldersgrupp.

SM-klasser kan inte slås ihop.

Uppflyttning i Champion, från barn till junior och från junior- till vuxenklass, kan ske sex månader innan årsskiftet. Tävlande kan då ranka sig i den högre åldersklassen.



Uppflyttningen är frivillig och permanent.  
Undantaget är internationell representation.

I åldersgruppen Vuxna II måste samtliga tävla minst 30 år innevarande kalenderår.  
Att tillhöra åldersgrupp Vuxna II är valfritt för tävla.

Vid fler än tre dansare av manligt kön som deltar i Solo i högsta klass ska klassen delas i pojke- respektive flickklass.

### **Solo och Duo**

<b>Brons</b>	Barn -11 år	Junior 12-15 år	Vuxna 16-29 år	Vuxna 2 30 år +
<b>Champion</b>	Barn -11 år	Junior 12-15 år	Vuxna 16-29 år	Vuxna 2 30 år +

I Duo avgörs åldersgruppen efter den äldsta i duon. Det får inte skilja mer än tre år mellan dansarna i en duo. En dansare får vara maximalt två år yngre än åldersgränsen för att få dansa i den äldre åldersgruppen. Yngre dansare kan dansa i en äldre åldersgrupp, medan äldre dansare inte kan dansa i en yngre åldersgrupp.

När båda (dansarna) i duon är 16 år fyllda har finns ingen begränsning i åldersskillnaden.

### **Grupp**

<b>Brons</b>	Barn -11 år	Junior 12-15 år	Vuxna 16-29 år	Vuxna 2 30 år +
<b>Champion</b>	Barn -11 år	Junior 12-15 år	Vuxna 16-29 år	Vuxna 2 30 år +

### **Formation**

<b>Champion</b>	Barn -11 år	Junior 12-15 år	Vuxna 16-29 år	Vuxna 2 30 år +
-----------------	----------------	--------------------	-------------------	--------------------

Maximalt 50 % av deltagarna i en grupp/formation får vara upp till två år yngre än åldersgränsen. Övriga dansare ska hålla klassens ålder. Yngre dansare kan dansa i en högre åldersklass, medan äldre dansare inte kan dansa i en yngre åldersklass.

## Utförande

### Konstnärlig dans Modern Solo

#### Brons (Helgolv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Dans till egen musik	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 1 dansare/heat	Max 1 dansare/heat	Max 1 dansare/heat

Startordningen vänds efter varje rond.

#### Champion (Helgolv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Dans till egen musik	1 minut:	1 minut:	1:45-2:15 minut:
	Max 1 dansare/heat	Max 1 dansare/heat	Max 1 dansare/heat

Startordningen vänds efter varje rond.

### Konstnärlig dans Modern Duo

#### Brons (Helgolv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Dans till egen musik	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 1 duo/heat	Max 1 duo/heat	Max 1 duo/heat

Startordningen vänds efter varje rond.

#### Champion (Helgolv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Dans till egen musik	1 minut:	1 minut:	1:45-2:15 minut:
	Max 1 duo/heat	Max 1 duo/heat	Max 1 duo/heat

Startordningen vänds efter varje rond.

## Konstnärlig dans Modern Grupp

### Brons (Helgolv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Dans till egen musik	2:30-3:00 minut:	2:30-3:00 minut:	2:30-3:00 minut:
	Max 1 grupp/heat	Max 1 grupp/heat	Max 1 grupp/heat

Startordningen vänds efter varje rond.

### Champion (Helgolv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Dans till egen musik	2:30-3:00 minut:	2:30-3:00 minut:	2:30-3:00 minut:
	Max 1 grupp/heat	Max 1 grupp/heat	Max 1 grupp/heat

Startordningen vänds efter varje rond.

## Konstnärlig dans Modern Formation

### Champion (Helgolv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Dans till egen musik	2:30-4:00 minut:	2:30-4:00 minut:	2:30-4:00minut:
	Max 1 formation/heat	Max 1 formation/heat	Max 1 formation/heat

Startordningen vänds efter varje rond.

## 9.3 Subdisciplin: Showdans

### Karaktär

Showdans är en subdisciplin där dansen koreograferas till egen musik. Utvärdering och placering bygger på en teknisk och konstnärlig merit.

Showdans baserar sig i huvudsak på jazz, balett och/eller modern dansteknik. Andra dansgrenar kan också införlivas, men får inte dominera.

Showdans ska baseras på ett koncept, en story, ett tema eller en idé. Det ska finnas ett namn för dansen. Konceptet, berättelsen, temat eller idén måste vara fullt förståelig och möjligt att uttrycka med hjälp av dansrörelser som bidrar till dansen och göras på ett kreativt, fantasifullt och originellt sätt. Dansen ska ha underhållningsvärde med en riktlinje, berättelse eller ett synligt koncept.

Showdans tillåter användning av lyft (ej i åldersgrupp barn), akrobatik, rekvisita, läpp-synt och andra teatereffekter.

Ord som bör karakterisera dansen är teatralt, storyline, rekvisita, underhållande

### Bedömningskriterier

Enligt nedan

1. Teknik
1. Komposition
1. Image
1. Show

Timing och rytm kommer att beaktas i bedömningen.

Följande kriterier är viktiga i Duo, Grupp och Formation:

Dansarna ska vara samspelata. Koreografin ska innehålla synkroniserade steg som till exempel follow the leader, skugg- och spegelkoreografier.

Formation bedöms som en helhet. Solo, duett eller gruppavsnitt kan utföras, men får inte dominera.

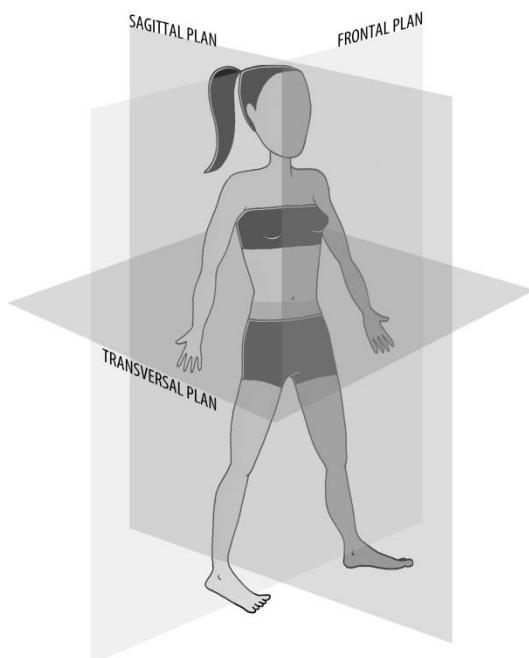
### Koreografi

- Det är inte tillåtet att ändra koreografi under omgångarna
- Koreografin ska vara åldersrelaterad särskilt angående intima och personliga relationer.
- Sexuell anspelning i dräkter och rörelser är förbjudet.

- Inget dansnummer får utföras i mer än en disciplin.

Följande moment är tillåtna i Showdans:

- **Lyft**  
Ett lyft är när dansaren med bågge fötter lämnar golvet eller hålls kvar i luften med hjälp av annan dansares kraft. I barnklass är lyft inte tillåtna.
- **Akrobatik.** Med akrobatik menas när dansarens kropp roterar ett varv runt sitt sagittala eller frontala plan.  
Se nedan illustration.



## Rekvisita

All rekvisita såsom hattar, halsdukar, handskar, bälten kan användas om de är en integrerad del av dräkten. Käppar, paraplyer, väskor, speglar, flaggor och så vidare, kan användas så länge som de är en integrerad del och används i hela rutinen. De kan sättas ner på golvet så länge det förblir en del av rutinen och blir upplockade när dansaren lämnar scenen.

Dansaren måste själv kunna bära på och av sin rekvisita på dansgolvet.

## Ålders- och klassindelning

Åldersuppflyttning sker från 1 januari.

Klasser med färre än 5 deltagare slås ihop med närliggande åldersklass.  
Minikids och Vuxna II slås inte ihop med annan åldersgrupp.

SM-klasser kan inte slås ihop.



Uppflyttning i Champion, från barn till junior och från junior- till vuxenklass, kan ske sex månader innan årsskiftet. Tävlande kan då ranka sig i den högre åldersklassen.  
Uppflyttningen är frivillig och permanent.  
Undantaget är internationell representation.

I åldersgruppen Vuxna II måste samtliga tävlande fylla minst 30 år innevarande kalenderår.  
Att tillhöra åldersgrupp Vuxna II är valfritt för tävlande.

Vid fler än tre dansare av manligt kön som deltar i Solo i högsta klass ska klassen delas i pojke- respektive flickklass.

### Solo och Duo

<b>Brons</b>	Barn -11 år	Junior 12-15 år	Vuxna 16-29 år	Vuxna 2 30 år +
<b>Champion</b>	Barn -11 år	Junior 12-15 år	Vuxna 16-29 år	Vuxna 2 30 år +

I duo avgörs åldersgrupp efter den äldsta i duon. Det får inte skilja mer än tre år mellan dansarna i en duo. En dansare får vara maximalt två år yngre än åldersgränsen för att få dansa i den äldre åldersgruppen. Yngre dansare kan dansa i en äldre åldersgrupp, medan äldre dansare inte kan dansa i en yngre åldersgrupp.

När båda (dansarna) i duon är 16 år fyllda har finns ingen begränsning i åldersskillnaden.

### Grupp

<b>Brons</b>	Barn -11 år	Junior 12-15 år	Vuxna 16-29 år	Vuxna 2 30 år +
<b>Champion</b>	Barn -11 år	Junior 12-15 år	Vuxna 16-29 år	Vuxna 2 30 år +

### Formation

<b>Champion</b>	Barn -11 år	Junior 12-15 år	Vuxna 16-29 år	Vuxna 2 30 år +
-----------------	----------------	--------------------	-------------------	--------------------

Maximalt 50 % av deltagarna i en grupp/formation får vara upp till två år yngre än åldersgränsen. Övriga dansare ska hålla åldergruppens ålder. Yngre dansare kan dansa i en högre åldersgrupp, medan äldre dansare inte kan dansa i en yngre åldersgrupp.

## Utförande

### Konstnärlig dans Show Solo

#### Brons (Helgolv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Dans till egen musik	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 1 dansare/heat	Max 1 dansare/heat	Max 1 dansare/heat

Startordningen vänds efter varje rond.

#### Champion (Helgolv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Dans till egen musik	1 minut:	1 minut:	1:45-2:15 minut:
	Max 1 dansare/heat	Max 1 dansare/heat	Max 1 dansare/heat

Startordningen vänds efter varje rond.

### Konstnärlig dans Show Duo

#### Brons (Helgolv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Dans till egen musik	1 minut:	1 minut:	1 minut:
	Max 1 duo/heat	Max 1 duo/heat	Max 1 duo/heat

Startordningen vänds efter varje rond.

#### Champion (Helgolv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Dans till egen musik	1 minut:	1 minut:	1:45-2:15 minut:
	Max 1 duo/heat	Max 1 duo/heat	Max 1 duo/heat

Startordningen vänds efter varje rond.



## Konstnärlig dans Show Grupp

### Brons (Helgolv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Dans till egen musik	2:30-3:00 minut:	2:30-3:00 minut:	2:30-3:00 minut:
	Max 1 grupp/heat	Max 1 grupp/heat	Max 1 grupp/heat

### Champion (Helgolv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Dans till egen musik	2:30-3:00 minut:	2:30-3:00 minut:	2:30-3:00 minut:
	Max 1 grupp/heat	Max 1 grupp/heat	Max 1 grupp/heat

Startordningen vänds efter varje rond.

## Konstnärlig dans Show Formation

### Champion (Helgolv)

<b>Tempo</b>	<b>Normal</b>	<b>Semifinal</b>	<b>Final</b>
Dans till egen musik	2:30-4:00 minut:	2:30-4:00 minut:	2:30-4:00 minut:
	Max 1 formation/heat	Max 1 formation/heat	Max 1 formation/heat

Startordningen vänds efter varje rond.